

Vendredi
30 novembre
et samedi
1er décembre
2012

09h - 12h15 et
14h - 17h45

Centre Culturel
de Rencontre
Abbaye de
Neumünster

28, rue Münster
Luxembourg
Salle Ensch



Entrée libre
et **gratuite**

Tous les
détails sur
parlons-musee.uni.lu

Inscriptions
avant le
15 novembre
par e-mail à
parlons-musee@uni.lu

Les interventions
se dérouleront
en **français**

Parlons Musée!

Panorama
des théories et des pratiques

8h30	Accueil des participants, salle Ensch
9h00	Discours d'ouverture
	<p>Octavie Modert Madame la Ministre de la Culture du Grand-Duché de Luxembourg</p> <p>Michel Margue Doyen de la Faculté des Lettres, des Sciences Humaines, des Arts et des Sciences de l'Éducation, Université du Luxembourg</p> <p>Claude Frisoni Directeur général du CCRN – Abbaye de Neumünster</p> <p>Marion Colas Blaise Directrice du Laboratoire de langue et de littérature françaises, Université du Luxembourg</p> <p>Céline Schall Laboratoire de langue et de littérature françaises, Université du Luxembourg</p>
9h30	Conférence inaugurale
	Jean Davallon Université d'Avignon – Sciences de l'information et de la communication : « La "muséologie" pour penser l'évolution des musées ? »
10h30	Pause
10h45	Session plénière 1 L'objet de musée : le collectionner, l'étudier, le protéger, le comprendre (Président de séance : Jean Davallon, Université d'Avignon)
10h45	André Gob Université de Liège – Histoire et Muséologie : « Pour une nouvelle approche de l'histoire des musées »
11h05	Xavier Roigé Université de Barcelone – Anthropologie : « Anthropologie, musées et multiculturalisme : nouvelles stratégies pour les musées ethnologiques ou l'anthropologie a-t-elle besoin des musées ethnologiques ? »
11h25	Marie Renoue Université d'Avignon – Sémiotique : « Sémiotique, esthétique et musée d'art »
11h45	Discussion avec la salle
12h15	Pause déjeuner
14h00	Table ronde 1 Apports et formes des réseaux de musées (Modérateur : Jean Reitz, Agence luxembourgeoise d'action culturelle)
	<p>Frank Schroeder Réseau Musées Luxembourg</p> <p>Jo Kox Groupement « d'stater muséëën »</p> <p>Emmanuel Landas Musées des Techniques et Cultures Comtoises</p> <p>Françoise Gohy Musées et Sociétés en Wallonie</p> <p>Eva Keller Service des Musées de Bâle</p>
15h30	Pause
15h45	Table ronde 2 Les médiateurs et les médiations de l'art moderne et contemporain (Modératrice : Claire Lahuerta, Université de Lorraine)
	<p>Enrico Lunghi Mudam Luxembourg, Musée d'art Moderne Grand-Duc Jean</p> <p>Kevin Muhlen Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain</p> <p>Laurent Le Bon Centre Pompidou – Metz</p>

9h00	Session plénière 2 L'exposition : médiations, dispositifs et événements (Présidente de séance : Noémie Drouguet, Université de Liège)
9h	Michèle Gellereau Université de Lille – Sciences de l'information et de la communication : « Médiations muséales et évolutions des dispositifs d'aide à la visite »
9h20	Sophie Deshayes Musée d'histoire de Marseille – Sciences de l'Information et de la communication : « Les apports d'une recherche au long cours sur la médiation muséale audioguidée : à qui profite l'innovation ? »
9h40	Jean-Michel Tobelem École du Louvre, Paris – Gestion : « L'événementiel autour des expositions temporaires : un instrument de médiation ? »
10h00	André Giordan Genève – Didactique : « Peut-on envisager de nouvelles formes de muséologie et de médiation pour les musées et les expositions ? Bilans de différentes tentatives »
10h20	Discussion avec la salle
11h00	Pause
11h15	Table ronde 3 L'usage et l'intérêt des médiations dites « innovantes » (Modérateur : Morgan Meyer, Mines Paris-Tech)
	Marie-Paule Jungblut Musée historique de Bâle Carine Welter Musée d'histoire(s) de Diekirch Sonja Kmec et Gianna Thommes Université du Luxembourg / Exposition I-Lux
12h15	Pause déjeuner
14h00	Session plénière 3 Le musée et ses publics : cibler, comprendre, évaluer (Président de séance : Paul di Felice, Université du Luxembourg)
14h00	Lucie Daignault Musée de la civilisation, Québec – Sociologie : « La prise en compte des publics au musée de la civilisation de Québec »
14h20	Jean-Christophe Vilatte Université de Lorraine – Sciences de l'éducation : « L'approche psychologique des publics »
14h40	Emma Nardi Université Roma Tre – Didactique muséale : « Le Committee for Education and Cultural Action de l'ICOM : une organisation mondiale pour la qualité de l'éducation muséale »
15h00	Discussion avec la salle
15h30	Pause
15h45	Table ronde 4 Concevoir un projet d'exposition au Luxembourg pour différents publics (Modérateur : Jean-Christophe Vilatte, Université de Lorraine)
	Patrick Michaely Musée national d'histoire naturelle du Luxembourg Jean-Luc Mousset Musée national d'histoire et d'art du Luxembourg Anke Reitz Centre national de l'audiovisuel Danièle Wagener Les 2 Musées de la ville de Luxembourg
17h15	Conclusions et perspectives
	Gaëlle Crenn Université de Lorraine

Des chercheurs et des professionnels internationaux se penchent sur le sens à donner au mot « musée ». L'objectif ? **Offrir une vision panoramique de l'institution muséale, pour nourrir les réflexions menées actuellement au Luxembourg.** Professionnels du musée, étudiants, chercheurs, passionnés ou au contraire « phobiques » du musée sont invités à participer aux discussions.

Le Colloque *Parlons musée !* en bref :

- **27 conférenciers de 7 pays :**
Belgique, Canada, Espagne, France, Italie, Luxembourg, Suisse
- **Des intervenants de tous horizons :**
des professionnels de musées, des professionnels et chercheurs du milieu culturel, des chercheurs universitaires
- **Trois sessions plénières sur les thèmes suivants :**
collections, médiation et exposition, publics
- **Quatre tables rondes sur les thèmes suivants :**
les réseaux de musées et la coopération transfrontalière, la médiation de l'art moderne et contemporain, l'intérêt de l'usage des technologies « innovantes » dans les musées, le rôle des publics ciblés dans la mise en place d'une exposition
- **Des approches variées :**
anthropologie, didactique, gestion et économie, histoire, muséologie, psychologie, sciences de l'éducation, sciences de l'information et de la communication, sémiotique, sociologie

Comité scientifique :

- **Marion Colas-Blaise** Université du Luxembourg
- **Jean Davallon** Université d'Avignon
- **Danièle Kohn-Stoffels** Ministère de la Culture / Réseau Musées Luxembourg
- **Jo Kox** Casino Luxembourg / Groupement « d'stater muséeën »
- **Céline Schall** Université du Luxembourg
- **Gian Maria Tore** Université du Luxembourg
- **Jean-Christophe Vilatte** Université de Lorraine

Laboratoire de langue et de littérature françaises | Organisation : Céline Schall, Marion Colas-Blaise, Gian Maria Tore, en partenariat avec le Ministère de la Culture et le Groupement « d'stater muséeën »