

LA CINÉMATHEQUE ET L'UNIVERSITÉ DU LUXEMBOURG PRÉSENTENT :

# De **CALIGARI** à **TARANTINO**

Toute l'histoire du cinéma en 10 leçons.

'00



'10



'30



'20

'40



'50



'70



'60

'80



'90



***The fastest way  
to become the  
smartest cinephile  
on earth !***

**100 ANS DE CINÉMA EN 10 LEÇONS :**

conférences, glass & finger food, films-clés à voir avant de mourir, diplôme « docteur ès cinéphilie » à la fin.

**mars 2010 ▶ mars 2011 à la Cinémathèque**

**infos : [www.caligaritharantino.lu](http://www.caligaritharantino.lu)**



De mars 2010 à mars 2011, la Cinémathèque, en collaboration avec l'Université du Luxembourg, propose une nouvelle formule d'initiation au cinéma à la fois instructive, ludique et conviviale : *De Caligari à Tarantino – Toute l'histoire du cinéma en 10 leçons*. Ce projet, à vocation didactique, souhaite présenter les points de repère essentiels du cinéma mondial à travers un cycle de conférences mensuelles, ponctuées d'extraits de films et mises en contexte par des projections supplémentaires de films-clés. Le cycle se présente comme une invitation à la mise en perspective et l'approfondissement de la culture cinématographique de chacun : les rencontres sont à la fois accessibles aux non-initiés et stimulantes pour les cinéphiles avertis.

**Notre formule gastro-cinophilique** : 1 leçon = 1 conférence de 60 min. + 1 interlude finger food de 45 min. + 1 film-phare

**LEÇON 1 : ANNÉES 00** LUNDI 22 MARS 2010 À 19H



**▶ ATTRACTIONS, PROJECTIONS ET IMAGES EN MOUVEMENT : LA NAISSANCE DU CINÉMATOGAPHE**

par **Philippe MARION** (Professeur de communication, Université de Louvain-La-Neuve)  
*Ciné-conférence ponctuée d'extraits de films | en langue française | 60'*

**▶ INTERLUDE GASTRONOMIQUE « GLASS & FINGER FOOD »**

**▶ SCÈNES À TRUGS, FÉERIES ET GRIVOISERIES : UNE SÉANCE-CINÉMATOGAPHE**

Programme de courts-métrages des années 1900 à 1909 | 50'  
Avec : un cochon danseur, des artistes japonais, une perruque volante et une femme de chambre coquette  
Accompagnement live au piano par Philippe Marion

**LEÇON 2 : ANNÉES 10** LUNDI 29 MARS 2010 À 19H



**▶ DU PÉPLUM ITALIEN AU MONDE D'HOLLYWOOD : LA NAISSANCE DU LANGAGE ET DE L'INDUSTRIE DU CINÉMA**

par **Fabrice MONTEBELLO** (Professeur en histoire du cinéma, Université de Metz)  
*Ciné-conférence ponctuée d'extraits de films | en langue française | 60'*

**▶ INTERLUDE GASTRONOMIQUE « GLASS & FINGER FOOD »**

**▶ LE LYS BRISÉ**

BROKEN BLOSSOMS  
USA 1919 | intertitre ang. | 90' | De : D.W. Griffith  
Avec : Lilian Gish, Richard Barthelmess, Donald Crisp  
Accompagnement live au piano par Hugues Maréchal

**LEÇON 3 : ANNÉES 20** LUNDI 26 AVRIL 2010 À 19H



**▶ BALLET MÉCANIQUE, MONTAGE DIALECTIQUE ET ÉCRAN DÉMONIAQUE : L'EXPÉRIIMENTATION DU LANGAGE CINÉMATOGRAPHIQUE EN EUROPE**

par **François ALBERA** (Professeur en histoire et esthétique du cinéma, Université de Lausanne)  
*Ciné-conférence ponctuée d'extraits de films | en langue française | 60'*

**▶ INTERLUDE GASTRONOMIQUE « GLASS & FINGER FOOD »**

**▶ SÉANCE « DADA & SURREALISME »**

- **LE RETOUR À LA RAISON** | Man Ray | France 1923 | 3'
- **ENTR'ACTE** | R. Clair | France 1924 | 22'
- **BALLET MÉCANIQUE** | F. Léger | France 1924 | 19'
- **LA COUILLE ET LE CLERGYMAN** | G. Dulac et A. Artaud | France 1928 | 28'
- **UN CHIEN ANDALOU** | L. Buñuel et S. Dalí | France 1929 | 16'

Accompagnement live au piano par Hugues Maréchal

**LEÇON 4 : ANNÉES 30** LUNDI 31 MAI 2010 À 19H



**▶ RÉCITS DE LA VIE DES GENS : LES RÉALISMES DES ANNÉES 30**

par **Charlotte GARSON** (Journaliste et critique aux Cahiers du Cinéma, Paris)  
*Ciné-conférence ponctuée d'extraits de films | en langue française | 60'*

**▶ INTERLUDE GASTRONOMIQUE « GLASS & FINGER FOOD »**

**▶ L'ATALANTE**

France 1934 | vo | 90' | De : J. Vigo  
Avec : Dita Parlo, Jean Dasté, Michel Simon

**LEÇON 5 : ANNÉES 40** LUNDI 28 JUIN 2010 À 19H



**▶ BIGGER THAN LIFE, MORE STARS THAN IN HEAVEN : L'ÂGE D'OR D'HOLLYWOOD**

par **Jean-Loup BOURGET** (Professeur d'études cinématographiques, École Normale Supérieure, Paris)  
*Ciné-conférence ponctuée d'extraits de films | en langue française | 60'*

**▶ INTERLUDE GASTRONOMIQUE « GLASS & FINGER FOOD »**

**▶ CITIZEN KANE**

USA 1941 | vostf | 120' | De : O. Welles  
Avec : Orson Welles, Joseph Cotten, Dorothy Comingore

**LEÇON 6 : ANNÉES 50** LUNDI 27 SEPTEMBRE 2010 À 19H



**▶ DU NÉO-RÉALISME À L'ÂGE D'OR DE CINECITTÀ : LA RUPTURE ITALIENNE**

par **Pierre SORLIN** (Professeur émérite à l'Institut d'Études et de Recherches Cinématographiques et Audiovisuelles, Université Paris III)  
*Ciné-conférence ponctuée d'extraits de films | en langue française | 60'*

**▶ INTERLUDE GASTRONOMIQUE « GLASS & FINGER FOOD »**

**▶ LES NUITS DE CABIRIA**

LE NOTTI DI CABIRIA  
Italie 1957 | vostf | 112' | De : F. Fellini  
Avec : Giulietta Masina, François Périer, Amedeo Nazzari

**LEÇON 7 : ANNÉES 60** LUNDI 25 OCTOBRE 2010 À 19H



**▶ LE CINÉMA COMME ART MODERNE : LES NOUVELLES VAGUES ET LES AUTEURS**


par **Gian Maria TORE** (Chercheur et enseignant en sémiotique des médias, Université du Luxembourg)  
*Ciné-conférence ponctuée d'extraits de films | en langue française | 60'*

**▶ INTERLUDE GASTRONOMIQUE « GLASS & FINGER FOOD »**

**▶ À BOUT DE SOUFFLE**

France 1960 | vo | 90' | De : J-L. Godard  
Avec : Jean-Paul Belmondo, Jean Seberg, Daniel Boulanger

**LEÇON 8 : ANNÉES 70** LUNDI 29 NOVEMBRE 2010 À 19H



**▶ EASY RIDERS & RAGING BULLS : NEW HOLLYWOOD ET NOUVELLES CONTESTATIONS**


par **Dick TOMASOVIC** (Enseignant-chercheur en arts du spectacle, Université de Liège)  
*Ciné-conférence ponctuée d'extraits de films | en langue française | 60'*

**▶ INTERLUDE GASTRONOMIQUE « GLASS & FINGER FOOD »**

**▶ BONNIE & CLYDE**

USA 1967 | vostf | 112' | De : A. Penn  
Avec : Warren Beatty, Faye Dunaway, Michael J. Pollard

**LEÇON 9 : ANNÉES 80** LUNDI 31 JANVIER 2011 À 19H



**▶ FEUX D'ARTIFICES, LABYRINTHES ET CLINS D'OEIL : LE CINÉMA POSTMODERNE**

par **Laurent JULLIER** (Professeur d'études cinématographiques et audiovisuelles, Université de Paris III)  
*Ciné-conférence ponctuée d'extraits de films | en langue française | 60'*

**▶ INTERLUDE GASTRONOMIQUE « GLASS & FINGER FOOD »**

**▶ BLUE VELVET**

USA 1986 | vostf | 120' | De : D. Lynch  
Avec : Isabella Rossellini, Kyle MacLachlan, Dennis Hopper

**LEÇON 10 : ANNÉES 90** LUNDI 28 FÉVRIER 2011 À 19H



**▶ MORE THAN BOLLYWOOD : LE CINÉMA (EST) DU MONDE**

par **Christophe FALIN** (Docteur en études cinématographiques et audiovisuelles, Université Paris III)  
*Ciné-conférence ponctuée d'extraits de films | en langue française | 60'*

**▶ INTERLUDE GASTRONOMIQUE « GLASS & FINGER FOOD »**

**▶ VIVE L'AMOUR**

AIQING WANSUI  
Taïwan 1994 | vostf | 112' | De : T. Ming-liang  
Avec : Chen Chao-jung, Lee Kang-sheng, Yang Kuei-mei

**CONCLUSION : ANNÉES 00 – 2<sup>ème</sup> CLAP !** LUNDI 28 MARS 2011 À 19H



**▶ TABLE-RONDE : UN SIÈCLE PLUS TARD : D'OÙ VIENT ET OÙ VA LE CINÉMA ?**

avec **Gian Maria Tore | Jacques Rancier | Laurent Creton | Bady Minck | Nico Simon | Claude Waringo | Philippe Reynaert** (Intervenants sous réserve)  
*Table-ronde | en langue française | 60'*

**▶ INTERLUDE GASTRONOMIQUE « GLASS & FINGER FOOD »**

**▶ L'ARCHE RUSSE**

ROUSSKI KOVTCHEG  
Russie 2002 | vostf | 95' | De : A. Sokurov  
Avec : Sergueï Dontsov, Mariya Kuznetsova, Leonid Mozgovoy

**TARIFICATIONS**

**▶ LIBRE PASS « TUTTO CALIGARITARANTINO »**  
10 leçons = conférences + finger food + films-phares | conclusion | 40 films-clés | catalogue | matériel didactique | diplôme final

Fauteuil Single		Fauteuil Duo* (/personne)	
tarif plein	tarif réduit**	tarif plein	tarif réduit**
80 €	55 €	55 €	35 €

**▶ LIBRE PASS « SOIRÉES CALIGARITARANTINO »**  
10 leçons = conférences + finger food + films-phares | conclusion | diplôme final

Fauteuil Single		Fauteuil Duo* (/personne)	
tarif plein	tarif réduit**	tarif plein	tarif réduit**
45 €	30 €	30 €	20 €

**▶ 1 SOIRÉE CALIGARITARANTINO**  
1 leçon = conférence + finger food + film-phare

Fauteuil Single	
tarif plein	tarif réduit**
7,50 €	5 €

\* **Fauteuil Duo** : tarif spécial pour 2 personnes (couples, copains, etc.)  
\*\* **Tarif réduit** : - 18 et + 65 ans, étudiants et titulaires d'une carte jeune

**INFORMATIONS ET MODALITÉS DE PAIEMENT :**  
[WWW.CALIGARITARANTINO.LU](http://WWW.CALIGARITARANTINO.LU)

**AUTRES FILMS-CLÉS DES ANNÉES 10 :**

04 AVRIL - 20H30 :  
**SLAPSTICK : KEYSTONE COPS AND BATHING BEAUTIES** | *Burlesque Comedies de Ch. Chaplin, M. Sennett, H. Lloyd, B. Keaton*

11 AVRIL - 20H30 :  
**FANTÔMAS : À L'OMBRE DE LA GUILLOTINE & JUVE CONTRE FANTÔMAS** | *L. Feuillade | France 1913*

18 AVRIL - 20H30 :  
**CABIRIA** | *G. Pastrone | Italie 1914*

25 AVRIL - 20H30 :  
**FOLIES DE FEMMES** | *E. von Stroheim | USA 1920*

**AUTRES FILMS-CLÉS DES ANNÉES 20 :**

02 MAI - 20H30 :  
**LE CABINET DU DOCTEUR CALIGARI** | *R. Wiene | Allemagne 1919*

09 MAI - 20H30 :  
**LE DERNIER DES HOMMES** | *FW. Murnau | Allemagne 1924*

16 MAI - 20H30 :  
**LE CUIRASSÉ POTEMKINE** | *S.M. Eisenstein | URSS 1925*

23 MAI - 20H30 :  
**LA PASSION DE JEANNE D'ARC** | *C.T. Dreyer | France 1927*

30 MAI - 20H30 :  
**L'HOMME À LA CAMÉRA** | *D. Vertov | URSS 1929*

**AUTRES FILMS-CLÉS DES ANNÉES 30 :**

06 JUIN - 20H30 :  
**LE JOUR SE LÈVE** | *M. Carné | France 1929*

13 JUIN - 20H30 :  
**LES TEMPS MODERNES** | *Ch. Chaplin | USA 1936*

20 JUIN - 20H30 :  
**AU BORD DE LA MER BLEUE** | *Boris Barnet | URSS 1936*

27 JUIN - 20H30 :  
**LA RÈGLE DU JEU** | *J. Renoir | France 1939*

**AUTRES FILMS-CLÉS DES ANNÉES 40 :**

04 JUILLET - 20H30 :  
**INDISCRÉTIONS** | *G. Cukor | USA 1940*

11 JUILLET - 20H30 :  
**LA FEMME AU PORTRAIT** | *F. Lang | USA 1944*

18 JUILLET - 20H30 :  
**BOULEVARD DU CRÉPUSCULE** | *B. Wilder | USA 1944*

25 JUILLET - 20H30 :  
**CHANTONS SOUS LA PLUIE** | *S. Donen & G. Kelly | USA 1952*

**AUTRES FILMS-CLÉS DES ANNÉES 50 :**

03 OCTOBRE - 20H30 :  
**UMBERTO D.** | *V. De Sica | Italie 1952*

10 OCTOBRE - 20H30 :  
**VOYAGE EN ITALIE** | *R. Rossellini | Italie 1953*

17 OCTOBRE - 20H30 :  
**VOYAGE À TOKYO** | *Y. Ozu | Japon 1953*

**AUTRES FILMS-CLÉS DES ANNÉES 60 :**

31 OCTOBRE - 20H30 :  
**JULES ET JIM** | *F. Truffaut | France 1962*

07 NOVEMBRE - 20H30 :  
**BLOW UP** | *M. Antonioni | Italie 1966*

14 NOVEMBRE - 20H30 :  
**PERSONA** | *I. Bergman | Suède 1966*

21 NOVEMBRE - 20H30 :  
**NOUVELLE VAGUE D'EUROPE CENTRALE : PROJECTION SPÉCIALE** | *En collaboration avec le Festival du Film d'Europe Centrale*

28 NOVEMBRE - 20H30 :  
**ANDREI ROUBLEV** | *A. Tarkovski | URSS 1966*

**AUTRES FILMS-CLÉS DES ANNÉES 70 :**

05 DÉCEMBRE - 20H30 :  
**CONVERSATION SÈCRÈTE** | *F. F. Coppola | USA 1974*

12 DÉCEMBRE - 20H30 :  
**NASHVILLE** | *R. Altman | USA 1975*

19 DÉCEMBRE - 20H30 :  
**UNE FEMME SOUS INFLUENCE** | *J. Cassavetes | USA 1975*

09 JANVIER - 20H30 :  
**TAXI DRIVER** | *M. Scorsese | USA 1976*

16 JANVIER - 20H30 :  
**VOYAGE AU BOUT DE L'ENFER** | *M. Cimino | USA 1978*

23 JANVIER - 20H30 :  
**AGUIRRE, LA COLÈRE DE DIEU** | *W. Herzog | RFA 1972*

30 JANVIER - 20H30 :  
**LE DIABLE PROBABLEMENT** | *R. Bresson | France 1977*

**AUTRES FILMS-CLÉS DES ANNÉES 80 :**

06 FÉVRIER - 20H30 :  
**THE SHINING** | *S. Kubrick | USA 1980*

13 FÉVRIER - 20H30 :  
**BODY DOUBLE** | *B. De Palma | USA 1984*

20 FÉVRIER - 20H30 :  
**DROWNING BY NUMBERS** | *P. Greenaway | USA 1994*

27 FÉVRIER - 20H30 :  
**PULP FICTION** | *Q. Tarantino | USA 1994*

**AUTRES FILMS-CLÉS DES ANNÉES 90 :**

06 MARS - 20H30 :  
**YELEN** | *S. Cissé | Mali 1987*

13 MARS - 20H30 :  
**SWEETIE** | *J. Campion | Nouvelle-Zélande 1989*

20 MARS - 20H30 :  
**LE GOÛT DE LA CERISE** | *A. Kiarostami | Iran 1997*

27 MARS - 20H30 :  
**HANA-BI** | *T. Kitano | Japon 1997*

**INFORMATIONS PRATIQUES**

**CINÉMATHÈQUE :**  
17, place du Théâtre | L-2613 Luxembourg  
Tél. : (+352) 4796 2644  
[cinematheque@vdl.lu](mailto:cinematheque@vdl.lu)

**UNIVERSITÉ DU LUXEMBOURG :**  
Gian Maria Tore  
[gian-maria.tore@uni.lu](mailto:gian-maria.tore@uni.lu)

**Infos sur :**  
[WWW.CALIGARITARANTINO.LU](http://WWW.CALIGARITARANTINO.LU)