

LA CINÉMATHEQUE ET L'UNIVERSITÉ DU LUXEMBOURG PRÉSENTENT :

Du **TRAVELLING** au **MACGUFFIN**
Tout le langage du cinéma en 10 leçons.



1

PLAN



2

MONTAGE



4

NARRATION



3

PHOTOGRAPHIE

5

JEU D'ACTEUR



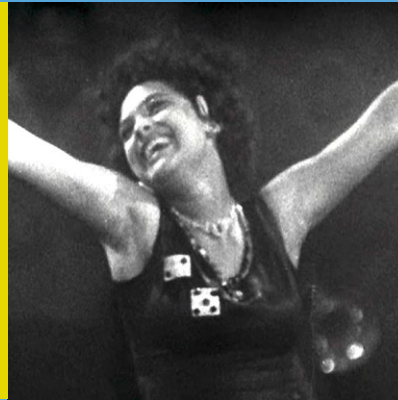
6

SON



8

DÉCOR



7

MUSIQUE

9

COULEUR



10

FUTUR



*The fastest way
to become the
smartest cinephile
on earth !*

100 ANS DE CINÉMA EN 10 LEÇONS :

*Conférences, fascicules didactiques, glass & finger food, films-clés
à voir avant de mourir, diplôme « docteur ès cinéphilie » à la fin.*

octobre 2012 ► juillet 2013 à la Cinémathèque

infos : www.unipopcine.lu



Fruit de la collaboration entre la Cinémathèque et l'Université du Luxembourg, l'« Université Populaire du Cinéma » va connaître à partir d'octobre 2012 (et ceci jusqu'à juillet 2013) sa troisième édition. Vous êtes donc invités à une nouvelle initiation au 7^e art, à la fois instructive, ludique et conviviale, intitulée *Du Travelling au MacGuffin - Tout le langage du cinéma en 10 leçons* : l'occasion d'aborder encore plus en détail les composantes d'un film et de découvrir, à l'issue du cycle, le plaisir de son analyse. L'« Université Populaire du Cinéma » est un projet permanent qui souhaite présenter les points de repère essentiels du cinéma mondial à travers des cycles de conférences mensuelles, ponctuées d'extraits de films et accompagnées de matériel didactique, et suivies par des séries de projections supplémentaires de films-clés. Chaque rencontre est une invitation à la mise en perspective et à l'approfondissement de la culture cinématographique, autant pour le non-initié que pour le cinéphile averti.

La formule gastro-cinéphilique : 1 leçon mensuelle = 1 conférence de 60 min. + 1 interlude finger food de 45 min. + 1 film-phare

Pour approfondir les leçons : Films-clés tous les dimanches

TARIFICATIONS

LIBRE PASS

« **TUTTO TRAVELLINGMACGUFFIN** »

leçons 0 à 10 = 11 conférences + 11 finger foods + 11 films-phares | 11 fascicules didactiques | 33 films-clés du dimanche | diplôme final

Fauteuil Single		Fauteuil Duo* (/personne)	
tarif plein	tarif réduit**	tarif plein	tarif réduit**
80 €	55 €	55 €	35 €

1 SOIRÉE « TRAVELLINGMACGUFFIN » (CAISSE DU SOIR)

1 leçon = conférence + finger food + film-phare

Fauteuil Single	
tarif plein	tarif réduit**
7,50 €	5 €

* Fauteuil Duo : tarif spécial pour 2 personnes (couples, copains, etc.)

** Tarif réduit : - 18 et + 65 ans, étudiants et titulaires d'une carte jeune

INFORMATIONS ET MODALITÉS DE PAIEMENT : [WWW.UNIPOCINE.LU](http://www.uniopocine.lu)

0 LEÇON 0 : LUNDI 22 OCTOBRE 2012 À 19H QU'EST-CE QUE LE LANGAGE CINÉMATOGRAPHIQUE ?



LIRE LES IMAGES DE CINÉMA : LES OUTILS DE L'ANAYSE DE FILM

Par **Laurent JULLIER** (professeur d'études cinématographiques, Université Nancy 2 et Paris III)

Ciné-conférence ponctuée d'extraits de films | en langue française | 60'

PARTIE DE CAMPAGNE

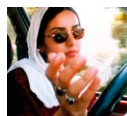
France 1946 | vo | 40'

De : Jean Renoir

Avec : Sylvia Bataille, Georges Darnoux, Jacques Brunius, André Gabriello

Bonus : analyse du film par le conférencier après la projection (45')

1 LEÇON 1 : LUNDI 29 OCTOBRE 2012 À 19H LE PLAN



AU COMMENCEMENT DU CINÉMA : LE PLAN COMME UNITÉ DE BASE

Par **Emmanuel SIETY** (maître de conférences en esthétique du cinéma, Université Paris III)

Ciné-conférence ponctuée d'extraits de films | en langue française | 60'

TEN

Iran 2002 | vostf+all | 94'

De : Abbas Kiarostami

Avec : Mania Akbari, Amin Maher

INTERLUDE GASTRONOMIQUE « GLASS & FINGER FOOD »

2 LEÇON 2 : LUNDI 26 NOVEMBRE 2012 À 19H LE MONTAGE



MONTAGE OBLIGATOIRE : D'UNE IMAGE, L'AUTRE

Par **Stéphane GOUDET** (exploitant du cinéma « Le Méliès », Montreuil et maître de conférence en cinéma, Université Paris I)

Ciné-conférence ponctuée d'extraits de films | en langue française | 60'

LA LIGNE GÉNÉRALE (GENERALNAÏA LINĪA)

URSS 1929 | vostf | 121'

De : Sergueï M. Eisenstein

Avec : Marfa Lapkina, Vasili Bouzenkov

INTERLUDE GASTRONOMIQUE « GLASS & FINGER FOOD »

3 LEÇON 3 : LUNDI 17 DÉCEMBRE 2012 À 19H LA PHOTOGRAPHIE



PEINDRE AVEC LA LUMIÈRE : LE STYLE VISUEL DU FILM

Par **Alain BERGALA** (critique, réalisateur et enseignant à la FEMIS, Paris)

Ciné-conférence ponctuée d'extraits de films | en langue française | 60'

LA NUIT DU CHASSEUR (THE NIGHT OF THE HUNTER)

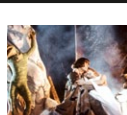
USA 1956 | vostf | 93'

De : Charles Laughton

Avec : Robert Mitchum, Shelley Winters, Lillian Gish

INTERLUDE GASTRONOMIQUE « GLASS & FINGER FOOD »

4 LEÇON 4 : LUNDI 28 JANVIER 2013 À 19H LA NARRATION



FLASH-BACK, SUSPENSE & MACGUFFIN : LE TEMPS DU RÉCIT

Par **Alain BOILLAT** (professeur ordinaire en histoire et esthétique du cinéma, Université de Lausanne)

Ciné-conférence ponctuée d'extraits de films | en langue française | 60'

LA VIE EST UN ROMAN

France 1983 | vo | 110'

De : Alain Resnais

Avec : Vittorio Gassman, Ruggero Raimondi, Pierre Arditi, Sabine Azéma, Géraldine Chaplin, Fanny Ardant

INTERLUDE GASTRONOMIQUE « GLASS & FINGER FOOD »

5 LEÇON 5 : LUNDI 25 FÉVRIER 2013 À 19H LE JEU D'ACTEUR



RÔLES, STARS & IMPROVISATIONS : PRÉSENCES DE L'ACTEUR

Par **Jacqueline NACACHE** (professeure d'études cinématographiques, Université Paris VII)

Ciné-conférence ponctuée d'extraits de films | en langue française | 60'

QU'EST-IL ARRIVÉ À BABY JANE ? (WHAT EVER HAPPENED TO BABY JANE ?)

USA 1962 | vostf | 129'

De : Robert Aldrich

Avec : Bette Davies, Joan Crawford

INTERLUDE GASTRONOMIQUE « GLASS & FINGER FOOD »

6 LEÇON 6 : LUNDI 25 MARS 2013 À 19H LE SON



PAROLES, BRUITS & SILENCES : LA MISE EN SCÈNE DU SON

Par **Giusy PISANO** (professeure en cinéma et audiovisuel, Université Paris-Est, Marne-La -Vallée)

Ciné-conférence ponctuée d'extraits de films | en langue française | 60'

LES VACANCES DE MONSIEUR HULOT

France 1953 | vo | 83'

De : Jacques Tati

Avec : Jacques Tati, Nathalie Pascaud, Michelle Rolla

INTERLUDE GASTRONOMIQUE « GLASS & FINGER FOOD »

7 LEÇON 7 : LUNDI 29 AVRIL 2013 À 19H LA MUSIQUE



MÉLODIES, CHANSONS & EMOTIONS : LES MUSIQUES DU CINÉMA

Par **Gilles MOUËLLIC** (professeur d'études cinématographiques et musique, Université Rennes 2)

Ciné-conférence ponctuée d'extraits de films | en langue française | 60'

HALLELUJAH

USA 1929 | vostf | 109'

De : King Vidor

Avec : Daniel L. Haynes, Nina Mae McKinney, William Fountaine, Harry Gray

INTERLUDE GASTRONOMIQUE « GLASS & FINGER FOOD »

8 LEÇON 8 : LUNDI 27 MAI 2013 À 19H LE DÉCOR



PAYSAGES, VILLES & CARTON-PÂTE : LES LIEUX DU CINÉMA

Par **Carole DESBARATS** (critique à la revue *Esprit* et directrice de la diffusion des savoirs à l'École Normale Supérieure, Paris)

Ciné-conférence ponctuée d'extraits de films | en langue française | 60'

LE MAGICIEN D'OZ (THE WIZARD OF OZ)

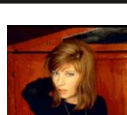
USA 1939 | vostf | 98'

De : Victor Fleming

Avec : Judy Garland, Frank Morgan, Ray Bolger, Bert Lahr, Jack Haley

INTERLUDE GASTRONOMIQUE « GLASS & FINGER FOOD »

9 LEÇON 9 : LUNDI 17 JUIN 2013 À 19H LA COULEUR



CHROMOGÉNIE : LA COULEUR EST UNE STAR

Par **Jacques AUMONT** (critique, directeur d'études à l'EHESP, Paris et enseignant à l'École nationale des Supérieurs des Beaux-arts, Paris)

Ciné-conférence ponctuée d'extraits de films | en langue française | 60'

LE DÉSERT ROUGE (IL DESERTO ROSSO)

Italie 1964 | vostf | 115'

De : Michelangelo Antonioni

Avec : Monica Vitti, Richard Harris, Carlo Chionetti

Avant-programme : féerie surprise

INTERLUDE GASTRONOMIQUE « GLASS & FINGER FOOD »

10 LEÇON 10 : LUNDI 8 JUILLET 2013 À 19H LE FUTUR DU LANGAGE CINÉMATOGRAPHIQUE



EFFETS SPÉCIAUX, AVATARS & IMMERSIONS : VERS LE POST-CINÉMA ?

Par **Dick TOMASOVIC** (enseignant-chercheur en Arts du spectacle, Université de Liège)

Ciné-conférence ponctuée d'extraits de films | en langue française | 60'

FINAL FANTASY, LES CRÉATURES DE L'ESPRIT (FINAL FANTASY, THE SPIRITS WITHIN)

Japon/USA 2001 | vostf | 106'

De : Hironobu Sakagushi

INTERLUDE GASTRONOMIQUE « GLASS & FINGER FOOD »

AUTRES FILMS-CLÉS :

DIM 4 NOVEMBRE 2012 – 20h30

LA CORDE (THE ROPE) | USA 1948 | *Alfred Hitchcock*

DIM 11 NOVEMBRE 2012 – 20h30

PRINTEMPS TARDIF (BANSHUN) | Japon 1949 | *Yasujiro Ozu*

DIM 18 NOVEMBRE 2012 – 20h30

LA PLAINTAINE DU SENTIER (PATHER PANCHALI) | Inde 1955 | *Satyajit Ray*

DIM 25 NOVEMBRE 2012 – 20h30

LA MAMAN ET LA PUTAIN | France 1973 | *Jean Eustache*

AUTRES FILMS-CLÉS :

DIM 2 DÉCEMBRE 2012 – 20h30

HIROSHIMA MON AMOUR | France 1959 | *Alain Resnais*

DIM 9 DÉCEMBRE 2012 – 20h30

KOYAANISQATSI | USA 1983 | *Godfrey Reggio*

PACIFIC 231 | France 1949 | *Jean Mitry*

DIM 16 DÉCEMBRE 2012 – 20h30

PROSPERO'S BOOKS | GB/France 1991 | *Peter Greenaway*

AUTRES FILMS-CLÉS :

DIM 6 JANVIER 2013 – 20h30

VAMPYR | Danemark 1932 | *Carl Theodor Dreyer*

DIM 13 JANVIER 2013 – 20h30

BARRY LYNDON | USA/GB 1975 | *Stanley Kubrick*

DIM 20 JANVIER 2013 – 20h30

QUERELLE (QUERELLE, EIN PAKT MIT DEM TEUFEL) | Allemagne/France 1982 | *Rainer Werner Fassbinder*

DIM 27 JANVIER 2013 – 20h30

LES IDIOTS (IDIOTERNE) | Danemark 1998 | *Lars Von Trier*

AUTRES FILMS-CLÉS :

DIM 3 FÉVRIER 2013 – 20h30

RASHOMON | Japon 1950 | *Akira Kurosawa*

DIM 10 FÉVRIER 2013 – 20h30

DOSSIER SECRET (MR ARKADIN) | USA/France 1955 | *Orson Welles*

DIM 17 FÉVRIER 2013 – 20h30

UN CRIME DANS LA TÊTE (THE MANCHURIAN CANDIDATE) | USA 1962 | *John Frankenheimer*

DIM 24 FÉVRIER 2013 – 20h30

SHORT CUTS | USA 1993 | *Robert Altman*

AUTRES FILMS-CLÉS :

DIM 10 MARS 2013 – 20h30

TARTUFFE (TARTÜFF) | Allemagne 1925 | *Friedrich Wilhelm Murnau*

DIM 17 MARS 2013 – 20h30

UN TRAMWAY NOMMÉ DÉSIR (A STREETCAR NAMED DESIRE) | USA 1951 | *Elia Kazan*

DIM 24 MARS 2013 – 20h30

UN CONDAMNÉ À MORT S'EST ÉCHAPPÉ | France 1956 | *Robert Bresson*

AUTRES FILMS-CLÉS :

DIM 31 MARS 2013 – 20h30

SOUS LES TOITS DE PARIS | France 1930 | *René Clair*

DIM 7 AVRIL 2013 – 20h30

LES LUMIÈRES DE LA VILLE (CITY LIGHTS) | USA 1931 | *Charles Chaplin*

DIM 14 AVRIL 2013 – 20h30

ERASERHEAD | USA 1977 | *David Lynch*

DIM 21 AVRIL 2013 – 20h30

LISBONNE STORY (LISBON STORY) | Allemagne/Portugal 1994 | *Wim Wenders*

DIM 28 AVRIL 2013 – 20h30

LA LIGNE ROUGE (THE THIN RED LINE) | USA 1977 | *Terrence Malick*

AUTRES FILMS-CLÉS :

DIM 5 MAI 2013 – 20h30

LE TROISIÈME HOMME (THE THIRD MAN) | USA 1949 | *Carol Reed*

DIM 12 MAI 2013 – 20h30

SHADOWS | USA 1959 | *John Cassavetes*

DIM 19 MAI 2013 – 20h30

PRÉNOM CARMEN | France 1983 | *Jean-Luc Godard*

DIM 26 MAI 2013 – 20h30

GHOST DOG | USA 1999 | *Jim Jarmusch*

AUTRES FILMS-CLÉS :

DIM 2 JUIN 2013 – 20h30

LES MONDES FUTURS (THINGS TO COME) | GB 1936 | *William Cameron Menzies*

DIM 9 JUIN 2013 – 20h30

ALLEMAGNE ANNÉE ZÉRO (GERMANIA ANNO ZERO) | Italie 1947 | *Roberto Rossellini*

DIM 16 JUIN 2013 – 20h30

BLADE RUNNER | USA 1982 | *Ridley Scott*

AUTRES FILMS-CLÉS :

DIM 23 JUIN 2013 – 20h30

ECRIT SUR DU VENT (WRITTEN ON THE WIND) | USA 1956 | *Douglas Sirk*

DIM 30 JUIN 2013 – 20h30

CRIS ET CHUCHOTEMENTS (VISKNINGAR OCH ROP) | Suède 1971 | *Ingmar Bergman*

DIM 7 JUILLET 2013 – 20h30

MAUVAIS SANG | France 1986 | *Léos Carax*

INFORMATIONS PRATIQUES

CINÉMATHÈQUE :

17, place du Théâtre | L-2613 Luxembourg
Tél. : (+352) 4796 2644
cinematheque@vdl.lu

UNIVERSITÉ DU LUXEMBOURG :

Gian Maria Tore
gian-maria.tore@uni.lu