

LA CINÉMATHEQUE ET L'UNIVERSITÉ DU LUXEMBOURG PRÉSENTENT :

Du *Mélo* au

Université
Populaire
du Cinéma

WESTERN SPAGHETTI

Tous les genres du cinéma en 10 leçons.

1

NOIR



2

MÉLO



4

MUSICAL



3

BIOPIC

5

WESTERN



6

AVENTURE



8

FANTASTIQUE



7

COMÉDIE

9

POLITIQUE



10

ANIMATION



*The fastest way
to become the
smartest cinephile
on earth !*

100 ANS DE CINÉMA EN 10 LEÇONS :

Conférences, fascicules didactiques, glass & finger food, films-clés
à voir avant de mourir, diplôme « docteur ès cinéphilie » à la fin.

octobre 2011 ► juillet 2012 à la Cinémathèque

infos : www.melospaghetti.lu



Fonds National de la
Recherche Luxembourg



Maison Moderne

d'Letzebuurger Land



La collaboration entre la Cinémathèque et l'Université du Luxembourg continue : c'est l'« Université Populaire du Cinéma ». D'octobre 2011 à juillet 2012, nous vous invitons à une initiation au 7^e art, à la fois instructive, ludique et conviviale ; une éducation à l'image ouverte à tous. Après *De Caligari à Tarantino – Toute l'histoire du cinéma en 10 leçons*, c'est le tour du cycle *Du mélo au western spaghetti – Tous les genres du cinéma en 10 leçons*.

L'« Université Populaire du Cinéma » est un projet permanent qui souhaite présenter les points de repère essentiels du cinéma mondial à travers des cycles de conférences mensuelles, ponctuées d'extraits de films et accompagnées de matériel didactique, et suivies par des séries de projections supplémentaires de films-clés. Chaque rencontre est une invitation à la mise en perspective et à l'approfondissement de la culture cinématographique, autant pour le non-initié que pour le cinéphile averti.

La formule gastro-cinéphilique : 1 leçon mensuelle = 1 conférence de 60 min. + 1 interlude finger food de 45 min. + 1 film-phare

Pour approfondir les leçons : Films-clés tous les dimanches

TARIFICATIONS

► LIBRE PASS « TUTTO MELOSPAGHETTI »

leçons 0 à 10 = 11 conférences + 11 finger foods + 11 films-phares | 11 fascicules didactiques | 33 films-clés du dimanche | diplôme final

Fauteuil Single		Fauteuil Duo* (/personne)	
tarif plein	tarif réduit**	tarif plein	tarif réduit**
80 €	55 €	55 €	35 €

► 1 SOIRÉE « MELOSPAGHETTI »

1 leçon = conférence + finger food + film-phare

Fauteuil Single	
tarif plein	tarif réduit**
7,50 €	5 €

* **Fauteuil Duo** : tarif spécial pour 2 personnes (couples, copains, etc.)
 ****Tarif réduit** : - 18 et + 65 ans, étudiants et titulaires d'une carte jeune

INFORMATIONS ET MODALITÉS DE PAIEMENT :
WWW.MELOSPAGHETTI.LU

LEÇON 0 : LUNDI 24 OCTOBRE 2011 À 19H

0 LE TOUR DES GENRES



► LES GENRES AU CINÉMA : MODE D'EMPLOI

Par **Rick ALTMAN** (professeur de cinéma, University of Iowa, USA)
Ciné-conférence ponctuée d'extraits de films | en langue française | 60'

► COCKTAIL

USA 1989 | vostf | 104' | De : Roger Donaldson
 Avec : Tom Cruise, Bryan Brown, Elisabeth Shue
 (Avant-programme : The Great Train Robbery | USA 1903 | 10' | De: Edwin S. Porter)

► INTERLUDE GASTRONOMIQUE « GLASS & FINGER FOOD »

LEÇON 1 : LUNDI 31 OCTOBRE 2011 À 19H

1 LE FILM CRIMINEL



► BLACK IS BLACK I DU FILM NOIR AU NÉO-NOIR HOLLYWOODIEN

Par **Dick TOMASOVIC** (enseignant-chercheur en Arts du spectacle, Université de Liège)
Ciné-conférence ponctuée d'extraits de films | en langue française | 60'

► LA SOIF DU MAL (TOUCH OF EVIL)

USA 1958 | vostf | 95' | De : Orson Welles
 Avec : Orson Welles, Charlton Heston, Janet Leigh, Marlene Dietrich

► INTERLUDE GASTRONOMIQUE « GLASS & FINGER FOOD »

AUTRES FILMS-CLÉS :

DIM 6 NOVEMBRE 2011 – 20h30
ASSURANCE SUR LA MORT (DOUBLE INDEMNITY) | USA 1944 | *Billy Wilder*

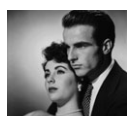
DIM 13 NOVEMBRE 2011 – 20h30
LES TUEURS (THE KILLERS) | USA 1946 | *Robert Siodmak*

DIM 20 NOVEMBRE 2011 – 20h30
EN QUATRIÈME VITESSE (KISS ME DEADLY) | USA 1955 | *Robert Aldrich*

DIM 27 NOVEMBRE 2011 – 20h30
LOST HIGHWAY | USA-France 1997 | *David Lynch*

LEÇON 2 : LUNDI 28 NOVEMBRE 2011 À 19H

2 LE MÉLODRAME



► L'IMPOSSIBILITÉ D'AIMER : LA ROMANCE HOLLYWOODIENNE

Par **Laurent JULLIER** (professeur d'études cinématographiques, Université Nancy 2 et Paris III)
Ciné-conférence ponctuée d'extraits de films | en langue française | 60'

► UNE PLACE AU SOLEIL (A PLACE IN THE SUN)

USA 1951 | vostf | 122' | De : George Stevens
 Avec : Elizabeth Taylor, Montgomery Clift

► INTERLUDE GASTRONOMIQUE « GLASS & FINGER FOOD »

AUTRES FILMS-CLÉS :

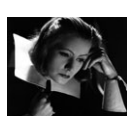
DIM 4 DÉCEMBRE 2011 – 20h30
MIRAGE DE LA VIE (IMITATION OF LIFE) | USA 1959 | *Douglas Sirk*

DIM 11 DÉCEMBRE 2011 – 20h30
LA FIÈVRE DANS LE SANG (SPLENDOR IN THE GRASS) | USA 1961 | *Elia Kazan*

DIM 18 DÉCEMBRE 2011 – 20h30
SUR LA ROUTE DE MADISON (THE BRIDGES OF MADISON COUNTY) | USA 1995 | *Clint Eastwood*

LEÇON 3 : LUNDI 19 DÉCEMBRE 2011 À 19H

3 LE BIOPIC



► OF GLORIOUS AND TERRIBLE LIVES : POURQUOI METTRE LA VIE D'UN PERSONNAGE CÉLÈBRE À L'ÉCRAN ?

Par **Martin BARNIER** (professeur en Histoire du cinéma, Université Lumière-Lyon 2)
Ciné-conférence ponctuée d'extraits de films | en langue française | 60'

► LA REINE CHRISTINE (QUEEN CHRISTINA)

USA 1933 | vostf | 99' | De : Rouben Mamoulian
 Avec : Greta Garbo, John Gilbert

► INTERLUDE GASTRONOMIQUE « GLASS & FINGER FOOD »

AUTRES FILMS-CLÉS :

DIM 08 JANVIER 2012 – 20h30
LOLA MONTÈS | France-Allemagne 1955 | *Max Ophuls*

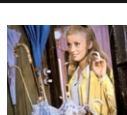
DIM 15 JANVIER 2012 – 20h30
L'ÉVANGILE SELON ST MATTHIEU (IL VANGELO SECONDO MATTEO) | Italie 1964 | *Pier Paolo Pasolini*

DIM 22 JANVIER 2012 – 20h30
RAGING BULL | USA 1980 | *Martin Scorsese*

DIM 29 JANVIER 2012 – 20h30
THE QUEEN | GB 2006 | *Stephen Frears*

LEÇON 4 : LUNDI 30 JANVIER 2012 À 19H

4 LE FILM MUSICAL



► SINGIN', DANCIN' & ROCKIN' : LE CINÉMA (EN)CHANTÉ

Par **Thierry JOUSSE** (cinéaste, critique et producteur de radio)
Ciné-conférence ponctuée d'extraits de films | en langue française | 60'

► LES PARAPLUIES DE CHERBOURG

France 1964 | vo | 90' | De : Jacques Demy
 Avec : Catherine Deneuve, Nino Castelnuovo, Anne Vernon

► INTERLUDE GASTRONOMIQUE « GLASS & FINGER FOOD »

AUTRES FILMS-CLÉS :

DIM 05 FÉVRIER 2012 – 20h30
LES CHAUSSONS ROUGES (THE RED SHOES) | GB 1948 | *Michael Powell*

DIM 12 FÉVRIER 2012 – 20h30
BRIGADOON | USA 1954 | *Vincente Minnelli*

DIM 19 FÉVRIER 2012 – 20h30
THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW | USA-GB 1975 | *Jim Sharman*

DIM 26 FÉVRIER 2012 – 20h30
DANCER IN THE DARK | Danemark 2000 | *Lars von Trier*

LEÇON 5 : LUNDI 27 FÉVRIER 2012 À 19H

5 LE WESTERN



► ET POUR QUELQUES CADAVRES DE PLUS : LE WESTERN SPAGHETTI

Par **Paul Lesch** (professeur en histoire du cinéma, Université du Luxembourg)
Ciné-conférence ponctuée d'extraits de films | en langue française | 60'

► IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST (C'ERA UNA VOLTA IL WEST)

Italie-USA 1968 | vostf | 150' | De : Sergio Leone
 Avec : Claudia Cardinale, Charles Bronson, Henry Fonda

► INTERLUDE GASTRONOMIQUE « GLASS & FINGER FOOD »

AUTRES FILMS-CLÉS :

DIM 11 MARS 2012 – 20h30
LE BON, LA BRUTE ET LE TRUAND (IL BUONO, IL BRUTTO, IL CATTIVO) | Italie-Espagne 1966 | *Sergio Leone*

DIM 18 MARS 2012 – 20h30
LA HORDE SAUVAGE (THE WILD BUNCH) | USA 1969 | *Sam Peckinpah*

DIM 25 MARS 2012 – 20h30
DEAD MAN | USA 1995 | *Jim Jarmusch*

LEÇON 6 : LUNDI 26 MARS 2012 À 19H

6 LE FILM D'AVENTURE



► HEROIC JOURNEYS : LE CINÉMA DES PÉRIPIÉTIES EXOTIQUES

Par **Patrick BRION** (critique, historien du cinéma et programmateur du « Cinéma de minuit » sur France 3)
Ciné-conférence ponctuée d'extraits de films | en langue française | 60'

► LES CONTREBANDIERS DE MOONFLEET (MOONFLEET)

USA 1955 | vostf | 83' | De: Fritz Lang
 Avec : Stewart Granger, John Whiteley, George Sanders

► INTERLUDE GASTRONOMIQUE « GLASS & FINGER FOOD »

AUTRES FILMS-CLÉS :

DIM 1^{ER} AVRIL 2012 – 20h30
LE TRÉSOR DE LA SIERRA MADRE (THE TREASURE OF THE SIERRA MADRE) | USA 1948 | *John Huston*

DIM 08 AVRIL 2012 – 20h30
LA MORT AUX TROUSSES (NORTH BY NORTHWEST) | USA 1959 | *Alfred Hitchcock*

DIM 15 AVRIL 2012 – 20h30
GOLDFINGER | GB 1964 | *Guy Hamilton*

DIM 22 AVRIL 2012 – 20h30
DERSOU OUZALA (DERZU UZULA) | Japon-URSS 1975 | *Akira Kurosawa*

DIM 29 AVRIL 2012 – 20h30
LE SECRET DES POIGNARDS VOLANTS (HOUSE OF FLYING DAGGERS) | Chine 2004 | *Zhang Yimou*

LEÇON 7 : LUNDI 30 AVRIL 2012 À 19H

7 LA COMÉDIE



► DES TARTES À LA CRÈME À TATIVILLE : POURQUOI LE CINÉMA BURLESQUE EST MODERNE

Par **Stéphane GOUDET** (Maître de conférence en cinéma, Université de Paris I, et exploitant du cinéma « Le Méliès », Montreuil)
Ciné-conférence ponctuée d'extraits de films | en langue française | 60'

► PLAYTIME

France-Italie 1967 | vo | 126' | De : Jacques Tati
 Avec : Jacques Tati, Barbara Dennek, John Abbey

► INTERLUDE GASTRONOMIQUE « GLASS & FINGER FOOD »

AUTRES FILMS-CLÉS :

DIM 06 MAI 2012 – 20h30
SHERLOCK, JR. | USA 1924 | *Buster Keaton*
 (Avant-programme : *One Week* | *B. Keaton*)
 Accompagnement live au piano

DIM 13 MAI 2012 – 20h30
LA SOUPE AU CANARD (DUCK SOUP) | USA 1933 | *Leo McCarey*

DIM 20 MAI 2012 – 20h30
LA PARTY (THE PARTY) | USA 1968 | *Blake Edwards*

DIM 27 MAI 2012 – 20h30
J'AI ENGAGÉ UN TUEUR (I HIRED A CONTRACT KILLER) | Finlande 1991 | *Aki Kaurismäki*

LEÇON 8 : LUNDI 28 MAI 2012 À 19H

8 LE FILM FANTASTIQUE



► HORREUR CADRÉ, POLITIQUE (DU) HORS-CHAMP : LE FILM D'ÉPOUVANTE

Par **Jean-Baptiste THORET** (enseignant à l'Université Paris VII, historien et critique de cinéma à Charlie Hebdo)
Ciné-conférence ponctuée d'extraits de films | en langue française | 60'

► THE THING

USA 1982 | vostf | 109' | De : John Carpenter
 Avec : Kurt Russel, Wilford Brimley, Keith David

► INTERLUDE GASTRONOMIQUE « GLASS & FINGER FOOD »

AUTRES FILMS-CLÉS :

DIM 03 JUIN 2012 – 20h30
LA NUIT DES MORTS VIVANTS (NIGHT OF THE LIVING DEAD) | USA 1968 | *George A. Romero*

DIM 10 JUIN 2012 – 20h30
MASSACRE À LA TRONÇONNEUSE (THE TEXAS CHAINSAW MASSACRE) | USA 1974 | *Tobe Hooper*

DIM 17 JUIN 2012 – 20h30
SCREAM | USA 1996 | *Wes Craven*

LEÇON 9 : LUNDI 18 JUIN 2012 À 19H

9 LE FILM POLITIQUE



► FORMES DE LUTTE ET LUTTE DE FORMES : LE CINÉMA MILITANT

Par **Patrick LEBOUTTE** (critique et enseignant en histoire du cinéma à l'INSA, Bruxelles)
Ciné-conférence ponctuée d'extraits de films | en langue française | 60'

► SÉANCE « CINÉMA MILITANT »

- **CLASSE DE LUTTE** | France 1969 | 37' | Groupe Medvedkine

- **LETTRE À MON AMI POL CÈBE** | France 1970 | 20' | Michel Desrosiers, Antoine Bonfanti

- **REPRISE DU TRAVAIL AUX USINES WONDER** | France 1968 | 10' | film collectif

- **COCHON QUI S'EN DÉDIT** | France 1979 | 43' | Jean-Louis Le Tacon

► INTERLUDE GASTRONOMIQUE « GLASS & FINGER FOOD »

AUTRES FILMS-CLÉS :

DIM 24 JUIN 2012 – 20h30
LA BATAILLE D'ALGER (LA BATTAGLIA DI ALGERI) | Italie 1966 | *Gillo Pontecorvo*

DIM 1^{ER} JUILLET 2012 – 20h30
FOUS À DÉLIER (MATTI DA SLEGARE) | Italie 1975 | *Marco Bellocchio*

DIM 08 JUILLET 2012 – 20h30
GUNS | France-USA 1983 | *Robert Kramer*

LEÇON 10 : LUNDI 09 JUILLET 2012 À 19H

10 LE FILM D'ANIMATION



► MICKEY, MANGA & MORE : PETITE REVUE ANIMÉE

Par **Serge BROMBERG** (directeur de Lobster Films, directeur artistique du Festival du Film d'Animation d'Annecy)
Ciné-conférence ponctuée d'extraits de films | en langue française | 60'

► SÉANCE « RETOUR DE FLAMME »

CINÉ-CONCERT DE FILMS D'ANIMATION accompagné au piano par Serge Bromberg

► INTERLUDE GASTRONOMIQUE « GLASS & FINGER FOOD »

INFORMATIONS PRATIQUES

CINÉMATHÈQUE :

17, place du Théâtre | L-2613 Luxembourg
 Tél. : (+352) 4796 2644
 cinematheque@vdl.lu

UNIVERSITÉ DU LUXEMBOURG :

Gian Maria Tore
 gian-maria.tore@uni.lu

Infos sur :

WWW.MELOSPAGHETTI.LU