

Parlons musée ! Panorama des théories et des pratiques

Colloque. 30 novembre – 1^{er} décembre 2012

Centre Culturel de Rencontre, Abbaye de Neumünster, 28, rue Münster, Luxembourg, salle Ensch



Le Laboratoire de langue et de littérature françaises (Université du Luxembourg) organise un colloque avec le soutien du Ministère de la Culture, du Réseau *Musées Luxembourg* et du Groupement de musées *d'stater muséeën*. Ces deux journées offriront une approche panoramique de la notion de musée et un point sur la variété des théories et des pratiques qui y ont cours.

Enrichir la réflexion sur la notion de musée

Le « musée » se pose souvent comme une évidence : c'est l'institution de la Culture par excellence, qui a pour missions la recherche, la conservation, l'étude et la présentation de collections au public. Or, il en existe de toutes sortes, avec des objectifs, des formes et pour des publics très divers. Aujourd'hui, on peut s'interroger sur les usages du musée : quels sont les enjeux sociaux, identitaires, patrimoniaux de la constitution de collections ? Quels sont les apports de la création de réseaux de musées ? Quels problèmes

spécifiques pose l'exposition de l'art moderne et contemporain ? Qu'apportent vraiment les dispositifs de médiation dits « innovants » ou « interactifs » ? Et enfin, comment connaître mieux ses publics et avec quels objectifs ?

Au Luxembourg, beaucoup de musées... mais qui restent mal connus

Les questions posées par le colloque trouvent une résonance particulière au Luxembourg, où plus de soixante-dix institutions muséales sont implantées et où de nombreux projets muséaux ambitieux sont menés depuis une vingtaine d'années. Plusieurs voient d'ailleurs le jour cette année, dont certains sont très médiatiques : nouveaux projets de musées (Musée d'histoire(s) de Diekirch, Musée dräi eechelen, etc.), rénovation (section Arts décoratifs et populaires du Musée national d'histoire et d'art, exposition *The Family of man* du CNA, etc.), ou développement de réseaux (Groupement *d'stater muséeën*, Réseau *Musées Luxembourg*). Pourtant, les musées du Luxembourg restent relativement mal connus et il n'existe pas de critères officiels pour aider les musées à se définir. Les acteurs du champ muséal s'interrogent donc sur le sens à donner à leurs actions et sur les manières de satisfaire un public particulièrement multiculturel et multilingue.

Engager un véritable dialogue entre chercheurs, professionnels et publics

Le colloque abordera trois thèmes centraux en muséologie : les collections, les médiations et les publics. Pour chacun de ces thèmes, un dialogue s'engagera grâce à deux types de sessions : les sessions plénières aborderont les différentes approches scientifiques du thème, tout en proposant des applications concrètes de la recherche (muséologie, sémiotique, communication, histoire, etc.), tandis que les tables rondes initieront un réel échange de points de vue entre les acteurs du champ muséal (les intervenants préparent des questions autour du thème et en discutent devant le public). Professionnels du musée, étudiants, chercheurs, passionnés ou au contraire sceptiques, voire « phobiques » du musée sont conviés à prendre part aux discussions !

Entrée libre et gratuite

Programme et détails pratiques sur www.parlons-musee.uni.lu

Inscriptions avant le 15 novembre par e-mail à parlons-musee@uni.lu

Les interventions se dérouleront en français