

Master en histoire européenne contemporaine

Master académique

Descriptif des cours

Année académique 2016/17

TABLE DES MATIÈRES

CONDITIONS D'ADMISSION	P. 4
EQUIPE D'ENSEIGNANTS	P. 6
CALENDRIER ACADÉMIQUE	P. 7
OBJECTIFS	P. 8
STRUCTURE DU MASTER	P. 9
RÈGLEMENT INTERNE RELATIF AU MÉMOIRE SCIENTIFIQUE	P. 13
PAGE DE GARDE DES ESSAIS (NOTE CONTRE LE PLAGIAT)	P. 16
DESCRIPTIF DES COURS	P. 17
HORAIRES	P. 58

CONDITIONS D'ADMISSION

L'admission au programme du Master est décidée par le Directeur des Études en concertation avec un comité de sélection. Ce comité donne un avis favorable sur base d'un dossier de demande d'admission comprenant les critères suivants :

- Curriculum Vitae
- Lettre de motivation (500 mots maximum)
- Relevé des notes des études antérieures
- Copie des diplômes et/ou certificat de réussite
- Attestation de connaissance linguistique

CONTACT – RENSEIGNEMENTS :

Université du Luxembourg
Maison des Sciences Humaines
11, Porte des Sciences
L-4366 Esch/Alzette (Belval)

Directeur des Études : Benoît Majerus (benoit.majerus@uni.lu)

Téléphone: (+352) 46 66 44 **6744**

Secrétariat chargé des

programmes de master : Cécile Mangin (cecile.mangin@uni.lu)

Téléphone: (+352) 46 66 44 **6262**

Fax: (+352) 46 66 44 **9390**

Programme et horaire des cours sous : <http://mahec.uni.lu>

INSCRIPTIONS :

L'inscription administrative est gérée par le : Service des Etudes et de la Vie Etudiante (SEVE).

Formulaires d'inscriptions : <http://wwwfr.uni.lu/etudiants/inscriptions>

Frais d'inscription : 200€ par semestre

Ouverture des inscriptions : janvier 2016

Date limite pour les dépôts de dossier (paiement inclus) : le 1er septembre 2016

Le comité de sélection se réunit début juillet et fin août pour statuer sur la recevabilité des demandes.

EQUIPE ENSEIGNANTE

- Binsfeld Andrea (Assistant Professeur)
- Fickers Andreas (Professeur)
- Grosbois Thierry (Chargé de cours associé)
- Herzog Mechthild (PhD)
- Högenauer Anna-Lena (Research Associate)
- Howarth David (Professeur)
- Kmec Sonja (Assistant Professeur)
- Kemman Max (PhD)
- Krebs Stefan (Chercheur)
- Leboutte René (Professeur)
- Majerus Benoît (Assistant Professeur)
- Margue Michel (Professeur)
- Paravantis Spero (Chercheur)
- Rousseaux Xavier (Professeur)
- Salemme Timothy (Chercheur)
- Scuto Denis (Assistant Professeur)
- Martin Uhrmacher (Chargé de cours)

PARTENAIRES

- Centre de documentation sur les migrations humaines (CDMH)

<http://www.cdmh.lu>

- Archives du Parlement européen (CarDoc)

Sur base de rendez-vous, il est possible de consulter les archives du Parlement européen à l'adresse suivante :

Bâtiment Schuman
Salle 00A931LT
Plateau du Kirchberg
BP 1601
L 2929 Luxembourg
tél. : (352) 43 00 23272
fax : (352) 43 94 93

CALENDRIER ACADÉMIQUE 2016-2017

L'organisation du Master en Histoire Européenne Contemporaine est la suivante:

	Date
Semestre d'hiver	15.09.2016 - 19.02.2017
Cours	19.09.2016 - 25.12.2016
Préparation aux examens	09.01.2017 - 15.01.2017
Examens	16.01.2017 - 12.02.2017
Semestre d'été	20.02.2017 - 10.09.2017
Cours	20.02.2017 - 04.06.2017
Préparation aux examens	05.06.2017 - 11.06.2017
Examens	12.06.2017 - 09.07.2017
Congé de Noël	26.12.2016—08.01.2017
Congé de Pâques	17.04.2017—23.04.2016
Jours de conge légaux	
Noël	25.12.2016 (dimanche)
Jour de l'an	01.01.2017 (dimanche)
Lundi de Pâques	17.04.2017 (lundi)
Ascension	25.05.2017 (jeudi)
Lundi de Pentecôte	5.06.2017 (lundi)
Fête nationale	23.06.2017 (dimanche)

OBJECTIFS

Le Master académique en histoire européenne de l'Université du Luxembourg est une formation qui par son profil à thématique européenne spécifique et par son accent mis sur la Digital History, parvient à se démarquer des autres masters.

Celui-ci peut être résumé en cinq points majeurs :

- Le regard original sur l'histoire et la culture européenne ;
 - au-delà de l'addition des histoires nationales et de l'analyse comparée
- L'étude dans la longue durée ;
 - au-delà des traditionnels découpages chronologiques
- L'analyse critique et élargie à l'échelle mondiale ;
 - au-delà d'un euro-centrisme réducteur
- Les questionnements contemporains ;
 - partant des grands débats d'aujourd'hui
- La formation d'histoire appliquée ;
 - en étroite collaboration avec les institutions européennes à Luxembourg.

Les axes de formation et de recherche se situent dans les thématiques spécifiques suivantes :

- Racines de l'Europe contemporaine
- L'Europe et le monde
- Idées et représentations de l'Europe
- Intégration économique et sociale
- Intégration politique et relations internationales
- Enjeux contemporains de l'Europe
- Historiographie européenne
- Recherche documentaire et rédaction de travaux scientifiques en histoire européenne

À QUI S'ADRESSE CETTE FORMATION ?

Le Master en histoire européenne contemporaine s'adresse :

- aux chercheurs en histoire européenne désireux de compléter leur formation par un doctorat.
- aux futurs enseignants d'histoire de l'enseignement secondaire à la recherche de cours et de réflexions didactiques et méthodologiques les préparant ainsi à un enseignement axé sur l'histoire Européenne dans un contexte mondial. Cette orientation européenne s'impose également peu à peu dans les domaines de la gestion culturelle et des médias.

Par ailleurs, les cours du Master peuvent également être suivis par :

- des auditeurs libres
- des fonctionnaires européens
- des personnes nécessitant une connaissance approfondie des thématiques proposées dans l'exercice de leur profession ou par simple souci de formation continue en connaissances d'histoire et culture européennes.

STRUCTURE DU MASTER

MASTER EN DEUX ANNÉES

- trois semestres de cours du lundi au mercredi
- tutorat individuel
- un semestre pour la rédaction d'un mémoire scientifique

Le programme de Master offre le choix entre une spécialisation en "Histoire européenne dans la longue durée" (cycle 1) ou en "Histoire de l'intégration européenne" (cycle 2). Ce choix doit être communiqué pour le 1^{er} octobre 2013 au directeur d'études (DET). Les modules 1, 4 et 5 sont obligatoires pour tous les étudiants. Les modules 2 et 3 sont obligatoires pour le cycle 1, les modules 6 et 7 pour le cycle 2.

Pour le module 8, les options choisies doivent être communiquées à la fin de la 2^e semaine du 1^{er} semestre. Ces options peuvent être choisies dans le cycle complémentaire du Master où dans tout autre Master offert par l'Université du Luxembourg après accord de l'enseignant du cours et du DET.

En cas de non-réussite lors d'un examen (échec, absence, non remise de travaux), l'épreuve doit être repassée le semestre suivant. En cas d'une seconde non-réussite à la fin du semestre suivant, l'étudiant doit suivre à nouveau l'intégralité du cours."

Les ECTS (European Credit Transfert System) sont un dispositif visant à faciliter la reconnaissance des diplômes à travers l'Europe. Un ECTS correspond à 25-30 heures de travail.

Exemples :

- Présence dans un cours de 30 heures = 1 ECTS, une présence de 60 heures = 2 ECTS
- Un exposé = 1 ECTS
- Un examen écrit = 1 à 2 ECTS
- Pour les travaux écrits 1500 mots = ca. 1 ECTS, donc un essai court de 3000 mots = 2 ECTS, un essai de 4500 mots = 3 ECTS, un dossier de 13 à 15 pages = 4 ECTS

Histoire européenne longue durée	Tronc commun	Histoire de l'intégration européenne	ECTS
	<p>▢ <u>Module 1</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • (Dé)coder l'histoire européenne. <ul style="list-style-type: none"> i. Winter School – Skills in Digital Methods (Anita Lucchesi) ii. Doing Digital History: Introduction to Tools and Technologies (Max Kemman) iii. Tutorat (Mechthild Herzog) 		<p>5</p> <p>5</p> <p>5</p>
	<p>▢ <u>Module 2</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Histoire européenne dans la longue durée. <ul style="list-style-type: none"> i. Concepts of change in the ancient world (Andrea Binsfeld) ii. Changements et ruptures dans le monde médiéval (Michel Margue & Martin Uhrmacher) iii. Punir et Pardonner en Europe moderne (1500-1800) (Xavier Rousseaux) 		<p>5</p> <p>5</p> <p>5</p>
	<p>▢ <u>Module 3</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Europe et les autres. <ul style="list-style-type: none"> i. Les croisades entre Orient et Occident, d'hier à aujourd'hui (Michel Margue) ii. Europe and its Others (15th to 18th century (Sonja Kmec) iii. A World Connecting and Disconnecting? A Global History of Europe (Stefan Krebs) 		<p>5</p> <p>5</p> <p>5</p>
	<p>▢ <u>Module 4</u></p>		

	<ul style="list-style-type: none"> • Séminaires. <ul style="list-style-type: none"> i. Séminaire de recherche : Being crazy in Luxembourg (Benoît Majerus) ii. Séminaire de recherche : Histoire orale (Andreas Fickers) 		15
	<p>▣ <u>Module 5</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Histoire de l'Europe aux XIX^{ème} et XX^{ème} siècles. <ul style="list-style-type: none"> i. WW1 goes Twitter (Benoît Majerus) ii. Histoire des migrations (XIXe-XXIe siècle) (Denis Scuto) iii. Histoire sociale de l'Europe après 1945 (Benoît Majerus) 		5 5
		<p>▣ <u>Module 6</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Histoire socio-économique. <ul style="list-style-type: none"> i. Histoire économique et sociale de la fin de la Seconde Guerre mondiale jusqu'à l'aube du nouveau Millenium (René Leboutte) ii. La problématique des élargissements (Spero Paravantis) iii. Les politiques communes européennes et le fonctionnement du Marché unique (René Leboutte) 	5 5 5
		<p>▣ <u>Module 7</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Histoire politique et institutionnelle. <ul style="list-style-type: none"> i. Theories and narratives of European integration (Mechthild Herzog) 	

		ii. Histoire de l'intégration politique européenne des années 1940 aux années 1990. (Thierry Grosbois) iii. The Political System of the European Union. (David Howarth & Anna-Lena Högenauer)	5 5 5
	<ul style="list-style-type: none"> ▫ <u>Module 8</u> • Options <ul style="list-style-type: none"> o Introduction méthodologique (Salemme Timothy) 		3 * 5
	Mémoire		30

RÈGLEMENT INTERNE RELATIF AU MÉMOIRE SCIENTIFIQUE

Crédits :

Le Master en histoire européenne comporte un mémoire doté de 30 ECTS (dont 5 pour la soutenance orale).

Mémoire scientifique :

Le mémoire scientifique traite un sujet original selon la méthodologie historique.

Le mémoire comprend entre 150 000 et 250 000 signes. Notes de bas de page, bibliographie et annexes ne sont pas comprises.

La rédaction du mémoire est soumise aux règles de l'UL concernant le plagiat.

Présentation extérieure :

Le mémoire suivra, pour la présentation de la page de couverture, le modèle soumis en annexe (modèle ci-dessous).

Date de remise et de soutenance :

Le mémoire est à remettre soit avant le 15 mai (soutenance avant le 15 juin) de la même année, soit avant le 15 août (soutenance avant le 15 septembre) en deux exemplaires papier au secrétariat et sous format électronique auprès du directeur d'études.

Pour ceux qui remettent au semestre d'hiver, la date de remise est le 15 décembre.

Une période d'au moins dix jours doit être respectée entre la date de la remise du mémoire et la soutenance.

Constitution du jury :

Le Doyen de la faculté constitue, sur proposition du directeur des Etudes, un jury de mémoire de deux ou trois personnes dont au moins un professeur ou assistant-professeur en histoire de l'UL.

Le directeur du mémoire est obligatoirement membre du jury de mémoire ; il dirige le déroulement de la soutenance.

Soutenance :

La soutenance du mémoire est publique. Elle sera annoncée publiquement.

La soutenance comprend une présentation par le candidat (max. 15 minutes), suivie des questions des membres du jury et de la défense (max. 40 minutes en tout).

Evaluation :

Le mémoire est évalué sur 20 points, conformément aux grades du règlement général.

La soutenance du mémoire intervient pour 20 % de la note totale attribuée au mémoire.

En cas de litige entre les membres du jury, le directeur d'études (ou un autre professeur de la section si le directeur fait partie du jury) décide de la note à attribuer sur base de la lecture critique du mémoire.

La note finale ne sera communiquée qu'au moment où le candidat aura remis au secrétariat cinq exemplaires sous format papier de la version finale de son mémoire (un pour chaque membre du jury, un pour le Laboratoire de recherche en Histoire, un pour la bibliothèque de l'UL, un pour la Bibliothèque Nationale) et sous format électronique (pdf) auprès du directeur d'études.

Annexe : Modèle de la page de couverture :

UNIVERSITE DU LUXEMBOURG

**Faculté des Lettres, des Sciences humaines, des Arts
et des Sciences de l'éducation**

Master en histoire européenne contemporaine

Prénom NOM

TITRE

Sous-titre

Mémoire scientifique
Directrice/Directeur : Madame/Monsieur N.N.
Année académique 2015/16

Université du Luxembourg

Master en Histoire européenne contemporaine

Nom et prénom: _____
Matricule: _____
Intitulé du cours: _____
Titulaire du cours: _____

PLAGIARISM STATEMENT

“Plagiarism is the use, without adequate acknowledgement, of the intellectual work of another person in work submitted for assessment. A student cannot be found to have committed plagiarism where it can be shown that the student has taken all reasonable care to avoid representing the work of others as his own.”

I hereby acknowledge that I have read and understood the above definition of plagiarism. I declare that all material from other sources used in this piece of assessed work, whether directly quoted or paraphrased, has been clearly identified and attributed to the source from which it came by means of a footnote or endnote reference.

SIGNATURE: _____

DESCRIPTIONS DES COURS

MODULE I : (DÉ)CODER L'HISTOIRE EUROPÉENNE

Winter School – Skills in Digital Methods

Module	Module 1 – (Dé)coder l'histoire européenne
ECTS	5
Titulaire	Various (coordination Anita Lucchesi and Max Kemman)
Prérequis	None
Compétences escomptées	<p>At the end of the Winter School, students will:</p> <ul style="list-style-type: none">• be familiarized with the basic historiography in digital history• be trained in basic skills for doing digital history• be able to use or apply specific tools or technologies in digital history
Descriptif	<p>This Winter School aims at introducing students to basic problems and challenges of digital history and historiography by focusing on five dimensions:</p> <ul style="list-style-type: none">- new heuristics of search (algorithmic criticism)- the analysis of historical data (text mining)- the ontological status of sources as data (data science)- the problem of digital source critique- new forms of digital storytelling online (public history online, enhanced publications etc.) <p>The Skills in Digital Methods module is a series of five full-day seminars in which students are trained in the use of digital methods for their own research. Each seminar will be given by an expert in the field of digital humanities and/or digital history, both from within the University of Luxembourg and abroad. Each topic will be introduced in a lecture and followed by a hands-on approach in which specific tools and technologies will be used, tested and reflected. Students will learn how to use digital tools for their own research, and come to an understanding of how these digital methods have an impact on their research. The Winter School will take place at the Digital History Lab of the UL in Belval. Detailed description for each module will be provided on Moodle, within the specific description of the seminar by the lecturer of the day.</p>
Bibliographie	<ul style="list-style-type: none">• Clavert, Frédéric, ed. <i>L' Histoire Contemporaine À L'ère Numérique: = Contemporary History in the Digital Age</i>. Bruxelles Bern Berlin Frankfurt, M. New York, NY Oxford Wien: PIE Lang, 2013.• Cohen, Daniel J., and Roy Rosenzweig. <i>Digital History : A Guide to Gathering</i>,

- Preserving, and Presenting the Past on the Web*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2006.
- Dougherty, Jack, and Kristen Nawrotzki. *Writing History in the Digital Age*. Digital Humanities. Ann Arbor: University of Michigan Press, 2013.
 - Haber, Peter 1964-2013. *Digital Past : Geschichtswissenschaft Im Digitalen Zeitalter*. München : Oldenbourg, 2011.
 - Lazinger, Susan S., and Helen R. Tibbo. *Digital Preservation and Metadata : History, Theory, Practice*. Englewood, Colo: Libraries Unlimited, 2001.
 - Margulies, Simon B. *Digitale Daten als Quelle der Geschichtswissenschaft: eine Einführung*. Schriftenreihe Kölner Beiträge zu einer geisteswissenschaftlichen Fachinformatik, Bd. 2. Hamburg: Kovač, 2009.
 - Schmale, Wolfgang. *Digitale Geschichtswissenschaft*. Wien Köln Weimar: Böhlau, 2010.
 - Weller, Toni. *History in the Digital Age*. London: Routledge, 2013.
 - Zaagsma, Gerben, 'On digital history', in: *Low Countries Historical Review* 128 (2013) 4, pp.3-29

Évaluation

20 % Active participation

30 % Written reports (tool criticism)

50 % Final essay (to be published on MAHEC blog)

The Winter School will take place in the first week of the summer semester 2017 (20 February – 24 February 2017).

Doing Historical Research With Computers

Module	Module 1 – (Dé)coder l'histoire européenne
ECTS	5
Titulaire	Max Kemman
Prérequis	None
Compétences escomptées	Students will learn how to use digital tools to discuss questions about collections of digitized historical documents related to what the text is about, when and where described events took place, and who the actors in the events are. Students will learn how to present the results of these tools in a format suitable for online reading. Finally, students will reflect critically on the possibilities and limitations of such a digital practice.
Descriptif	<p>When researching collections of historical documents, multiple perspectives can be taken to the events described. What is written about the events, where and when did they take place, and who were the people involved? For a small number of documents, these questions can be answered by reading carefully. However, now that entire archives are available online, this is no longer the case. To research such vast collections, digital technology can be of aid.</p> <p>This course will introduce students to a variety of web-based tools that can help historians discuss questions related to what, when, where, and who. Students will learn how to use such tools, and how to critically reflect on their possibilities and limitations. Since the output of many of these tools are in visual form online, students will moreover learn how to integrate such visualizations in reports in digital form.</p>
Bibliographie	<p>A special reader for the course will be compiled and made available via Moodle.</p> <p>To get an idea of the course, students can read the following articles online :</p> <p>Sternfeld, J. (2014). Historical Understanding in the Quantum Age. <i>Journal of Digital Humanities</i>, 3(2). Retrieved from http://journalofdigitalhumanities.org/3-2/historical-understanding-in-the-quantum-age/</p> <p>Rosenzweig, R. (2003). Scarcity or Abundance? Preserving the Past in a Digital Era. <i>The American Historical Review</i>, 108(3), 735–762. doi:10.1086/529596. Retrieved from http://chnm.gmu.edu/essays-on-history-new-media/essays/?essayid=6</p> <p>Sinclair, S., Ruecker, S., & Radzikowska, M. (2013). Information Visualization for Humanities. <i>Literary Studies in the Digital Age</i>. doi:10.1632/lstda.2013.6. Retrieved from http://dlsanthology.commons.mla.org/information-visualization-for-humanities-scholars/</p>
Évaluation	<ul style="list-style-type: none">• Weekly assignments (40%)• Final group project (60%)

Module Module 1 – (Dé)coder l'histoire européenne

ECTS 5

Titulaire Mechthild Herzog

Prérequis none

Compétences escomptées At the end of the tutorial, the students will have a toolkit of skills necessary to submit a good master thesis: developing a cutting-edge, relevant research question, scientific writing, in-depth source analysis, a reasonable structure for their research and the thesis, adequate methodological approaches, the ability to delimit relevant from purely interesting and redundant information etc.

Descriptif The tutorial shall be guide and support for the students during the process of writing their master thesis. It aims to meet the students' needs, and will, within the frame given below, thus be adaptable to their personal requirements.

1st semester: Academic working

- Standards of academic writing
- How to structure an academic research
- How to find suitable primary sources
- How to find suitable secondary literature

At the end of the first semester, the students have developed an idea of the historical field they would like to write their master thesis about. In order to achieve more clarity about the adequacy of an intended subject and the respective state of research, they have had first consultations with the professor(s) responsible for the chosen historical field.

2nd semester: Developing the research questions

- Specification and substantiation of the chosen subject
- Presentation of aspects that shall be analysed
- Time frame
- Actors
- Historical field and particular subjects
- Investigation on potential source documents
- Consultation of general secondary literature on the chosen subject

At the end of the second semester, the students present their particular research questions. At this point they will be able to present the supervisor of their master thesis, with whom they shall from now on be in frequent contact concerning the progress of their work. Part of the oral presentation of their research questions will be a presentation of the chosen methodology.

3rd semester: Starting the research process

- 1 Consultation of first source documents
- 2 Further consultation of secondary literature
- 3 Identification of difficulties and problems in the research process and search for solutions
- 4 Further specification and substantiation of the chosen subject, and limitation or extension – if that appears to be necessary

At the end of the third semester, the students submit a written source analysis (ca. five pages), based on one or two of the primary sources they intend to use for their master thesis.

4th semester: Writing the master thesis

- Extensive analysis of source material
- Extensive consultation of secondary literature
- Oral presentation of the research results
- Writing, submitting and defending the master thesis

During the fourth semester, there will basically be only one mandatory tutorial meeting with all students: At the beginning of April, they will present all their research results, as their research process is supposed to be finished at that point. In addition, one-on-one meetings are possible if required, e.g. due to difficulties with source material or in the research and writing process in general. The oral presentation in April will be attended not only by all students, but as well by all supervisors of their master theses.

In addition, one tutorial session will be offered soon after the submission deadline for the theses in mid-May. In this optional session, the students can ask questions about an appropriate preparation for and structure of the defence of their thesis.

Évaluation

1 paper or presentation per semester (each constitutes 25% of the final grade)

Antiquité – Concepts of changes in the ancient world

Module	Module 2 – Histoire européenne dans la longue durée
ECTS	5
Titulaire	Andrea Binsfeld
Prérequis	/
Compétences escomptées	<p>At the end of the course, students should be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> - describe the different aspects of change in the ancient world - analyse the primary and secondary sources on their perception of events - critically assess the term change and be aware of his special implications like decline, progress, and crisis - analyse the different reactions to changes, especially to disruptive changes, such as innovation, adaptation or resistance - find and critically use digital sources to gather, analyse, evaluate and visualise information.
Descriptif	<p>What is history other than the interaction of continuities and discontinuities in past societies? Therefore, the module will focus on the mechanism of change and will critically analyse different forms of change such as transformation, continuity, reform or rupture. Furthermore, we have to be aware that these processes are often linked with ideas of progress, decline and crisis. A focus will also be on the reactions to changes, and especially to disruptive changes, such as the capacity for innovation, adaption or resistance. This theoretical approaches shall be applied to the different facets of the phenomenon of change, such as political, social, religious, cultural, spiritual, demographical, topographic, economic and ecological changes.</p> <p>The first course will focus on the concept of change in the ancient world, mainly in Roman times. We will concentrate on the late Roman Empire and the time of transition between Late Antiquity and the Early Medieval period. In this period, the Roman Empire underwent considerable social, cultural, economic and organizational change, beginning with the reign of the Emperor Diocletian up to the Migration Period from the late 4th century onwards. The scholarly debate concentrates on the discussion whether this events are best described as “crisis” or as “transition” or on questions like: Is the reign of emperor Diocletian an historical turning point? Is the Late Antiquity a time of decline or transition? What is the impact of the Germanic tribes on the collapse of the Roman Empire? Therefore, we will examine the different aspects and the agents of rupture, change and continuity in these periods and discuss the impact on different regions of the Empire, on the economy, the lifestyle, the mentality, urban development, and the social structure. On this basis we may discuss the way, people react on the challenges of the time and what are the results. Finally, we may decide whether we will define these events as crisis, change, rupture or transformations.</p>
Bibliographie	<ul style="list-style-type: none"> • Cameron, Avril: The Cambridge Ancient History, Bd. XIII: The Late Empire Ad 337-425,

Cambridge 1998, repr. 2001.

- Demandt, Alexander: Der Fall Roms. Die Auflösung des römischen Reiches im Urteil der Nachwelt. 2. aktualisierte und erweiterte Auflage München 2014.
- Jones, A.H.M.: The Later Roman Empire: AD 284-602: a social, economic and administrative survey, 2vol. University of Oklahoma Press 1964.
- Heather, Peter: The Fall of the Roman Empire. Oxford 2007.
- Heather, Peter: Empires and Barbarians: the Fall of Rome and the Birth of Europe. Oxford 2010.
- Liebeschütz, John: Decline and change in late antiquity. Aldershot 2006.
- Marrou, Henri-Irénée : Décadence romaine ou Antiquité tardive? Paris 2011 (réédition).
- Ward-Perkins, Bryan: Der Untergang des Römischen Reiches: und das Ende der Zivilisation. Darmstadt 2007.

Évaluation

10 %	Attendance and participation
30 %	Small assignments during the course
10 %	Oral Presentation
50 %	Final Paper

Module	Module 2 – Histoire européenne dans la longue durée
ECTS	5
Titulaire	Michel Margue & Martin Uhrmacher (ass. Eloïse Adde)
Prérequis	/
Compétences escomptées	<p>L'étudiant(e) ayant accompli avec succès le cours sera capable</p> <ul style="list-style-type: none">- d'analyser des cas concrets de changements de gouvernance (nouvelle dynastie à la tête d'un «Etat» ; nouvel évêque à la tête d'une principauté ecclésiastique ; nouveaux pouvoirs urbains);- de saisir dans l'historiographie médiévale les réactions positives ou négatives face à ces changements ;- d'étudier la manière dont ces changements ont été évalués par la recherche historique des XXe / XXIe s.;- de donner un sens concret au concept de « changement » et à des concepts apparentés tels que « rupture », « crise », « progrès », « exclusion/inclusion », « étranger », « patrie », ... ;- de présenter une réflexion critique sur la plus-value que peuvent apporter ces concepts dans l'analyse historique ;- de présenter de manière claire, structurée et argumentée ces différents éléments d'analyse et de réflexion dans un exposé oral et dans un dossier écrit.
Descriptif	<p>Au sein du module 2, le séminaire vise une réflexion critique sur la notion de changement (« change », « Wandel ») en histoire, ici plus spécifiquement à l'époque médiévale. Les participants analyseront des cas de changements marqués par des ruptures : des changements radicaux qui permettent de mieux saisir les réactions des communautés ou individus qui subissent de telles mutations :</p> <ul style="list-style-type: none">- Changements de souverains pour des communautés institutionnelles (Etats) : les conquêtes militaires et les changements de dynastie ainsi que leurs conséquences;- Changements d'évêque à la tête d'une principauté ecclésiastique ;- Changements au niveau des pouvoirs urbains. <p>Pour chaque cas traité, les participants aborderont la thématique du changement à trois niveaux :</p> <ul style="list-style-type: none">- Le changement tel qu'il est présenté dans les sources d'époque ;- La perception du changement telle qu'elle est décrite dans les sources d'époque ;- Le regard de l'historiographie moderne et récente sur ces changements. <p>L'objectif du cours est de voir quelle est l'attitude de l'homme médiéval face au changement et dans quelle mesure ce dernier est perçu en termes de discontinuité, de crise voire d'exclusion et de rejet ou, au contraire, d'ouverture, de progrès voire d'inclusion et d'adhésion.</p>
Bibliographie	Les étudiants bénéficieront en dehors du cours d'un tutorat par l'un des enseignants pour leur recherche spécifique. La bibliographie relative aux cas analysés lors du séminaire sera fournie au fur et à mesure de l'avancement du cours.
Évaluation	<p>25 % Travaux personnels dans le cadre de travaux de préparation du cours</p> <p>75 % Dossier de recherche</p>

Punir et Pardoner en Europe moderne (1500-1800)

Module	Module 2 – Histoire européenne dans la longue durée
ECTS	5
Titulaire	Xavier Rousseaux
Prérequis	Ouverture culturelle, appétit de lecture, sens critique
Compétences escomptées	L'étudiant-e sera capable de maîtriser une question particulière (discussions historiographiques, sources, méthodes et interprétations), de la replacer dans les grands débats de l'histoire moderne et de contribuer à une interrogation critique sur les concepts de « crime », « justice », « peine » et « pardon »
Descriptif	A partir des lectures de base, chaque étudiant-e choisira d'étudier un type de pénalité ou une pratique de pardon. Chacun-e préparera une intervention orale et un essai écrit sur ce thème. L'attention sera portée aux ressources digitales, à l'historiographie et aux interprétations sur l'évolution des phénomènes punitifs à l'époque moderne. Seront abordés les discours sur la peine, les institutions de contrôle, les pratiques judiciaires, le système pénal, les politiques du pardon, ainsi que les représentations politiques et culturelles de la peine dans la société moderne en Europe et dans ses colonies (1500-1800).
Bibliographie	<p>Ouvrages de référence</p> <p>Merry E. Wiesner-Hanks, <i>Early Modern Europe, 1450–1789</i>, 2nd Edition, Cambridge University Press, 2013.</p> <p>Foucault Michel, <i>Surveiller et Punir. Naissance de la Prison</i>, Paris, Gallimard, 1975; trad. angl. <i>Discipline and Punish : the Birth of the Prison</i>, New York, Random House, 1975.</p> <p>Garland David, <i>Punishment and Welfare: a history of penal strategies</i>, Aldershot, England, Gower, 1985.</p> <p>Rusche Georg, Kirchheimer Otto, <i>Punishment and Social Structure</i>, New-York, 1939; 1968² <i>Sozialstruktur und Strafvollzug</i>, Hamburg, Europäische Verlagsanstalt, 1972; <i>Peine et structure sociale ; histoire et «théorie critique» du régime pénal</i> texte présenté et établi par R. Lévy & H. Zander, Paris, Cerf, 1994</p> <p>Torture</p> <p>Langbein, John, <i>Torture and the Law of Proof. Europe and England in the Ancien Régime</i>, Chicago, UC Press, 1977.</p> <p>Silverman Lisa, <i>Tortured Subjects. Pain, Truth, and The Body in Early Modern France</i>, Chicago, UC Press, 2001.</p> <p>Peines corporelles ou afflictives</p> <p>Evans Richard, <i>Rituals of Retribution : Capital Punishment in Germany 1600-1987</i>, Oxford, OUP, 1996</p> <p>Friedland Paul, <i>Seeing Justice Done. The Age of Spectacular Capital Punishment in France</i>, Oxford, OUP, 2012.</p> <p>Harrington, Joël, <i>The Faithful Executioner: Life and Death, Honor and Shame in the Turbulent Sixteenth Century</i> Farrar, Straus & Giroux, 2013)</p> <p>Geltner Guy, <i>Flogging Others: Corporal Punishment and Cultural Identity from Antiquity to the Present</i>, Amsterdam UP,</p>

2015.

Morgan Gwenda, Rushton Peter, *Banishment in the Early Atlantic World. Convicts, Rebels and Slaves*, London-New Delhi-New York-Sydney, Bloomsbury, 2013

Spiereburg, Pieter, *The spectacle of suffering. Executions and the evolution of repression: from a preindustrial metropolis to the European experience*, Cambridge, Cambridge UP, 1984.

Van Dülmen, Richard, *Theatre of Horror. Crime and Punishment in Early Modern Germany*, Cambridge, 1990.

Enfermement

Bretschneider Falk, *Gefangen Gesellschaft. Eine Geschichte der Einsperrung in Sachsen im 18. und 19. Jahrhundert*, UVK, Constance, 2008

Ignatieff Michael, *A just measure of pain: the penitentiary in the Industrial Revolution, 1750- 1850*, New York, Columbia University Press, 1978.

Morris Norval, Rothman David, *The Oxford history of the Prison. The Practice of Punishment in Western Society*, New York-Oxford, 1998.

Petit Jacques-Guy, *La prison, le bagne et l'histoire*, Genève, Librairie des méridiens, 1981.

Spiereburg Pieter, *The Prison Experience. Disciplinary Institutions and their Inmates in Early Modern Europe*, Cambridge, 1991

Grâce et pardon

Abad Raynald, *La grâce du roi. Les lettres de clémence de Grande Chancellerie au XVIIIe siècle*, Paris, PUPS, 2011

Kesselring Krista, *Mercy and Authority in the Tudor State*, Cambridge, CUP, 2003

Ressources digitales

www.oldbaileyonline.org

<https://criminocorpus.org/>

<http://www.reichskammergericht.de/>

Évaluation

Chaque étudiant-e animera une séance de discussion ou présenter un dossier de textes. L'évaluation se fait sur la participation aux discussions en séances (20 %), la présentation orale (20%) et l'essai écrit (5000 mots) 60 %.

Les croisades entre Orient et Occident, d'hier à aujourd'hui

Module	Module 3 – Europe et les autres
ECTS	5
Titulaire	Michel Margue (ass. Solal Abélès)
Prérequis	/
Compétences escomptées	<p>À la fin de ce cours, les étudiant(e)s seront en mesure :</p> <ul style="list-style-type: none"> - de définir la notion de “croisade” et d’expliquer l’évolution du phénomène des croisades dans leur contexte historique dans la longue durée ; - de développer une réflexion d’ordre historiographique sur la notion de “croisade” et sur ses représentations, du Moyen Age à nos jours; - de montrer l’utilisation du thème de la croisade dans les relations entre Occident et Orient du Moyen Age à nos jours ; - d’utiliser de manière critique internet comme source pour faire une recherche sur le discours actuel (Orient et Occident) utilisant un vocabulaire et des représentations se référant aux croisades médiévales; - de contribuer à travers la présentation d’un cas spécifique d’instrumentalisation du passé à l’élaboration d’un site internet sur le thème de « Les croisades. Histoire et mémoire ».
Descriptif	<p>Le séminaire a pour objectif de situer le phénomène historique des croisades dans la longue durée, tant au niveau de l’histoire qu’à celui de la mémoire des croisades. Il vise à montrer comment le thème des croisades est utilisé et instrumentalisé du Moyen Age à nos jours, en particulier dans le cadre des relations de type conflictuel entre le monde occidental et le monde islamique. Le but du cours est donc triple:</p> <ul style="list-style-type: none"> - montrer comment est née et s’est développée au Moyen Age l’idée de la croisade et du djihad et donc l’image d’un antagonisme entre deux mondes, chrétien et arabe (exposé de l’enseignant); - développer quelques exemples montrant la mémoire de la croisade au Moyen Age (enseignant et étudiants); - rechercher, analyser et présenter l’utilisation et l’instrumentalisation du thème des croisades dans l’actualité politique et culturelle des XIXe et XXe siècles, en particulier

dans les débats autour des relations de type conflictuel entre l'Occident et le monde islamique (dossiers de recherche des étudiants).

Bibliographie

Thomas ASBRIDGE, *The Crusades. The War for the Holy Land*, Londres, 2010 (synthèse récente sur 767 pages, disponible aussi en traduction allemande)

Michel BALARD, *Croisades et Orient latin (XIe – XIVe siècle)*, Paris, 2001 (Collection U – Histoire) (solide et fondamental ; aperçu destiné aux étudiants avancés)

Paul M. COBB, *The Race for Paradise. An Islamic History of the Crusades*, Oxford, 2014 (analyse des croisades à travers la vue de l'Islam; existe aussi en traduction allemande)

Nikolas JASPERT, *Die Kreuzzüge*, Darmstadt, 2003 (Geschichte Kompakt) (équivalent de l'ouvrage de Michel Balard en allemand)

Jonathan RILEY-SMITH, *The Crusades, Christianity and Islam*, New York, 2008 (excellente analyse de l'utilisation des croisades à des fins politiques de 1800 à 2007)

Christopher TYERMAN, *The Invention of the Crusades*, Basingstoke, 1998 (analyse historiographique du phénomène des croisades).

Évaluation

Lectures des étudiants (25%) ; dossier de recherche (75%)

Europe and its Others (15th to 18th century)

Module Module 3 – Europe et les autres

ECTS 5

Titulaire Sonja Kmec

Préréquis /

Compétences escomptées At the end of the course students will be able to :

- recognize processes of identity and alterity construction
- analyze early modern texts and images
- undertake bibliographical research
- write a research-based paper

Descriptif Who are “we” and how are we different from “the others”? That question resonates strongly today and is sometimes answered with regard to a “national culture” and/or “European values”. This course seeks to examine how this question was answered in the early modern times and investigates whether “Europe” was already posited as token for common values or practices. If so, what processes of “othering” can be observed? In a second step, we will look at “others” within Europe: heretics, witches, papists etc. in the context of confessionalisation. Is racism a modern invention or can it be traced back to the concept of “limpiezia de sangue” (the purity of the bloodline)? How did war, conquest and cultural encounters shape images of the “other”?

- Bibliographie**
- Aksan Virginia H.: Ottomans and Europeans. Contacts and Conflicts. Istanbul: Isis Press, 2004
 - Carrier, James G. (ed.): Occidentalism. Images of the West. Oxford: OUP, 1995
 - Cosgrove, Denis (ed.): Mappings. Guilford: Reaktion Books, 1999
 - Goddard, Hugh: A History of Christian-Muslim Relations. Edinburgh: EUP, 2000
 - Monter, William: Frontiers of Heresy: The Spanish Inquisition from the Basque Lands to Sicily. Cambridge: CUP, 1990
 - Relaño, Francesc: The Shaping of Africa. Cosmographic discourse and Cartographic

Science in Late Medieval and Early Modern Europe. Aldershot: Ashgate, 2002

- Perry, Mary Elizabeth / Cruz, Anne J. (ed.): Cultural Encounters: The Impact of the Inquisition in Spain and the New World. Berkeley: University of California Press, 1991. <http://ark.cdlib.org/ark:/13030/ft396nb1w0/>
- Said, Edward: Orientalism. New York: Pantheon, 1978

Évaluation

20 % Attendance and active participation

40 % Presentation

40 % Final essay

A World Connecting and Disconnecting? A Global History of Europe

Module Module 3 – Europe et les autres.

ECTS 5

Titulaire Stefan Krebs

Prérequis /

**Compétences
escomptées** In this course students will learn:

- to understand the historiography and historiographical debates around processes of colonisation and decolonisation, internationalisation and globalisation from the 18th to the 21st century
- to understand historiographic concepts like global history and globalisation
- to critically discuss secondary literature from the perspectives of global history

Descriptif The course will examine the European expansion in the nineteenth and twentieth centuries from a transnational perspective. Since the late-eighteenth century, the shrinking of time and space, enabled and accelerated through “revolutionary” transport and communication technologies, deeply transformed the world: a process we now call globalisation. We will analyse the history of global interconnectedness by looking at transnational flows of people, products, capital, technologies and ideas. We will study the entangled history of industrial revolution, imperialism and “free trade”. However, we will also look at processes of desintegration and flux during the phase of decolonisation after 1945 and the unprecedented wave of foundations of new nation-states in Africa and Asia. The course will combine lectures and individual course work of students (close reading of scientific papers, oral presentations, group work).

Bibliographie

- Bayly, Christopher (2004). *The Birth of the Modern World 1780–1914. Global Connections and Comparisons*. Oxford: Blackwell.
- Iriye, Akira (ed.) (2014). *Global Interdependence. The World after 1945*. Cambridge/MA, London: Belknap Press.
- Jansen, Jan & Jürgen Osterhammel (2013). *Dekolonisation: Das Ende der Imperien*. München: C.H. Beck.

- Osterhammel, Jürgen (2006). Kolonialismus: Geschichte, Formen, Folgen. München: C.H. Beck.
- Osterhammel, Jürgen (2014). Transformation of the World: A Global History of the Nineteenth Century (America in the World). Princeton: Princeton University Press.
- Rosenberg, Emily (ed.) (2012). A World Connecting, 1870-1945. Cambridge/MA, London: Belknap Press.

Evaluation

30 % Book review (including short presentation of the book in class)

70 % Final essay

MODULE IV : SÉMINAIRES

Being crazy in Luxembourg (19th and 20th century) (Master I)

Module	Module 4 – Séminaire de recherche
ECTS	15
Titulaire	Benoît Majerus
Prérequis	/
Compétences escomptées	<p>À la fin de ce cours, les étudiant(e)s seront en mesure</p> <ul style="list-style-type: none">• de développer une réflexion historiographique critique sur le champs de l'histoire de la psychiatrie• de développer une question de recherche, de trouver les archives adéquates et de rédiger un travail de recherche original• de réfléchir et produire un récit créatif et innovant en utilisant des outils numériques
Descriptif	<p>Ce séminaire de recherche vise à écrire des histoires de la psychiatrie au Luxembourg (19^e et 20^e siècles). Le premier semestre (WS2016) sera consacré à une introduction historiographique et à formuler les projets de recherche individuels. Le deuxième semestre (SS2016) est dédié au travail archivistique. Lors du troisième semestre (WS2017), les résultats seront transformés en une exposition virtuelle</p>
Bibliographie	<ul style="list-style-type: none">• GUILLEMAIN H., <i>Extension du domaine psy</i>, Paris, Presses universitaires de France, 2013.• GUIGNARD L., H. GUILLEMAIN, et S. TISON (dir.), <i>Expériences de la folie. Criminels, soldats, patients (XIXe-XXe siècle)</i>, Rennes, PU Rennes, 2013.• MAJERUS B., <i>Parmi les fous. Une histoire sociale de la psychiatrie au 20e siècle</i>, Rennes, PUR, 2013.• MAJERUS J.-M., « Das Centre hospitalier neuro-psychiatrique », H. WILLEMS, G. ROTINK, D. FERRING, J. SCHOOS, M. MAJERUS, N. EWEN, M.A. RODESCH-HENGESCH et C. SCHMIT (dir.), <i>Handbuch der sozialen</i>

und erzieherischen Arbeit in Luxemburg, Luxembourg, Saint-Paul, 2009, p. 113-125.

- SCULL A., *Madness in civilization: a cultural history of insanity, from the Bible to Freud, from the madhouse to modern medicine*, 2015.
- SHORTER E., *A History of Psychiatry: From the Era of the Asylum to the Age of Prozac*, New York, John Wiley & Sons, 1997.

Évaluation

- WS 2016: écrire deux essais
- SS2016: rédiger un papier de recherche
- WS2017: faire une capsule de l'exposition numérique

Module	Module 4 – Séminaire (30 heures par semestre)
ECTS	15
Titulaire	Andreas Fickers
Prérequis	Participation in part 1 & 2 of the seminar
Compétences escomptées	<p>À la fin de ce cours, les étudiant(e)s seront en mesure :</p> <ul style="list-style-type: none">• de développer une réflexion historiographique critique sur le champs de l'histoire numérique et de l'histoire des médias;• d'appliquer des méthodes d'analyse critique de sources numériques et d'expérimenter avec de nouvelles formes de narration historique en ligne• de mener à bien et d'exposer de manière claire, structurée et bien argumentée une recherche sur l'histoire des médias en utilisant de manière créative et innovante des sources numériques;• de produire un e-book sur l'histoire des médias en y intégrant différentes formes de narration multi-média (podcasts, vidéo-essais, etc.)
Descriptif	<p>Ce séminaire de recherche vise à familiariser les étudiants du MAHEC avec un répertoire critique dans le domaine de l'historiographie et de l'histoire numérique. Plus concrètement, cinq dimensions de l'histoire numérique seront étudiées et discutées et de manière systématique:</p> <ul style="list-style-type: none">- l'implication de la numérisation massive de sources et de leur mise en ligne sur la notion d'archive- l'heuristique de la recherche en ligne- la critique historique de sources numériques- l'utilisation d'outils numériques pour l'analyse et pour la visualisation de sources numériques (texts, images, sons)- la création de narrations historiques non-linéaires et multi-média („transmedia storytelling) <p>Pendant le séminaire, les étudiant(e)s suivront des entraînements pratiques dans le domaine des humanités numérique dans le „digital history Lab“ de l'université du Luxembourg. Le troisième semestre sera consacré à la réalisation de divers genres /</p>

formats de narration historique en ligne, basé sur la recherche d'archives et de l'étude de la littérature secondaire sur Radio Luxembourg.

Bibliographie

- - Hinke Piersma / Kees Ribbens: Digital Historical Research. Context, Concepts, and the Need for Reflection, in: BMGN - Low Countries Historical Review, 128 (2013) 4. pp. 78-102.
- - Andreas Fickers: Towards a New Digital Historicism? Doing History in the Age of Abundance, in: VIEW - Journal of European Television History and Culture, 1 (2012) 1.
- - Peter Haber: Digital Past. Geschichtswissenschaft im digitalen Zeitalter. München 2011.
- - Tony Weller (ed.): History in the Digital Age. London 2013.
- - Steve Anderson: Technologies of History: Visual Media and the Eccentricity of the Past. Hanover 2011.
- - Frédéric Clavert / Serge Noiret (ed.): L'histoire contemporaine à l'ère numérique. Bruxelles 2013.

Évaluation :

- 30 %: Participation active aux entraînements pratiques avec examen écrit sur les fondements de l'histoire numérique à la fin du 1er semestre
- 35 %: Recherche individuelle et en groupe sur un sujet d'histoire des médias avec présentation orale et l'intégration de la recherche au 2`eme semestre
- 35%: Réalisation de narrations historiques en ligne (podcasts, video essai, exposition virtuelle)

WWI goes Twitter

Module	Module 5 – Histoire de l'Europe aux 19 ^{ème} et 20 ^{ème} siècles
ECTS	5
Titulaire	Benoît Majerus
Prérequis	Aucun
Compétences escomptées	<p>À la fin de ce cours, les étudiant-e-s seront en mesure :</p> <ul style="list-style-type: none"> • de maîtriser l'historiographie de la Première Guerre mondiale • d'interpréter et de contextualiser des sources primaires relatives à la Première Guerre mondiale • de maîtriser Twitter et d'y publier leurs recherches historiques • de construire un récit historique en 140 signes.
Descriptif	<p>Le cours s'inscrit dans une double chronologie, historiographique et commémorative. Depuis une quinzaine d'années, l'historiographie sur la Première Guerre mondiale a connu un renouveau important. Aujourd'hui elle fait partie d'un des champs les plus innovateurs en histoire. La commémoration du centenaire de la Grande Guerre à partir de 2014 sera l'occasion d'une vulgarisation de ces résultats de recherches. Le cours, en utilisant Twitter, entend participer à la promotion de la culture scientifique.</p>
Bibliographie	<ul style="list-style-type: none"> • Bernsen, Daniel. "Twitter-Geschichtsprojekte." <i>Medien Im Geschichtsunterricht</i>, November 4, 2011. http://geschichtsunterricht.wordpress.com/2011/11/24/twitter-geschichtsprojekte/. • Hodel, Jan. "Geschichte Twittern?" <i>Hist/net</i>, February 4, 2013. http://weblog.hist.net/archives/6026. • Horne John (éd.), <i>A companion to World War I</i>, Chichester U.K.;Malden MA, Wiley-Blackwell, 2010. • Kramer Alan, <i>Dynamic of destruction : culture and mass killing in the First World War</i>, Oxford, OUP, 2007. • Loez André, <i>La Grande Guerre</i>, Paris, La Découverte, 2010.

- Winter J. M et Prost Antoine, The Great War in history : debates and controverses, 1914 to the present, Cambridge; New York, Cambridge University Press, 2005.

Évaluation

20 % Participation active au cours avec présentation orale.

40 % Étude approfondie d'une question historiographique.

40 % Publication sur Twitter de 40-50 tweets concernant la recherche effectuée.

Histoire des migrations en Europe (XIXe-XXIe siècle)

Module	Module 5 – Histoire de l'Europe aux 19ème et 20ème siècles
ECTS	5
Titulaire	Denis Scuto
Prérequis	Connaissance active de la langue française et passive de la langue anglaise et allemande
Compétences escomptées	<p>À la fin de ce cours, les étudiants/es seront en mesure :</p> <ul style="list-style-type: none">- acquérir des connaissances de base sur les processus de migration européenne dans le passé et le présent- être capable d'évaluer de façon critique les catégories et approches des recherches et études sur les migrations dans l'espace européen- être capable de définir des problématiques et des questionnements de recherche en relation avec les phénomènes de migration et d'intégration- acquérir des connaissances sur les outils de recherche permettant le traitement informatique de sources nominatives sur les populations (flux, implantation, adaptation, mixité, relégation, exclusion)
Descriptif	<p>Les phénomènes des migrations et de l'intégration caractérisent l'histoire européenne depuis ses débuts. Dans l'histoire récente, l'expérience européenne de la période de l'après-crise de 1973 a montré que la stratégie de l'immigration zéro a été un leurre. Des migrations massives débouchant sur la stabilisation de fortes populations de résidence caractérisent le présent et le futur du continent européen. Ce cours présente d'une part la diversité des groupes qui ont traversé les frontières d'espaces politiques, sociaux et culturels au sein de l'Europe ou en provenance de l'extérieur de l'Europe et qui y ont immigré et continuent de le faire, en mettant l'accent sur la période contemporaine (XIXe-XXIe siècles) et d'autre part les grands concepts et courants classiques des recherches sur les migrations.</p>
Bibliographie	<ul style="list-style-type: none">• BADE, Klaus J., L'Europe en mouvement. La migration de la fin du XVIIIe siècle à nos jours, Paris, 2002• CAESTECKER, Frank/MOORE, Bob (dir.), Refugees from Nazi Germany and the Liberal European States, New York and Oxford, 2010• BADE, Klaus J./EMMER, Pieter C./LUCASSEN, Leo/OLTMER, Jochen (Hg.), Enzyklopädie Migration in Europa. Vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart, Paderborn-München, 2007
Évaluation	Examen écrit

Histoire sociale de l'Europe après 1945

Module	Module 5 – Histoire de l'Europe aux 19ème et 20ème siècles
ECTS	5
Titulaire	Benoît Majerus
Prérequis	Aucun
Compétences escomptées	<p>À la fin de ce cours, les étudiants/es seront en mesure :</p> <ul style="list-style-type: none">• de dépasser les « moral narratives » (Maier) pour inscrire l'histoire de l'Europe dans une perspective plus longue• de dégager les principales évolutions sociales qui ont marqué l'Europe du deuxième vingtième siècle• réfléchir sur les enjeux d'une histoire du Temps Présent
Descriptif	<p>Le cours part d'un double constat. D'une part, l'histoire sociale se trouve depuis une quinzaine d'années en crise face à une histoire culturelle ascendante. D'autre part, l'historiographie a du mal à se libérer des concepts contemporains proposés par la sociologie et les sciences politiques pour analyser l'après 1945. La réflexion portera sur les possibilités d'écrire une nouvelle histoire sociale de l'Europe du vingtième siècle.</p>
Bibliographie	<ul style="list-style-type: none">• Dülffer J. et A. Kruke (dir.), <i>Gesellschaftsgeschichte Europas als europäische Zeitgeschichte</i>, Bonn, Dietz, coll.« Archiv für Sozialgeschichte », n° 49, 2009.• Goschler Constantin et Graf Rüdiger, <i>Europäische Zeitgeschichte seit 1945</i>, Berlin, Akademie Verlag Berlin, 2010.• Graf R. et K.C. Priemel, « Zeitgeschichte in der Welt der Sozialwissenschaften. Legitimität und Originalität einer Disziplin », <i>Vierteljahrshefte für Zeitgeschichte</i>, 2011, vol. 59, n° 4, p. 479-508.• Joyce P., « What is the Social in Social History? », <i>Past & Present</i>, 1 février 2010, vol. 206, n° 1, p. 213 -248.• Jenny PLEINEN et Lutz RAPHAEL, « Zeithistoriker in den Archiven der Sozialwissenschaften. Erkenntispotenziale und Relevanzgewinne für die Disziplin », <i>Vierteljahrshefte für Zeitgeschichte</i>, 2014, n° 2, p. 173-195.

- Tomka B., A social history of twentieth- century Europe, London, Routledge, 2013.

Évaluation

30 % Participation active au cours avec présentation orale

70 % Rédaction d'un dossier (sources/historiographie) sur une thématique luxembourgeoise.

Histoire économique et sociale de la fin de la Seconde Guerre mondiale jusqu'à l'aube du nouveau Millenium

Module	Module 6 – Histoire économique et sociale de la construction européenne
ECTS	5
Titulaire	René Leboutte
Prérequis	Aucun
Compétences escomptées	<p>A l'issue du cours, les étudiant-e-s seront capables :</p> <ul style="list-style-type: none"> – d'appliquer l'esprit critique et la rigueur scientifique à l'étude de la construction européenne. – de comprendre le processus politique de l'intégration européenne, du point de vue historique et prospectif. – de comprendre les enjeux économiques et sociaux du processus de construction européenne dans une perspective mondiale et dans un contexte de globalisation croissante depuis 1970 – de maîtriser les méthodes et les sources des « Digital Humanities »
Descriptif	<p>Le séminaire du semestre d'hiver 2015 analyse l'évolution économique et sociale de l'Europe depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale jusqu'à l'aube du nouveau millénium en mettant l'accent sur le processus complexe et non-linéaire de l'intégration économique de l'Europe de l'Ouest et en analysant les théories de l'intégration régionale. L'accent sera mis sur la mise en place du Marché commun, de l'Union économique et monétaire, de la libre circulation (espace Schengen), ainsi que sur les relations des Communautés européennes avec le reste du monde (accords de Yaoundé, de Lomé, etc.).</p>
Bibliographie	<ul style="list-style-type: none"> • BERTONCINI Y. e.a., Dictionnaire critique de l'Union européenne, Paris, 2008. • GERBET P., BOSSUAT G., GROSBOIS T., Dictionnaire historique de l'Europe unie, Bruxelles, 2009. • DINAN, DESMOND. Europe Recast: A History of European Union. Basingstoke: Palgrave, 2004. • LEBOUTTE, RENÉ. Histoire économique et sociale de la construction européenne. Brussels: Peter Lang, 2008.
Évaluation	Examen écrit en janvier 2017

Histoire économique et sociale: la problématique des élargissements

Module	Module 6 – Histoire économique et sociale de la construction européenne
ECTS	5
Titulaire	Spero Paravantis
Prérequis	Economic and Social History of the Integration of Europe, Part I
Compétences escomptées	<p>The outcomes achieved by a student passing this module will consist of:</p> <ul style="list-style-type: none">• The demonstrated ability to identify the key historical events affecting the European integration process.• Drawing on lectures and independent research, the demonstrated ability to detail the development of the European Union throughout each phase of its enlargement, and how each enlargement changed the EU, not only how the new members were changed by admission.• By understanding the links between what, on the surface, may appear to be un-related events, and their impact on European Integration• Presentation of the above knowledge and skills in the form of clear, well-structured and grammatically correct written communication, employing appropriate and academically accepted referencing.
Descriptif	<p>The Course aims to introduce students to the nature, structure and basic concepts of European Integration history, i.e., the historical, political, social, economic and legal processes which affected the development of the European Union, and to analyze the historical context within which the process of European Integration took place.</p> <p>The module will concentrate on the main events in 20th and 21st century history, as they related to the European Integration process.</p> <p>By virtue of these developments, a division is often made between what has been called, on the one hand, the Latin characteristic of the early integration process, and, on the other, a European Union based on ‘free-market’ economy and the Euro. The former is articulated, among others,</p>

by the Philosopher Giorgio Agamben, and the latter by the ordoliberal school of economic thought.

Examination of this dichotomy will form an important aspect of the course, although the extent to which one model has followed the other chronologically (rather than the two uneasily existing simultaneously) will be questioned.

Analysis of these developments will enable consideration of some of the most contentious problems in contemporary European History, especially competing ideologies relating to the structure and nature of the European Union itself. As part of the process of study, the module incorporates requirements of both factual comprehension and development of the transferable skills of critical study and analysis. Students are required to be active learners and to put the information learnt to work to analyze concrete problems

Learning and Teaching Methods

In addition to formal teaching time, students are expected to conduct independent study, using the library and electronic resources as appropriate. Failure to do so may detract from students' comprehension of the lectures. Reading lists will be issued to guide students' study.

Bibliographie

- Paul Kennedy, *The Parliament of Man: The United Nations and the Quest for World Government*, Penguin: London, 2007.
- Eric Hobsbawn, *Age of Extremes: The Short Twentieth Century 1914-1991*. Abacus: London, 1995.
- Mark Mazower, *Governing the World: The History of an Idea*, Penguin: London, 2013.
- D. Dinan, *Europe Recast: A History of European Union*, Palgrave Macmillan, Basingstoke, 2004

Évaluation

40% for the weekly readings and the reading note.

60% for the final exam

Module	Module 6 – Histoire économique et sociale de la construction européenne
ECTS	5
Titulaire	René Leboutte
Prérequis	Aucun
Compétences escomptées	<p>A l'issue du cours, les étudiant-e-s seront capables :</p> <ul style="list-style-type: none">–d'appliquer l'esprit critique et la rigueur scientifique à l'étude de la construction européenne.–de comprendre le processus politique de l'intégration européenne, du point de vue historique et prospectif.–de comprendre les enjeux économiques et sociaux du processus de construction européenne dans une perspective mondiale–de maîtriser les méthodes et les sources des « Digital Humanities »
Descriptif	<p>Le séminaire du semestre d'hiver 2015, destiné aux étudiants de seconde année de Master en Histoire européenne contemporaine, porte sur le fonctionnement des Communautés européennes (la CECA, la CEE, Euratom). La reconversion industrielle sera au centre de l'analyse avec les crises de l'industrie charbonnière et de la sidérurgie, ainsi que la problématique de l'énergie. Le séminaire analysera le fonctionnement des grandes politiques structurelles de la communauté européenne : la politique de la concurrence ; la Politique Agricole Commune ; la Politique de développement régionale, etc. Un accent particulier sera mis d'une part sur l'histoire d'institution peu connue, comme la Banque européenne d'investissement et d'autre part sur les volets sociaux de la construction européenne (Europe sociale, Droits fondamentaux des travailleurs).</p> <ul style="list-style-type: none">• Les options économiques pour l'Europe après la Seconde Guerre mondiale. Le nouvel ordre économique mondial• Efforts de redressement nationaux et Interventions internationales (Plan Marshall et l'Organisation européenne de coopération économique, Union européenne des paiements)• L'économie mixte à l'Ouest versus économie planifiée en Europe de l'Est• La « bataille du charbon » et la période de reconstruction 1945-1950• Le plan Schuman et les débuts de la CECA• Relance européenne et traités de Rome. Le Marché commun généralisé• Euratom : un échec ?• La Communauté européenne, le commerce mondial, les pays ACP• Les Trente Glorieuses et leur fin dans les années 1970• L'échec d'une politique énergétique européenne (1973-2012)• La crise industrielle et l'Europe : le cas de la sidérurgie• Les difficultés économiques et sociales en Europe de l'Est 1970-1990• L'espace Schengen et la question de la libre circulation

- De l'Acte unique européen au Traité de Maastricht
- L'Europe sociale en construction...

Bibliographie

- BERTONCINI Y. e.a., Dictionnaire critique de l'Union européenne, Paris, 2008.
- GERBET P., BOSSUAT G., GROSBOIS T., Dictionnaire historique de l'Europe unie, Bruxelles, 2009.
- DINAN, DESMOND. Europe Recast: A History of European Union. Basingstoke: Palgrave, 2004.
- LEBOUTTE, RENÉ. Histoire économique et sociale de la construction européenne. Brussels: Peter Lang, 2008.

Évaluation

Examen écrit en janvier 2017

Theories and narratives of European integration

Module	Module 7 – Histoire Politique et institutionnelle
ECTS	5
Titulaire	Mechthild Herzog
Prérequis	None
Compétences escomptées	<p>At the end of the course, students should be able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Give an overview over the main politico-intellectual movements within the European integration process • Distinguish different theoretical and methodological approaches to European integration, taking disciplinary traditions and national contexts into account; • Critically assess the master and counter narratives in European integration history
Descriptif	<p>Federalist, neo-functionalist, nationalist, technical, identity-based – narratives in the historiography of European integration are as different as the approaches of politicians shaping the integration process over the decades. This course aims at giving a comprehensive overview on how the history of the European project's development can be, and has been, told and interpreted. Important representatives of different narrative movements shall be examined, such as Alan Milward, René Girault and Wilfried Loth. Common myths and metaphors shall be challenged – such as the role of the grand 'founding fathers' or the 'Christmas tree' narrative (Jost Dülffer). The students shall thus be enabled to consult, and benefit from, secondary literature on European integration issues with an awareness of very different approaches by which the authors may all, though sounding remarkably different, tell the same story.</p>
Bibliographie	<ul style="list-style-type: none"> • Bieling, Hans-Jürgen/Lerch, Marika (eds.) (2012): Theorien der europäischen Integration. Wiesbaden: Springer VS. • Dévoluy, Michel: Aux sources de la polysémie du modèle européen. In: Dévoluy, Michel/Koenig, Gilbert (eds.) (2011): L'Europe économique et sociale. Singularités, doutes et perspectives. Strasbourg (Presses Universitaires de Strasbourg). Pp. 11-62. • Journal of European Integration History (2008), Vol. 14 No. 1. • Kaiser, Wolfram: From Isolation to Centrality: Contemporary History Meets European Studies. In: Kaiser, Wolfram/Varsori, Antonio (eds.) (2010): European Union History. Themes and Debates. Basingstoke/New York: Palgrave Macmillan. Pp. 45-65. • König, Mareike/Schulz, Matthias: Die Bundesrepublik und die europäische Einigung: Trends und Kontroversen der Integationshistoriographie. In: König, Mareike/Schulz, Matthias (eds.) (2004): Die Bundesrepublik Deutschland und die europäische Einigung 1949-2000. Politische Akteure, gesellschaftliche Kräfte und internationale Erfahrungen. Wiesbaden: Franz Steiner Verlag. Pp. 15-36.

- Kühnhardt, Ludger (2010): European Union – The Second Founding. The Changing Rationale of European Integration. Baden-Baden: Nomos.
- Petri, Rolf/Siegrist, Hannes (eds.) (2004): Probleme und Perspektiven der Europa-Historiographie. Leipzig: Leipziger Universitätsverlag.
- Rosamond, Ben (2000): Theories of European Integration. Basingstoke/London: Macmillan Press.
- Saurugger, Sabine (2014): Theoretical Approaches to European Integration. Basingstoke/New York: Palgrave Macmillan.

Évaluation

30 % Oral presentation

70 % Essay

Histoire de l'intégration politique européenne des années 1940 aux années 1990

Module	Module 7 – Histoire politique et institutionnelle
ECTS	5
Titulaire	Thierry Grosbois
Prérequis	Aucun
Compétences escomptées	<p>A l'issue du cours, les étudiant-e-s seront capables :</p> <ul style="list-style-type: none">- d'appliquer l'esprit critique et la rigueur scientifique à l'étude de sources numériques portant sur la construction européenne.- de comprendre le processus politique et institutionnel de l'intégration européenne, du point de vue historique et prospectif.- de comprendre les cadres historiques généraux de l'intégration politique européenne à l'échelle du continent européen- de comprendre le rôle joué et la position entretenue par le Grand-Duché du Luxembourg dans la construction européenne
Descriptif	<p>Le cours dresse un panorama de l'histoire politique et institutionnelle de la construction européenne d'après-guerre, des années 1940 jusqu'au Traité de Maastricht de 1992.</p> <p>L'espace géographique traité est le continent européen, et ne se limite donc pas aux origines de la seule Communauté européenne des Six, qui reste cependant l'objet d'étude central du cours. L'attention sera portée sur l'analyse de sources digitalisées disponibles sur internet.</p>
Bibliographie	<ul style="list-style-type: none">• BERTONCINI Y. e.a., Dictionnaire critique de l'Union européenne, Paris, 2008.• CARPENTIER J. & LEBRUN F., Histoire de l'Europe, Paris, 1992 (coll Points Histoire, 152).• GERBET P., La construction de l'Europe, Paris, 4e éd., 2007.• GERBET P., BOSSUAT G., GROSBOIS T., Dictionnaire historique de l'Europe unie, Bruxelles, 2009.• MILWARD A.S., The Reconstruction of Western Europe 1945-1951, Londres, 1984.• MILWARD A.S., The European Rescue of the Nation-State, Londres, 1992.• OLIVI B., L'Europe difficile. Histoire politique de l'intégration européenne, Paris, 2001.

- Penser et construire l'Europe (1919-1992), s.dir. G. NOEL, Neuilly, 2008.

Évaluation

50 % : Analyse de sources numériques

50 % : Examen oral

The Political System of the European Union

Module	Module 7 – Histoire Politique et institutionnelle
ECTS	5
Tutors	David Howarth, Anna-Lena Högenauer
Requirements	<p>The successful completion of this course requires:</p> <ol style="list-style-type: none">1). Regular attendance at and participation in our weekly class sessions;2). The conscientious completion of all assigned readings, as well as an appropriate range of supplementary reading.
Learning Outcomes	<p>This course is intended to provide students with:</p> <ul style="list-style-type: none">• A thorough knowledge of the historical evolution, principal features and place in the decision-making process of the main institutions of the European Union;• An initial acquaintance with the dynamics of the EU decision-making system, appropriate as a foundation for the further study of particular policy sectors;• A familiarity with the breadth of (English- and French-language) scholarly literatures surrounding the contemporary EU institutional system and its historical development.
Course Description	<p>This course provides an advanced-level overview of the principal institutions of the European Union. After an initial survey of the development of the Union from the Maastricht Treaty negotiations to the present, the course proceeds to a detailed examination of each of the main players in the EU's 'decisional triangle'. Attention is thus focused in turn on the European Commission, the Council of Ministers/European Council, and the European Parliament. This is followed by an examination of the European Court of Justice and the wider system of European courts, with a focus on both the role of law as a motor of the integration process and questions of fundamental rights. The course concludes with a discussion of major European-level economic institutions, including the European Central Bank, the European Investment Bank and the Economic and Social Committee. Throughout the course attention is focused on providing an appropriate introduction to the functions and functioning of the institutions concerned, while at the same time developing a familiarity with the relevant scholarly bodies of literature and the critical insights which they provide.</p>

Reading

You should acquire at least one of the major textbooks covering the EU institutional system listed as a 'Recommended Core Text' below, and prepare for lectures by reading the relevant chapters. A limited number of copies of these texts are also available through the University library system and in the Political Science Reading room.

Recommended Core Texts

- Bache, Ian, Stephen George and Simon Bulmer. *Politics in the European Union* (Oxford: Oxford University Press, 2011/Third edition).
- Cini, Michelle and Nieves Perez-Solorzano Borragan (ed.). *European Union Politics* (Oxford: Oxford University Press 2009/Third edition).
- Hix, Simon and Bjørn Høyland. *The Political System of the European Union* (Basingstoke: Palgrave MacMillan 2011/Third edition).
- Magnette, Paul. *Le régime politique de l'Union européenne* (Paris; PUF, 2009/Troisième édition).
- Nugent, Neil. *The Government and Politics of the European Union* (Basingstoke: Palgrave MacMillan, 2010/Seventh edition).

Further core readings have also been assigned for each topic covered in the course. These will generally be made available via the Moodle platform, and should also be completed prior to the relevant lectures.

Evaluation

Your evaluation will be principally based on:

- A 2000 word (+/- 10%) book review due 18 December 2015.
- A written examination in the January examination period.

The book review is worth 30% of your final grade.

The examination is worth 70% of your final grade.

Grades may be adjusted (by a maximum of 10%) to reflect attendance and participation.

MODULE VIII: OPTIONS

Intitulé: Sur base de choix multiples

Module	Module 8 – Options
ECTS	5
Descriptif	Trois cours d'options doivent être choisis dans d'autres masters (sciences politiques, philosophie, études luxembourgeoises,...) offerts à l'Université du Luxembourg en accord avec le directeur d'étude du MAHEC et l'enseignant du cours.

Intitulé: Introduction méthodologique

Module	Module 8 – Options
ECTS	5
Titulaire	Timothy Salemme
Prérequis	Aucun
Compétences escomptées	Le Module s'adresse en priorité aux étudiants intégrant le Master en Histoire sans parcours préalable dans la discipline. Le but est de donner des outils concrets à l'étudiant, le guider dans des méthodes nouvelles, lui permettre une autonomie rapide dans ces recherches et premiers travaux de Master.
Descriptif	<p>Le cours veut faire réfléchir l'étudiant sur le concept d'Histoire, de Temps, sur le besoin de périodisation, sur l'historiographie ou encore sur les <i>master narratives</i>. Il s'agit d'une sorte d'atelier de l'historien où la critique historique, la méthodologie et les outils spécifiques à l'historien auront une place centrale et accompagneront des réflexions, des analyses et critiques de documents, des présentations orales.</p> <p>Le cours se donnera en français et un support écrit sera proposé en anglais.</p>
Bibliographie	<ul style="list-style-type: none">• Prost, Antoine, <i>Douze leçons sur l'histoire</i>, Paris, Seuil, 2010 (1ère éd. 1996)• Baylin, Bernard, <i>On the teaching and Writing of History</i>, Hanover (NH), University Press of New England / Dartmouth College, 1994• Marwick, Arthur, <i>The New Nature of History. Knowledge, Evidence, Language</i>, Basingstoke, Palgrave, 2001.• Jordan, Stefan, <i>Einführung in das Geschichtsstudium</i>, Stuttgart, Reclam, 2005.
Évaluation	Contrôle continu en cours

