



# Le 7<sup>e</sup> Art sous influence

Tous les Arts dans le cinéma en 10 leçons.

1

THÉÂTRE



2

LITTÉRATURE



4

PHOTOGRAPHIE



3

PEINTURE



5

MUSIQUE



6

DANSE



8

TÉLÉVISION



7

BANDE DESSINÉE



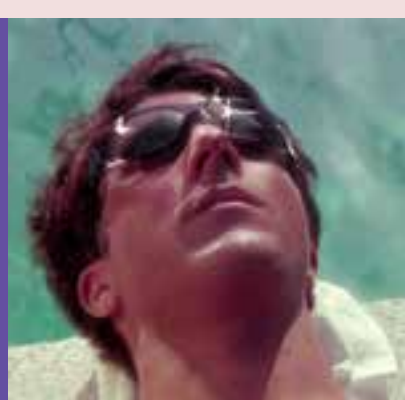
9

JEU VIDÉO



10

CULTURE CLIP



*The fastest way  
to become the  
smartest cinephile  
on earth !*

**100 ANS DE CINÉMA EN 10 LEÇONS :**

*Conférences, fascicules didactiques, glass & finger food, meet the prof, films-clés à voir, diplôme « docteur ès cinéphilie » à la fin.*

**octobre 2015 ▶ juillet 2016 à la Cinémathèque**

Le cinéma est un art, le septième, c'est aujourd'hui entendu. Un art sous influence, tant il est entrete nu et continue de nourrir des relations gigognes avec ses prédécesseurs pour se construire. Un art industriel et unique qui a également su s'essaimer chez les autres (arts). Un art vivant, en mouvement, pluriel et acteur de son temps, qu'il convient plus que jamais de faire dialoguer aujourd'hui avec les autres arts - canoniques, médiatiques ou ludiques - pour mieux en apprécier la nature et la beauté.

D'octobre 2015 à juillet 2016, pour sa sixième édition, l'« Université Populaire du Cinéma » vous propose d'entrer dans la Société des Arts par le septième, pour une nouvelle saison à la fois instructive, ludique et conviviale.

Projet permanent et fruit de la collaboration entre la Cinémathèque et l'Université du Luxembourg, l'« Université Populaire du Cinéma » souhaite présenter les points de repère essentiels du cinéma mondial à travers des cycles de conférences mensuelles ponctuées d'extraits de films, accompagnées de matériel didactique et suivies par des séries de projections supplémentaires de films-clés. Chaque rencontre est une invitation à la mise en perspective et à l'approfondissement de la culture cinématographique, autant pour le non-initié que pour le cinéophile averti.

**La formule gastro-cinéphile :** 1 leçon mensuelle = 1 conférence de 60 min. + 1 interlude finger food de 45 min. & meet the prof + 1 film-phare

**Pour approfondir les leçons :** Films-clés tous les dimanches

LEÇON 0 : LUNDI 19 OCTOBRE 2015 À 19H

## INTRODUCTION AU 7<sup>e</sup> ART

**LE CINÉMA, ENTRE ART TOTAL ET ART IMPUR**

Par **Vincent AMIEL** (professeur en études cinématographiques et audiovisuelles, Université de Caen)


*Ciné-conférence ponctuée d'extraits de films | en langue française | 60'*

**CEUX DE CHEZ NOUS**

France | 1915-1952 | 46'

De : Sacha Guitry

**BONUS :** analyse du film par le conférencier après la projection



LEÇON 1 : LUNDI 26 OCTOBRE 2015 À 19H

## THÉÂTRE

**LE CINÉMA « TOUT CONTRE » LE THÉÂTRE : RIVALITÉS, BÂTARDISES ET MÉTISSAGES**

Par **Jacques AUMONT** (professeur à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris)

*Ciné-conférence ponctuée d'extraits de films | en langue française | 60'*

**OPENING NIGHT**

USA | 1977 | vostf | 144'

De : John Cassavetes

Avec : Gena Rowlands, John Cassavetes, Ben Gazzara, Joan Blondell



LEÇON 2 : LUNDI 30 NOVEMBRE 2015 À 19H

## LITTÉRATURE

**CINÉMA D'ÉCRIVAINS, ÉCRITURE DE CINÉASTES : LE CINÉMA DE LA LITTÉRATURE**

Par **Jean CLÉDER** (maître de conférence en littérature générale et comparée, Université Rennes 2)

*Ciné-conférence ponctuée d'extraits de films | en langue française | 60'*

**LES LIAISONS DANGEREUSES (DANGEROUS LIAISONS)**

USA/GB | 1988 | vostf | 119'

De : Stephen Frears

Avec : Glenn Close, John Malkovich, Michelle Pfeiffer



LEÇON 3 : LUNDI 14 DÉCEMBRE 2015 À 19H

## PEINTURE

**RÉSONANCES ET ANALOGIES : DE LA TOILE À L'ÉCRAN**

Par **Patricia-Laure THIVAT** (chercheur au CNRS)

*Ciné-conférence ponctuée d'extraits de films | en langue française | 60'*

**LA FEMME AU PORTRAIT (THE WOMAN IN THE WINDOW)**

USA | 1944 | vostf | 99'

De : Fritz Lang

Avec : Edward G. Robinson, Joan Bennett, Dan Duryea, Raymond Massey



LEÇON 4 : LUNDI 25 JANVIER 2016 À 19H

## PHOTOGRAPHIE

**FIXE/ANIMÉ : CROISEMENTS DE LA PHOTOGRAPHIE ET DU CINÉMA**

Par **Laurent GUIDO** (historien et professeur, Université Lille 3)

*Ciné-conférence ponctuée d'extraits de films | en langue française | 60'*

**LA MACHINE À TUER LES MÉCHANTS (LA MACCHINA AMMAZZACATTIVI)**

Italie | 1952 | vostf | 80'

De : Roberto Rossellini

Avec : Gennaro Pisano, Marilyn Buford, William Tubbs



LEÇON 5 : LUNDI 22 FÉVRIER 2016 À 19H

## MUSIQUE

**UN MARIAGE D'AMOUR : CINÉMA ET MUSIQUE**

Par **Thierry JOUSSE** (cinéaste et producteur radiophonique)

*Ciné-conférence ponctuée d'extraits de films | en langue française | 60'*

**LE SALON DE MUSIQUE (JALSAGHAR)**

Inde | 1958 | vostf | 100'

De : Satyajit Ray

Avec : Chhabi Biswas, Padma Devi, Pinaki Sengupta



LEÇON 6 : LUNDI 21 MARS 2015 À 19H

## DANSE

**DE L'ART DU MOUVEMENT : POUR UNE CHORÉGRAPHIE DU CINÉMA**

Par **Dick TOMASOVIC** (professeur en théories et pratiques du cinéma et des arts du spectacle, Université de Liège)

*Ciné-conférence ponctuée d'extraits de films | en langue française | 60'*

**LES CHAUSSONS ROUGES (THE RED SHOES)**

GB | 1948 | vostf | 135'

De : Michael Powell & Emeric Pressburger

Avec : Anton Walbrook, Marius Goring, Moira Shearer, Gordon Littmann



LEÇON 7 : LUNDI 25 AVRIL 2016 À 19H

## BANDE DESSINÉE

**DES CASES À L'ÉCRAN : DE QUELQUES DIALOGUES ENTRE LA BANDE DESSINÉE ET LE CINÉMA**

Par **Alain BOILLAT** (professeur en histoire et esthétique du cinéma, Université de Lausanne)

*Ciné-conférence ponctuée d'extraits de films | en langue française | 60'*

**BARBARELLA**

France/Italie | 1968 | 98'

De : Roger Vadim

Avec : Jane Fonda, John Phillip Law, Anita Pallenberg



LEÇON 8 : LUNDI 30 MAI 2016 À 19H

## TÉLÉVISION

**ENTRE FUSION ET RIVALITÉ : SÉRIES TÉLÉVISÉES ET FILMS DE CINÉMA**

Par **Ariane HUDELET** (maître de conférence en études anglophones, Université Paris 7)

*Ciné-conférence ponctuée d'extraits de films | en langue française | 60'*

**TROIS ÉPISODES DE LA SÉRIE TÉLÉVISÉE « ALFRED HITCHCOCK PRÉSENTE » (ALFRED HITCHCOCK PRESENTS)**

GB | 1955-1965 | vostf | 75'

De : Alfred Hitchcock



LEÇON 9 : LUNDI 13 JUIN 2016 À 19H

## JEU VIDÉO

**DE PIXELS ET DE PELLICULE : LES JEUX VIDÉO AU CINÉMA**

Par **Alexis BLANCHET** (maître de conférence en sciences de l'information et de la communication, Université Paris 3)


*Ciné-conférence ponctuée d'extraits de films | en langue française | 60'*

**eXistenZ**

GB/Canada/France | 1999 | vostf | 97'

De : David Cronenberg

Avec : Jude Law, Jennifer Jason Leigh, Ian Holm, Willem Dafoe, Sarah Polley



LEÇON 10 : LUNDI 4 JUILLET 2016 À 19H

## CULTURE CLIP

**SYNESTHÉSIE ! L'EFFET-CLIP AU CINÉMA**

Par **Laurent JULLIER** (professeur en études cinématographiques, Université de Lorraine)


*Ciné-conférence ponctuée d'extraits de films | en langue française | 60'*

**LE LAURÉAT (THE GRADUATE)**

USA | 1967 | vostf | 106'

De : Mike Nichols

Avec : Dustin Hoffman, Anne Bancroft, Katharine Ross



## TARIFICATIONS

**LIBRE PASS « Tutto Septièmeartsousinfluence »**

leçons 0 à 10 = 11 conférences + 11 finger foods & meet the prof + 11 films-phares | 11 fascicules didactiques | 33 films-clés du dimanche | diplôme final

Fauteuil Single		Fauteuil Duo* (/personne)
tarif plein	tarif réduit**	tarif unique
80 €	60 €	60 €

**1 SOIRÉE « Septièmeartsousinfluence » (CAISSE DU SOIR)**

1 leçon = conférence + finger food + meet the prof + film-phare

Fauteuil Single	
tarif plein	tarif réduit**
7,50 €	5 €

\* Fauteuil Duo : tarif spécial pour 2 personnes (couples, copains, etc.)

\*\* Tarif réduit : - 18 et + 65 ans, étudiants et titulaires d'une carte jeune

**INFORMATIONS ET MODALITÉS DE PAIEMENT : unipopcine@vdl.lu**

AUTRES FILMS-CLÉS :

DIM 1 NOVEMBRE 2015 – 20h30  
**KING LEAR** | GB | 1971 | Peter Brook

DIM 8 NOVEMBRE 2015 – 20h30  
**LE LIMIER (SLEUTH)** | GB | 1972 | Joseph Mankiewicz

DIM 15 NOVEMBRE 2015 – 20h30  
**L'AMOUR PAR TERRE** | France | 1984 | Jacques Rivette

DIM 22 NOVEMBRE 2015 – 20h30  
**THÉRÈSE** | France | 1986 | Alain Cavalier

DIM 29 NOVEMBRE 2015 – 20h30  
**LES CANNIBALES (OS CANIBAIS)** | Portugal | 1988 | Manoel de Oliveira

AUTRES FILMS-CLÉS :

DIM 6 DÉCEMBRE 2015 – 20h30  
**EFFI BRIEST** | Allemagne | 1974 | Rainer Werner Fassbinder

DIM 13 DÉCEMBRE 2015 – 20h30  
**LE TEMPS RETROUVÉ** | France | 1999 | Raoul Ruiz

AUTRES FILMS-CLÉS :

DIM 20 DÉCEMBRE 2015 – 20h30  
**BEDLAM** | USA | 1946 | Mark Robson

DIM 10 JANVIER 2016 – 20h30  
**PASSION** | France | 1982 | Jean-Luc Godard

DIM 17 JANVIER 2016 – 20h30  
**CARAVAGGIO** | GB | 1986 | Derek Jarman

DIM 24 JANVIER 2016 – 20h30  
**VAN GOGH** | France | 1991 | Maurice Pialat

AUTRES FILMS-CLÉS :

DIM 31 JANVIER 2016 – 20h30  
**BLOW UP** | GB/Italie/USA | 1966 | Michelangelo Antonioni

DIM 7 FÉVRIER 2016 – 20h30  
**ALICE DANS LES VILLES (ALICE IN DIE STÄDTEN)** | Allemagne | 1974 | Wim Wenders

DIM 14 FÉVRIER 2016 – 20h30  
**DAGUERRÉOTYPES** | France | 1976 | Agnès Varda

DIM 21 FÉVRIER 2016 – 20h30  
**LE FAUSSAIRE (DIE FÄLSCHUNG)** | Allemagne | 1981 | Volker Schlöndorff

AUTRES FILMS-CLÉS :

DIM 13 MARS 2016 – 20h30  
**HEAD** | USA | 1968 | Bob Rafelson

DIM 20 MARS 2016 – 20h30  
**NEW YORK, NEW YORK** | USA | 1977 | Martin Scorsese

AUTRES FILMS-CLÉS :

DIM 27 MARS 2016 – 20h30  
**TOUS EN SCÈNE ! (BANDWAGON)** | USA | 1953 | Vincente Minnelli

DIM 3 AVRIL 2016 – 20h30  
**WEST SIDE STORY** | USA | 1961 | Robert Wise

DIM 10 AVRIL 2016 – 20h30  
**THE BOY FRIEND** | GB/USA | 1971 | Ken Russell

DIM 17 AVRIL 2016 – 20h30  
**TANGOS, L'EXIL DE GARDEL (EL EXILIO DE GARDEL: TANGOS)** | France/Argentine | 1985 | Fernando Solanas

DIM 24 AVRIL 2016 – 20h30  
**TROIS PLACES POUR LE 26** | France | 1988 | Jacques Demy

AUTRES FILMS-CLÉS :

DIM 1<sup>er</sup> MAI 2016 – 20h30  
**I WANT TO GO HOME** | France | 1989 | Alain Resnais

DIM 8 MAI 2016 – 20h30  
**DICK TRACY** | USA | 1990 | Warren Beatty

DIM 15 MAI 2016 – 20h30  
**CORTO MALTESE, LA COUR SECRÈTE DES ARCANES** | France | 2002 | Pascal Morelli

DIM 22 MAI 2016 – 20h30  
**OLD BOY** | Corée du sud | 2003 | Park Chan-wook

DIM 29 MAI 2016 – 20h30  
**PERSEPOLIS** | France/USA/Iran | 2007 | Marjane Satrapi

AUTRES FILMS-CLÉS :

DIM 5 JUIN 2016 – 20h30  
**GINGER ET FRED (GINGER E FRED)** | Allemagne/France/Italie | 1986 | Federico Fellini

DIM 12 JUIN 2016 – 20h30  
**TWIN PEAKS, LES SEPT DERNIERS JOURS DE LAURA PALMER (TWIN PEAKS: FIRE WALK WITH ME)** | France/USA | 1992 | David Lynch

AUTRES FILMS-CLÉS :

DIM 19 JUIN 2016 – 20h30  
**UN JOUR SANS FIN (GROUNDHOG DAY)** | USA | 1993 | Harold Ramis

DIM 26 JUIN 2016 – 20h30  
**CASINO ROYALE** | GB/USA | 2006 | Martin Campbell

DIM 3 JUILLET 2016 – 20h30  
**SPEED RACER** | USA/Allemagne/Australie | 2008 | Andy & Larry Wachowski

## INFORMATIONS PRATIQUES

**CINÉMATHÈQUE :**  
17, place du Théâtre | L-2613 Luxembourg  
Tél. : (+352) 4796 2644  
unipopcine@vdl.lu

**UNIVERSITÉ DU LUXEMBOURG :**  
Gian Maria Tore  
gian-maria.tore@uni.lu

**www.unipopcine.lu**  
**www.facebook.com/UniPopCine**