

Auswahl deutschsprachiger Lyrik

Interpretationen (und weitere einschlägige Gedichte) finden sich in der Reihe „Gedichte und Interpretationen“ des Reclam-Verlags. Die Gedichte sind nach den Bänden dieser Reihe geordnet aufgeführt.

Band 1: Renaissance und Barock

- Angelus Silesius: Geistreiche Sinn- und Schlußreime
- Gryphius: An den gecreuzigten Jesum
- Gryphius: Einsamkeit
- Hofmannswaldau: Die Welt
- Luther: Ein feste burg ist vnser Gott
- Opitz: Ach Liebste / laß vns eilen
- Opitz: Francisci Petrarchae
- Sachs: Der edelfalk

Band 2: Aufklärung und Sturm und Drang

- Brockes: Die uns / im Frühlige / zur Andacht reizende Vergnügung des Gehörs, in einem Sing-Gedichte
- Bürger: Des Pfarrers Tochter von Taubenhain
- Claudius: Abendlied
- Gleim: Anakreon
- Goethe: Mir schlug das Herz
- Goethe: Prometheus
- Haller: Unvollkommne Ode über die Ewigkeit
- Klopstock: Nicht in den Ocean der Welten alle
- Klopstock: Der Zürchersee

Band 3: Klassik und Romantik

- Brentano: Frühlingschrei eines Knechtes aus der Tiefe
- Brentano: Der Spinnerin Nachtlid
- Eichendorff: Mondnacht
- Eichendorff: Sehnsucht
- Goethe: Der Gott und die Bajadere
- Goethe: Römische Elegien
- Hölderlin: Die Eichbäume
- Hölderlin: Hälfte des Lebens
- Novalis: An Tieck
- Novalis: Hymnen an die Nacht. 5
- Schiller: Die Bürgschaft
- Tieck: Glosse
- Tieck: Melankolie

Band 4: Vom Biedermeier zum Bürgerlichen Realismus

- Droste-Hülshoff: Am letzten Tage des Jahres
- Droste-Hülshoff: Im Grase
- Freiligrath: Von unten auf!
- Heibel: An den Tod
- Heine: Der arme Peter
- Heine: Im Oktober 1849
- Heine: Der Tannhäuser
- Hoffmann von Fallersleben: Das Lied der Deutschen

- Liliencron: An meinen Freund, den Dichter
- Meyer: Der Gesang des Meeres
- Mörike: Im Frühling
- Platen: Tristan
- Rückert: Chidher
- Storm: Tiefe Schatten

Band 5: Vom Naturalismus bis zur Jahrhundertmitte

- Arp: eitel ist sein scheidel
- Benn: D–Zug
- Benn: Valse triste
- Brecht: An die Nachgeborenen
- George: Gemahnt dich noch das schöne bildnis
- Heym: Ophelia
- Hoddis: Weltende
- Hofmannsthal: Manche freilich
- Holz: Im Thiergarten
- Kästner: Jahrgang 1899
- Lasker–Schüler: Ein alter Tibetteppich
- Nietzsche: An der Brücke
- Rilke: Denn sieh: sie werden leben
- Rilke: Komm du, du letzter
- Schwitters: Die Nixe
- Stadler: Fahrt über die Kölner Rheinbrücke bei Nacht
- Stramm: Erinnerung
- Trakl: De profundis

Band 6: Gegenwart I

- Bachmann: Böhmen liegt am Meer
- Jürgen Becker: Vorläufiger Verlust
- Biermann: Und als wir ans Ufer kamen
- Bobrowski: Wiederkehr
- Borchers: chagall
- Brinkmann: Einer jener klassischen
- Celan: Fadensonnen
- Eich: Inventur
- Enzensberger: leuchtfeuer
- Fried: Beim Wiederlesen eines Gedichtes von Paul Celan
- Heißenbüttel: Lehrgedicht über Geschichte 1954
- Jandl: bibliothek
- Rühm: die ersten menschen sind auf dem mond
- Rühmkorf: Hochseil
- Sachs: Das ist der Flüchtlinge Planetenstunde