

Bachelor  
en Cultures  
Européennes  
(BCE)

-  
Philosophie

# Philosophie

Vorlesungsverzeichnis

Descriptifs des cours

-  
2012-2013  
-

# Inhaltsübersicht

## Sommaire

Inhaltsübersicht.....	2
Sommaire .....	2
Grußwort des Studiendirektors.....	3
Mot de bienvenue du Directeur d'études.....	3
Liste der Lehrenden.....	4
Liste des enseignant(e)s .....	4
Das akademische Jahr in der Übersicht.....	6
Calendrier de l'année académique 2012-2013 .....	6
Studienverlaufsplan des BCE Philosophie .....	7
Parcours d'études du BCE en Philosophie .....	7
Modulübersicht der Philosophie .....	16
Aperçu des modules en philosophie par semestres.....	16
Kursbeschreibungen.....	23
Descriptifs des enseignements.....	23
Stundenpläne.....	64
Horaires .....	64
Weitere Informationen und Kontakt .....	71
Informations supplémentaires et contacts .....	71

## Grußwort des geschäftsführenden Direktors

### Mot de bienvenue du Directeur d'études

Liebe Studierende,

im Namen aller Lehrenden des Fachbereichs „Philosophie“ begrüße ich Sie zum neuen Studienjahr 2012-2013. Besonders herzlich willkommen heiße ich die Studierenden des ersten Semesters!

Gemäß unserer Devise, den Studierenden einen sowohl umfassenden historischen Überblick als auch eine grundlegende systematische Einführung in die Philosophie zu bieten, haben wir auch für dieses Studienjahr wieder ein breit gefächertes Lehrveranstaltungsprogramm zusammengestellt. Der Studienplan ist weiterhin so aufgebaut, dass Sie ab dem ersten Semester klar ersehen können, welche Lehrveranstaltungen Sie im Winter- und Sommersemester Ihres jeweiligen Studienjahres besuchen müssen. Sollten sich bei der Planung Ihres Studiums dennoch Probleme ergeben oder sollten Sie Fragen zum Studium haben, so wenden Sie sich bitte an die Lehrenden des Fachbereichs. Wir sind alle gerne bereit, Sie zu beraten und Ihnen auch individuell weiterzuhelfen.

Hinweisen möchte ich Sie auf unser neu eingeführtes Mentorenprogramm, das Ihnen die Möglichkeit bietet, außerhalb des akademischen Rahmens zu den Lehrenden des Fachbereichs einen studienbegleitenden persönlichen Kontakt aufzubauen. Die Teilnahme an diesem Programm ist freiwillig. Im Laufe des Semesters werden Sie von dem Ihnen zugewiesenen Mentor bzw. der Mentorin kontaktiert und erhalten nähere Informationen.

Ich möchte Sie schließlich auf die zahlreichen zusätzlichen Veranstaltungen wie Workshops, Tagungen, Journées d'Études etc. hinweisen, die auch in diesem Studienjahr vom Fachbereich „Philosophie“ durchgeführt werden. Besonders ans Herz legen möchte ich Ihnen unsere Gastvorträge, die im Semester an drei Terminen, in der Regel montags um 17:30 Uhr, stattfinden. Informationen hierzu, zum Studium, zur Forschung sowie zu weiteren Aktivitäten finden Sie auf den laufend aktualisierten Internetseiten unseres Fachbereichs: <http://philosophie.uni.lu>

Mit den besten Wünschen für das kommende Studienjahr

Ihr

Dietmar Heidemann

Liste der Lehrenden  
Liste des enseignant(e)s

<b>Dozent/in Enseignant/e</b>	<b>Kurs Cours</b>	<b>Semester Semestre</b>
Binsfeld, Andrea	Einführung in die lateinische Sprache I & II	1. Semester WS & 2. Semester SS
Brisart, Robert	Phénoménologie et philosophie analytique	5. Semester WS
Campagna, Norbert	Introduction historique à la philosophie	1. Semester WS
	Éthique appliquée: L'éthique et la relation homme-animal	3. Semester WS
	Philosophie du droit et de la société: Francisco Suárez, <i>Du droit et du Dieu législateur</i>	4. Semester SS
Deitz, Luc	Einführung in die altgriechische Sprache I & II	1. Semester WS & 2. Semester SS
Fonfara, Dirk	Geschichte der Philosophie: Antike – Platons Dialog <i>Phaidon</i>	1. Semester WS
	Geschichte der Philosophie: Mittelalter – Thomas von Aquin, Über das Glück des Menschen	3. Semester WS
Gaspart, Danièle	Kommunikative Kompetenz und Präsentationstechniken (KKP)/ Compétence communicationnelle et techniques de présentation (CCTP)	3. Semester WS
Gourbin, Gilles	Philosophie contemporaine I: Foucault	5. Semester WS
Heidemann, Dietmar	Historische Einführung in die Philosophie	1. Semester WS
Hofmann, Frank	Systematische Einführung in die Philosophie	2. Semester SS
	Metaphysik	2. Semester SS
	Sprachphilosophie	3. Semester WS
Jaag, Siegfried	Einführung in die philosophische Logik	1. Semester WS
	History of Modern Philosophy III: Introduction to Philosophy of Science	4. Semester SS
Lefort, Elisabeth	Introduction à la philosophie politique	2. Semester SS
Lefort, Elisabeth	Introduction à l'Esthétique: Esthétique et tragédie	3. Semester WS

Maesschalck, Marc	Études d'œuvres: Fichte	6. Semester SS
Mehl, Edouard	Histoire de la philosophie moderne I: Descartes et l'émergence du « sujet transcendantal »	3. Semester WS
Rochette, Bruno	Initiation au latin I & II	1. Semester WS & 2. Semester SS
Schmidt, Eva	Introduction to Theory of Knowledge	2. Semester SS
Solbach, Anja	Geschichte der Philosophie, Moderne II: Heidegger, <i>Sein und Zeit</i>	4. Semester SS
Sosoe, Lukas	Introduction systématique à la philosophie	2. Semester SS
	Philosophie du droit: Kelsen	6. Semester SS
Stoppenbrink, Katja	Einführung in die Ethik	1. Semester WS
	De Descartes à Hume: Leibniz	5. Semester WS
Strauser, Joëlle	Introduction au travail scientifique en philosophie	2. Semester SS
Weicker, Raoul	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	1. Semester WS
	Étude de Kant: Philosophie morale	6. Semester SS
Wilwert, Patrick	Philosophische Anthropologie	4. Semester SS
N. N.	Tutorium/Tutorat (zur Vorlesung „Historische Einführung in die Philosophie“/Encadrement du cours magistral „Introduction historique à la philosophie“)	1. Semester WS
N. N.	Tutorium/Tutorat (zur Vorlesung „Systematische Einführung in die Philosophie“/Encadrement du cours magistral „Introduction systématique à la philosophie“)	2. Semester SS
N. N.	Contemporary Philosophy II	5. Semester WS

# Das akademische Jahr in der Übersicht

## Calendrier de l'année académique 2012-2013

### **Wintersemester/Semestre d'hiver (17.09.2012 – 17.02.2013)**

- Vorlesungen/Cours: 17.09.2012 – 23.12.2012
- Prüfungsvorbereitung/Préparation aux examens: 07.01.2013 – 13.01.2013
- Prüfungen/Examens: 14.01.2013 – 10.02.2013
- Frist für die Examensjury/Date butoire des jurys d'examens: 15.02.2013

### **Sommersemester/Semestre d'été (18.02.2013 – 15.09.2013)**

- Vorlesungen/Cours: 18.02.2013 – 02.06.2013
- Prüfungsvorbereitung/Préparation aux examens: 03.06.2013 – 09.06.2013
- Prüfungen/Examens: 10.06.2013 – 07.07.2013
- Frist für die Examensjury/Date butoire des jurys d'examens: 12.07.2013
  
- Weihnachtsferien/Vacances de Noël: 24.12.2012 – 06.01.2013
- Osterferien/Vacances de Pâques: 01.04.2013 – 07.04.2013

### **Feiertage im akademischen Jahr 2012-2013/Jours fériés légaux de l'année académique 2012-2013**

- |   |            |
|---|------------|
| • Allerheiligen/Toussaint:                      | 01.11.2012 |
| • Weihnachten/Noël:                             | 25.12.2012 |
| • Zweiter Weihnachtsfeiertag/Lendemain de Noël: | 26.12.2012 |
| • Neujahr/Jour de l'an:                         | 01.01.2013 |
| • Ostermontag/Lundi de Pâques:                  | 01.04.2013 |
| • Tag der Arbeit/Fête du travail:               | 01.05.2013 |
| • Christi Himmelfahrt/Ascension:                | 09.05.2013 |
| • Pfingstmontag/Lundi de Pentecôte:             | 20.05.2013 |
| • Nationalfeiertag/Fête nationale:              | 23.06.2013 |

# Studienverlaufsplan des BCE Philosophie

## Parcours d'études du BCE en Philosophie

1. Semester / Semestre 1  
Wintersemester / Semestre d'hiver

<b>Fachstudium / Etudes disciplinaires</b>			
<b>Modul/e</b>	<b>Moodle</b>	<b>Titel / Intitulé</b>	<b>ECTS</b>
I	BCE-PHILO-101-01	<p><b>Tutorium</b> zur Vorlesung „Historische Einführung in die Philosophie“ (Pflichtkurs für Fachstudierende der Philosophie)</p> <p><b>Tutorat</b> en complément du cours « Introduction historique à la philosophie » (obligatoire pour les étudiants en philosophie)</p> <p>(Der Kurs wird in deutscher und französischer Sprache unterrichtet. Le cours sera enseigné en langues française et allemande.)</p>	1
I	BCE-PHILO-101-03	<b>Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten</b>	3
I	BCE-PHILO-101-05	<b>Einführung in die philosophische Logik</b>	4
III	BCE-PHILO-103-01	<b>Einführung in die Ethik</b>	4
IV	BCE-PHILO-104-00	<b>Historische Einführung in die Philosophie</b> (wahlweise dt. oder frz.)	3
	BCE-PHILO-104-01	<b>Introduction historique à la philosophie</b> (cours obligatoire, français ou allemand au choix)	
IV	BCE-PHILO-104-02	<b>Geschichte der Philosophie: Antike</b>	3

Rahmenstudium 1. Jahr / Etudes générales Première Année			
Modul/e	Moodle	Titel / Intitulé	ECTS
Jahr 1 / Année 1		L 1 – Sprache oder Literaturwissenschaft (Wahlpflichtkurs) Langue et littérature (cours obligatoire au choix)	3
Jahr 1 / Année 1		L 2 – Sprache oder Literaturwissenschaft (Wahlpflichtkurs) Langue et littérature (cours obligatoire au choix)	3
Jahr 1 / Année 1		Einführung in die <b>Geschichtswissenschaft I</b> Introduction à la <b>science historique I</b>	3

Fachergänzung / Etudes complémentaires			
	Moodle	Titel / Intitulé	ECTS
	BCE-EC-101-02 (D) BCE-EC-101-01 (F)	Einführung in die lateinische Sprache I (Latein I) / Initiation au latin I (Latin I) (wahlweise deutsch oder französisch / cours en français ou allemand au choix)	3
	BCE-EC-101-04	Einführung in die griechische Sprache I (Griechisch I) / Initiation au grec I (Grec I)  (Der Griechischkurs ist verpflichtend für die Studierenden der Philosophie, die in der Schule bereits Lateinkenntnisse erworben haben. Der Lateinkurs richtet sich nur an Anfänger. / Les étudiants en philosophie ayant étudié le latin au lycée suivent obligatoirement le cours d'initiation au grec ancien. Le cours de latin ne s'adresse qu'aux débutants.)	

**Σ ECTS = 30**



2. Semester / Semestre 2  
Sommersemester / Semestre d'été

<b>Fachstudium / Etudes disciplinaires</b>			
<b>Modul/e</b>	<b>Moodle</b>	<b>Titel / Intitulé</b>	<b>ECTS</b>
I	BCE-PHILO-201-02	<p><b>Tutorium</b> zur Vorlesung „Systematische Einführung in die Philosophie“ (Pflichtkurs für Fachstudierende der Philosophie)</p> <p><b>Tutorat</b> en complément du cours « Introduction systématique à la philosophie » (obligatoire pour les étudiants en philosophie)</p> <p>(Der Kurs wird in deutscher und französischer Sprache unterrichtet. Le cours sera enseigné en langues française et allemande.)</p>	1
I	BCE-PHILO-201-04	<b>Introduction au travail scientifique en philosophie</b>	3
II	BCE-PHILO-202-00	<b>Systematische Einführung in die Philosophie</b> (Pflichtkurs, wahlweise dt. oder frz.)	3
	BCE-PHILO-202-01	<b>Introduction systématique à la philosophie</b> (cours obligatoire, français ou allemand au choix)	
II	BCE-PHILO-202-02	<b>Theory of knowledge</b>	4
II	BCE-PHILO-202-03	<b>Einführung in die Metaphysik</b>	4
III	BCE-PHILO-203-02	<b>Introduction à la philosophie politique</b>	3

<b>Rahmenstudium 1. Jahr / Etudes générales Première Année</b>			
<b>Modul/e</b>	<b>Moodle</b>	<b>Titel / Intitulé</b>	<b>ECTS</b>
<b>Jahr 1 / Année 1</b>		<p><b>L 1</b> – Sprache oder Literaturwissenschaft (Wahlpflichtkurs)</p> <p>Langue et littérature (cours obligatoire au choix)</p>	3
<b>Jahr 1 / Année 1</b>		<p><b>L 2</b> – Sprache oder Literaturwissenschaft (Wahlpflichtkurs)</p> <p>Langue et littérature (cours obligatoire au choix)</p>	3

<b>Jahr 1 / Année 1</b>		Einführung in die <b>Geschichtswissenschaft</b> Introduction à la <b>science historique II</b>	<b>3</b>
-----------------------------	--	---	----------

<b>Fachergänzung / Etudes complémentaires</b>			
	<b>Moodle</b>	<b>Titel / Intitulé</b>	<b>ECTS</b>
	BCE-EC-201-02 (D) BCE-EC-201-01 (F)	Einführung in die lateinische Sprache II (Latein II) / Initiation au latin II (Latin II) (wahlweise deutsch oder französisch / cours en français ou allemand au choix)	<b>3</b>
	BCE-EC-201-04	Einführung in die griechische Sprache II (Griechisch II) / Initiation au grec II (Grec II)  (Der Griechischkurs ist verpflichtend für die Studierenden der Philosophie, die in der Schule bereits Lateinkenntnisse erworben haben. Der Lateinkurs richtet sich nur an Anfänger. / Les étudiants en philosophie ayant étudié le latin au lycée suivent obligatoirement le cours d'initiation au grec ancien. Le cours de latin ne s'adresse qu'aux débutants.)	

**Σ ECTS = 30**

3. Semester / Semestre 3  
Wintersemester / Semestre d'hiver

<b>Fachstudium / Etudes disciplinaires</b>			
<b>Modul/e</b>	<b>Moodle</b>	<b>Titel / Intitulé</b>	<b>ECTS</b>
<b>II</b>	BCE-PHILO-302-04	<b>Sprachphilosophie</b>	<b>4</b>
<b>II</b>	BCE-PHILO-302-05	<b>Introduction à l'Esthétique</b>	<b>3</b>
<b>III</b>	BCE-PHILO-303-03	<b>Ethique appliquée</b>	<b>4</b>
<b>IV</b>	BCE-PHILO-304-03	<b>Geschichte der Philosophie: Mittelalter</b>	<b>3</b>
<b>IV</b>	BCE-PHILO-304-04	<b>Histoire de la philosophie moderne I</b>	<b>4</b>

Rahmenstudium 2. Jahr / Etudes générales Deuxième Année			
Modul/e	Moodle	Titel / Intitulé	ECTS
Jahr 2 / Année 2		<b>Interdisziplinärer Wahlpflichtkurs</b> (Erziehungswissenschaft, Kunstgeschichte, Psychologie oder Sozialwissenschaft)  <b>Cours interdisciplinaire obligatoire au choix</b> (un des cours proposés en sciences éducatives, histoire de l'art, psychologie, sciences sociales)	3
Jahr 2 / Année 2		<b>Interdisziplinärer Wahlpflichtkurs</b> Sprache oder Literaturwissenschaft (Anglistik, Germanistik, Romanistik)  <b>Cours interdisciplinaire obligatoire au choix</b> (un des cours proposés en langue et littérature anglaises, allemandes, françaises)	3
Jahr 2 / Année 2		<b>Interdisziplinärer Wahlpflichtkurs</b> (aus dem Bereich der Geschichte)  <b>Cours interdisciplinaire obligatoire au choix</b> (un des cours de proposés en histoire)	3

Fachergänzung / Etudes complémentaires			
	Moodle	Titel / Intitulé	ECTS
	BCE-EG-302-10 BCE-EG-302-11	<b>Kommunikative Kompetenz und Präsentationstechniken (KKP)</b> <b>Compétence communicationnelle et techniques de présentation (CCTP)</b>	3

**Σ ECTS = 30**

4. Semester / Semestre 4  
Sommersemester / Semestre d'été

**Hinweise zum Auslandssemester im Rahmen des BCE Philosophie**

Den Philosophiestudierenden wird empfohlen, das gesetzlich vorgeschriebene Auslandssemester während des vierten oder fünften Semesters des BCE vorzusehen.

Informationen zum Auslandssemester finden Sie in deutscher Sprache hier:

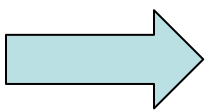
<http://wwwde.uni.lu/etudiants/mobilite>

zum Erasmusprogramm hier:

[http://wwwde.uni.lu/studierende/mobilitaet/outgoing\\_students/outgoing\\_students\\_erasmus](http://wwwde.uni.lu/studierende/mobilitaet/outgoing_students/outgoing_students_erasmus)

und zu den Partneruniversitäten im Fach Philosophie unter folgendem Link:

[http://wwwde.uni.lu/international/accords\\_interuniversitaires/accords\\_erasmus/bachelor\\_en\\_cultures\\_europeennes\\_philosophie\\_academique](http://wwwde.uni.lu/international/accords_interuniversitaires/accords_erasmus/bachelor_en_cultures_europeennes_philosophie_academique)



Bitte machen Sie frühzeitig einen Sprechstundentermin mit dem Studiendirektor aus, um Ihr Auslandssemester zu planen.

---

**Informations concernant le semestre de mobilité dans le cadre du BCE en philosophie**

Il est recommandé aux étudiants en philosophie qu'ils envisagent leur semestre de mobilité, prévu par le règlement, pendant le quatrième ou cinquième semestre du BCE. Vous trouverez des informations

relatives au semestre de mobilité en français ici:

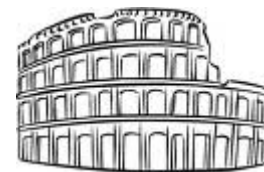
<http://wwwfr.uni.lu/etudiants/mobilite>

relatives au programme Erasmus ici:

[http://wwwfr.uni.lu/studierende/mobilitaet/outgoing\\_students/outgoing\\_students\\_erasmus](http://wwwfr.uni.lu/studierende/mobilitaet/outgoing_students/outgoing_students_erasmus)

et concernant les universités partenaires de notre département de philosophie, en suivant le lien suivant:

[http://wwwfr.uni.lu/international/accords\\_interuniversitaires/accords\\_erasmus/bachelor\\_en\\_cultures\\_europeennes\\_philosophie\\_academique](http://wwwfr.uni.lu/international/accords_interuniversitaires/accords_erasmus/bachelor_en_cultures_europeennes_philosophie_academique)



Pour la préparation de votre semestre de mobilité, veuillez prendre rendez-vous avec le directeur d'études suffisamment à l'avance.

## Hinweise zum luxemburgisch-französischen Doppeldiplom im Rahmen des BCE Philosophie

Wenn Sie das fünfte Semester an der Universität Luxemburg verbringen, können Sie im Rahmen der interuniversitären Kooperation mit der Université Paul Verlaine Metz ein **luxemburgisch-französisches Doppeldiplom** erwerben (**Bachelor en Cultures Européennes (académique), filière philosophie** und **Licence en Philosophie**).

---

## Informations relatives au double diplôme franco-luxembourgeois dans le cadre du BCE en philosophie

Si vous n'effectuez pas votre semestre de mobilité pendant le cinquième semestre, vous pouvez obtenir un double diplôme franco-luxembourgeois (**Bachelor en Cultures Européennes (académique), filière philosophie** et **Licence en Philosophie**) dans le cadre de la coopération interuniversitaire des Universités du Luxembourg et Paul Verlaine Metz.

Fachstudium / Etudes disciplinaires			
Modul/e	Moodle	Titel / Intitulé	ECTS
II	BCE-PHILO-402-06	Anthropologie	3
III	BCE-PHILO-403-04	Philosophie du droit et de la société	4
IV	BCE-PHILO-404-05	Geschichte der Philosophie: Moderne II	4
IV	BCE-PHILO-404-06	History of Modern Philosophy III	4

Rahmenstudium 2. Jahr / Etudes générales Deuxième Année			
Modul/e	Moodle	Titel / Intitulé	ECTS
Jahr 2 / Année 2		Interdisziplinäre Ringvorlesung nach Wahl aus dem Kursangebot <b>Cours circulaire interdisciplinaire</b> au choix un des cours proposés	3
Jahr 2 / Année 2		Interdisziplinäre Ringvorlesung nach Wahl aus dem Kursangebot <b>Cours circulaire interdisciplinaire</b> au choix un des cours proposés	3

<b>Jahr 2 / Année 2</b>		<b>Interdisziplinärer Wahlpflichtkurs (aus dem Angebot des BCE)</b>  <b>Cours interdisciplinaire obligatoire au choix (un des cours proposés en BCE)</b>	<b>3</b>
-----------------------------	--	--	----------

<b>Fachergänzung / Etudes complémentaires</b>			
	<b>Moodle</b>	<b>Titel / Intitulé</b>	<b>ECTS</b>
		<b>Fachergänzungskurs</b> nach Wahl aus dem Kursangebot <b>Cours complémentaire</b> un des cours proposés au choix	<b>3</b>
		<b>Fachergänzungskurs</b> nach Wahl aus dem Kursangebot <b>Cours complémentaire</b> un des cours proposés au choix	<b>3</b>

**Σ ECTS = 30**

5. Semester / Semestre 5  
Wintersemester / Semestre d'hiver

<b>Fachstudium / Etudes disciplinaires</b>			
<b>Modul/e</b>	<b>Moodle</b>	<b>Titel / Intitulé</b>	<b>ECTS</b>
<b>II</b>	BCE-PHILO-502-07	<b>Phénoménologie et philosophie analytique</b>	<b>5</b>
<b>V</b>	BCE-PHILO-505-03	<b>De Descartes à Hume</b>	<b>5</b>
<b>V</b>	BCE-PHILO-505-01	<b>Philosophie contemporaine I</b>	<b>5</b>
<b>V</b>	BCE-PHILO-505-02	<b>Contemporary Philosophy II</b>	<b>6</b>

<b>Rahmenstudium 3. Jahr / Etudes générales Troisième Année</b>			
<b>Modul/e</b>	<b>Moodle</b>	<b>Titel / Intitulé</b>	<b>ECTS</b>
<b>Jahr 3 / Année 3</b>		<b>Interdisziplinärer Wahlpflichtkurs (aus allen Bereichen)</b> <b>Cours interdisciplinaire obligatoire au choix (un des cours parmi tous les domaines)</b>	<b>3</b>

<b>Jahr 3 / Année 3</b>		<b>Interdisziplinärer Wahlpflichtkurs</b> (aus allen Bereichen) <b>Cours interdisciplinaire obligatoire au choix</b> (un des cours parmi tous les domaines)	3
<b>Jahr 3 / Année 3</b>		<b>Interdisziplinärer Wahlpflichtkurs</b> (aus allen Bereichen) <b>Cours interdisciplinaire obligatoire au choix</b> (un des cours parmi tous les domaines)	3

**Σ ECTS = 30**

6. Semester / Semestre 6  
Sommersemester / Semestre d'été

<b>Fachstudium / Etudes disciplinaires</b>			
<b>Modul/e</b>	<b>Moodle</b>	<b>Titel / Intitulé</b>	<b>ECTS</b>
<b>III</b>	BCE-PHILO-603-06	<b>Philosophie du droit</b>	5
<b>III</b>	BCE-PHILO-603-05	<b>Étude d'œuvres</b>	5
<b>V</b>	BCE-PHILO-605-04	<b>Étude de Kant</b>	5
<b>VI</b>	BCE-PHILO-606-01	<b>Bachelorarbeit/Mémoire de Bachelor</b>	10
<b>VI</b>	BCE-PHILO-606-02	<b>Soutenance du mémoire</b>	5

**Σ ECTS = 30**

Die Kurse **Phénoménologie et philosophie analytique, De Descartes à Hume, Philosophie du droit, Étude d'œuvres, Étude de Kant** finden gemeinsam mit Studierenden der Université Paul Verlaine Metz im Rahmen der interuniversitären Zusammenarbeit statt.

Les cours **Phénoménologie et philosophie analytique, De Descartes à Hume, Philosophie du droit, Étude d'œuvres, Étude de Kant** vous sont proposés en coopération avec l'Université Paul Verlaine Metz dans le cadre de la coopération interuniversitaire.

**Gesamtpunktzahl Fachstudium / ECTS dans le cadre des études disciplinaires:**  
**Σ ECTS = 120 von 180**

**Gesamtpunktzahl Rahmenstudiums / ECTS dans le cadre des études générales:**  
**Σ ECTS = 45 von 180**

**Gesamtpunktzahl Fachergänzung / ECTS dans le cadre des études complémentaires:**  
**Σ ECTS = 15 von 180**

## Modulübersicht / Aperçu des modules

<b>Modul I – Module I</b>			
<b>Grundlagen der Philosophie – Disciplines fondamentales de la philosophie</b>			
Nr. – No.	Moodle ID	Kurstitel – Intitulé du cours	ECTS
1.	BCE-PHILO-101-01	Tutorium zur Vorlesung „Historische Einführung in die Philosophie“ (Pflichtkurs für Fachstudierende der Philosophie)  Tutorat en complément du cours « Introduction historique à la philosophie » (obligatoire pour les étudiants en philosophie)	1
2.	BCE-PHILO-201-02	Tutorium zur Vorlesung „Systematische Einführung in die Philosophie“ (Pflichtkurs für Fachstudierende der Philosophie)  Tutorat en complément du cours « Introduction systématique à la philosophie » (obligatoire pour les étudiants en philosophie)	1
3.	BCE-PHILO-101-03	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	3
4.	BCE-PHILO-201-04	Introduction au travail scientifique en philosophie	3
5.	BCE-PHILO-101-05	Einführung in die philosophische Logik	4
<b>Σ</b>			<b>12</b>

<b>Modul II – Module II</b>			
<b>Theoretische Philosophie – Philosophie théorique</b>			
Nr – No.	Moodle ID	Kurstitel – Intitulé du cours	ECTS
1.	BCE-PHILO-202-00	Systematische Einführung in die Philosophie (Pflichtkurs, wahlweise dt. oder frz.)	3
	BCE-PHILO-202-01	Introduction systématique à la philosophie (cours obligatoire, français ou allemand au choix)	



2.	BCE-PHILO-202-02	Theory of knowledge	4
3.	BCE-PHILO-202-03	Metaphysik	4
4.	BCE-PHILO-302-04	Sprachphilosophie	4
5.	BCE-PHILO-302-05	Ästhetik	3
6.	BCE-PHILO-402-06	Anthropologie	3
7.	BCE-PHILO-502-07	Phénoménologie et philosophie analytique	5
			<b>Σ 26</b>

<b>Modul III – Module III</b>			
<b>Praktische Philosophie – Philosophie pratique</b>			
<b>Nr – No.</b>	<b>Moodle ID</b>	<b>Kurstitel – Intitulé du cours</b>	<b>ECTS</b>
1.	BCE-PHILO-103-01	Einführung in die Ethik	4
2.	BCE-PHILO-203-02	Introduction à la philosophie politique	3
3.	BCE-PHILO-303-03	Ethique appliquée	4
4.	BCE-PHILO-403-04	Philosophie du droit et de la société	4
5.	BCE-PHILO-603-05	Étude d'œuvres	5
6.	BCE-PHILO-603-06	Philosophie du droit	5
			<b>Σ 25</b>

<b>Modul IV – Module IV</b>			
<b>Geschichte der Philosophie – Histoire de la philosophie</b>			
<b>Nr – No.</b>	<b>Moodle ID</b>	<b>Kurstitel – Intitulé du cours</b>	<b>ECTS</b>
<b>1.</b>	BCE-PHILO-104-00	Historische Einführung in die Philosophie (wahlweise dt. oder frz.)	<b>3</b>
	BCE-PHILO-104-01	Introduction historique à la philosophie (cours obligatoire, français ou allemand au choix)	
<b>2.</b>	BCE-PHILO-104-02	Geschichte der Philosophie: Antike	<b>3</b>
<b>3.</b>	BCE-PHILO-304-03	Geschichte der Philosophie: Mittelalter	<b>3</b>
<b>4.</b>	BCE-PHILO-304-04	Histoire de la philosophie moderne I	<b>4</b>
<b>5.</b>	BCE-PHILO-404-05	Geschichte der Philosophie: Moderne II	<b>4</b>
<b>6.</b>	BCE-PHILO-404-06	History of modern philosophy III	<b>4</b>
			<b>Σ 21</b>

<b>Modul V – Module V</b>			
<b>Kernthemen der Philosophie der Neuzeit und Gegenwart – Thèmes principaux de la philosophie moderne et contemporaine</b>			
<b>Nr – No.</b>	<b>Moodle ID</b>	<b>Kurstitel – Intitulé du cours</b>	<b>ECTS</b>
<b>1.</b>	BCE-PHILO-505-01	Philosophie contemporaine I	<b>5</b>
<b>2.</b>	BCE-PHILO-505-02	Contemporary Philosophy II	<b>6</b>
<b>3.</b>	BCE-PHILO-505-03	De Descartes à Hume	<b>5</b>
<b>4.</b>	BCE-PHILO-605-04	Étude de Kant	<b>5</b>
			<b>Σ 21</b>

<b>Modul VI – Module VI</b>			
<b>Bachelorarbeit – Mémoire de bachelor</b>			
<b>Nr – No.</b>	<b>Moodle ID</b>	<b>Titel – Intitulé</b>	<b>ECTS</b>
1.	BCE-PHILO-606-01	Bachelorarbeit – Mémoire de Bachelor	10
2.	BCE-PHILO-606-02	Soutenance du mémoire	5
			<b>Σ 15</b>

<b>Rahmenstudium 1. Jahr – Études générales Première Année</b>			
<b>Nr – No.</b>	<b>Moodle ID</b>	<b>Kurstitel – Intitulé du cours</b>	<b>ECTS</b>
1.		L 1 – Sprache oder Literaturwissenschaft (Wahlpflichtkurs) Langue et littérature (cours obligatoire au choix)	3
2.		L 2 – Sprache oder Literaturwissenschaft (Wahlpflichtkurs) Langue et littérature (cours obligatoire au choix)	3
3.		Einführung in die Geschichtswissenschaft I Introduction à la science historique I	3
4.		L 1 – Sprache oder Literaturwissenschaft (Wahlpflichtkurs) Langue et littérature (cours obligatoire au choix)	3
5.		L 2 – Sprache oder Literaturwissenschaft (Wahlpflichtkurs) Langue et littérature (cours obligatoire au choix)	3
6.		Einführung in die Geschichtswissenschaft II Introduction à la science historique II	3
			<b>Σ 18</b>

<b>Rahmenstudium 2. Jahr – Études générales Deuxième Année</b>			
<b>Nr – No.</b>	<b>Moodle ID</b>	<b>Kurstitel – Intitulé du cours</b>	<b>ECTS</b>
<b>1.</b>		<p>Interdisziplinärer Wahlpflichtkurs (Erziehungswissenschaft, Kunstgeschichte, Psychologie oder Sozialwissenschaft)</p> <p>Cours interdisciplinaire obligatoire (au choix un des cours proposés en sciences éducatives, histoire de l'art, psychologie, sciences sociales)</p>	<b>3</b>
<b>2.</b>		<p>Interdisziplinärer Wahlpflichtkurs (Sprache oder Literaturwissenschaft: Anglistik, Germanistik, Romanistik)</p> <p>Cours interdisciplinaire obligatoire (au choix un des cours proposés en langue et littérature anglaises, allemandes, françaises)</p>	<b>3</b>
<b>3.</b>		<p>Interdisziplinärer Wahlpflichtkurs (aus dem Bereich der Geschichte)</p> <p>Cours interdisciplinaire obligatoire (au choix un des cours de proposés en histoire)</p>	<b>3</b>
<b>4.</b>		<p>Interdisziplinäre Ringvorlesung (nach Wahl aus dem Kursangebot des BCE)</p> <p>Cours circulaire interdisciplinaire (au choix un des cours proposés en BCE)</p>	<b>3</b>
<b>5.</b>		<p>Interdisziplinäre Ringvorlesung (nach Wahl aus dem Kursangebot des BCE)</p> <p>Cours circulaire interdisciplinaire (au choix un des cours proposés en BCE)</p>	<b>3</b>
<b>6.</b>		<p>Interdisziplinärer Wahlpflichtkurs (nach Wahl aus dem Kursangebot des BCE)</p> <p>Cours interdisciplinaire obligatoire (au choix un des cours proposés en BCE)</p>	<b>3</b>
			<b>Σ 18</b>

<b>Rahmenstudium 3. Jahr – Études générales Troisième Année</b>			
<b>Nr – No.</b>	<b>Moodle ID</b>	<b>Kurstitel – Intitulé du cours</b>	<b>ECTS</b>
<b>1.</b>		Interdisziplinärer Wahlpflichtkurs (aus allen Bereichen)  Cours interdisciplinaire obligatoire au choix (un cours parmi tous les domaines)	<b>3</b>
<b>2.</b>		Interdisziplinärer Wahlpflichtkurs (aus allen Bereichen)  Cours interdisciplinaire obligatoire au choix (un cours parmi tous les domaines)	<b>3</b>
<b>3.</b>		Interdisziplinärer Wahlpflichtkurs (aus allen Bereichen)  Cours interdisciplinaire obligatoire au choix (un cours parmi tous les domaines)	<b>3</b>
			<b>Σ 9</b>

<b>Fachergänzung – Études complémentaires</b>			
<b>Nr – No.</b>	<b>Moodle ID</b>	<b>Kurstitel – Intitulé du cours</b>	<b>ECTS</b>
<b>1.</b>	BCE-EC-101-02 (D)	Einführung in die lateinische Sprache I (Latein I) / Initiation au latin I (Latin I)	<b>3</b>
	BCE-EC-101-01 (F)	(wahlweise deutsch oder französisch / cours en français ou allemand au choix) <sup>(1)</sup>	
	noch offen	Einführung in die griechische Sprache I (Griechisch I) / Initiation au grec I (Grec I)  (wahlweise deutsch oder französisch / cours en français ou allemand au choix) (*)	

<sup>1</sup> Die Griechischkurse (Griechisch I und II) sind verpflichtend für die Studierenden der Philosophie, die in der Schule bereits Lateinkenntnisse erworben haben. Die Lateinkurse (Latein I und II) richten sich nur an Anfänger.

Les étudiants en philosophie ayant étudié le latin au lycée suivent obligatoirement les cours d'initiation au grec ancien (Grec I et II). Les cours de latin (Latin I et II) ne s'adressent qu'aux débutants.

2.	BCE-EC-201-02 (D)	Einführung in die lateinische Sprache II (Latein II) / Initiation au latin II (Latin II)	3
	BCE-EC-201-01 (F)	(wahlweise deutsch oder französisch / cours en français ou allemand au choix)	
	noch offen	Einführung in die griechische Sprache II (Griechisch I) / Initiation au grec II (Grec II)  (wahlweise deutsch oder französisch / cours en français ou allemand au choix)	
3.	BCE-EG-302-10	Kommunikative Kompetenz und Präsentationstechniken (KKP)	3
	BCE-EG-302-11	Compétence communicationnelle et techniques de présentation (CCTP)	
4.		Fachergänzungskurs (nach Wahl aus dem Kursangebot)	3
		Cours complémentaire (au choix un des cours proposés)	
5.		Fachergänzungskurs (nach Wahl aus dem Kursangebot)	3
		Cours complémentaire (au choix un des cours proposés)	
<b>Σ</b>			<b>15</b>

<b>ECTS im Rahmen des Fachstudiums / ECTS dans le cadre des études disciplinaires</b>		
<b>Modul – Module</b>	<b>Modultitel – Intitulé du module</b>	<b>Σ ECTS</b>
I	Grundlagen der Philosophie – Disciplines fondamentales de la philosophie	12
II	Theoretische Philosophie – Philosophie théorique	26
III	Praktische Philosophie – Philosophie pratique	25
IV	Geschichte der Philosophie – Histoire de la philosophie	21
V	Kernthemen der Philosophie der Neuzeit und Gegenwart – Thèmes principaux de la philosophie moderne et contemporaine	21
VI	Bachelorarbeit – Mémoire de bachelor	15
<b>Σ ECTS Fachstudium</b>		<b>120</b>

**Gesamtpunktzahl des Rahmenstudiums / ECTS études générales: Σ ECTS = 45**

**Gesamtpunktzahl der Fachergänzung / ECTS études complémentaires: Σ ECTS = 15**

**Gesamtpunktzahl / ECTS BCE Philosophie: Σ ECTS = 180**

## Kursbeschreibungen / Descriptifs des enseignements

### Erläuterungen zu den (D)- und (S)- Kursen

Studierende belegen im Rahmen ihres Hauptfachs disziplinäre Kurse, die mit „D“ gekennzeichnet sind. Kurse des Rahmenstudiums und der Fachergänzung sind mit dem Zusatz „S“ (= Supplement) gekennzeichnet. Für D- und S-Versionen werden teilweise unterschiedliche Prüfungsleistungen abgenommen; sie werden in diesem Fall mit unterschiedlichen ECTS-Punktzahlen kreditiert.

### Explications sur les enseignements (D) et (S)

Dans le cadre des études disciplinaires, les étudiants suivent des cours marqués « D ». Les cours des études générales et des études complémentaires sont caractérisés par « S » (= supplément). Selon le mode d'évaluation, en partie différent pour les cours « D » et « S », le nombre des crédits ECTS peut varier.

#### 1. Semester / Semestre 1

#### Wintersemester / Semestre d'hiver

##### Tutorium/Tutorat

(zur Vorlesung „Historische Einführung in die Philosophie“/

Encadrement du cours magistral „Introduction historique à la philosophie“)

<b>Modul/Module</b>	I Grundlagen der Philosophie – Disciplines fondamentales de la philosophie
<b>ECTS</b>	<b>D</b> 1
<b>Dozent/-in/Titulaire</b>	N. N.
<b>Voraussetzungen/Pré-requis</b>	Keine/Aucun
<b>Lernziele/Compétences escomptées</b>	Siehe Historische und Systematische Einführung in die Philosophie. Die Teilnehmer lernen, die in den beiden Vorlesungen eingeführten Epochen und Begriffe der Philosophie zu vertiefen.  Voir Introduction historique et systématique à la philosophie. Les participants apprennent à approfondir les époques et les notions introduites dans les deux cours.
<b>Kursbeschreibung/Descriptif</b>	Für Philosophiestudenten obligatorischer Begleitkurs zu den Vorlesungen <i>Historische Einführung in die Philosophie</i> im ersten Semester und <i>Systematische Einführung in die Philosophie</i> im zweiten Semester. Im wöchentlichen Tutorium werden die Kernaussagen der Vorlesung wiederholt und problematisiert, um

konkrete Fragen oder Verständnisschwierigkeiten der Studierenden zu klären.

Cours obligatoire pour les étudiants inscrits en philosophie et validant les cours *Introduction historique à la philosophie* (premier semestre) et *Introduction systématique à la philosophie* (deuxième semestre). Les thèses fondamentales de ces cours seront répétées et problématisées durant le TD hebdomadaire, afin de clarifier des questions concrètes ou des problèmes de compréhension de la part des étudiants.

<b>Kurstyp/Type</b>	Tutorium/Tutorat
<b>Bibliografie/Bibliographie</b>	Siehe Historische und Systematische Einführung in die Philosophie. Voir Introduction historique et systématique à la philosophie.
<b>Prüfung/Évaluation</b>	<b>D</b> Regelmäßige Präsenz und Teilnahme an Diskussionen. Présence régulière et participation aux discussions.
<b>Moodle Course ID</b>	BCE-PHILO-101-01
<b>Zeit/Horaires &amp; Raum/Salle</b>	Montag/Lundi 10:45-11:30, X.1.34

## Historische Einführung in die Philosophie

<b>Modul</b>	IV Geschichte der Philosophie	
<b>ECTS</b>	<b>D</b> 3	<b>S</b> 3
<b>Dozent/-in</b>	Dietmar Heidemann	
<b>Voraussetzungen</b>	Keine	
<b>Lernziele</b>	Die Studierenden lernen, die Hauptideen klassischer philosophischer Autoren systematisch zu erfassen, miteinander zu vergleichen und zu bewerten. Dabei erwerben sie Grundkenntnisse in den philosophischen Epochen von der Antike bis zur Gegenwart sowie die Fähigkeit, philosophische Theorien historisch einzuordnen und in ihren Argumenten systematisch zu rekonstruieren.	
<b>Kursbeschreibung</b>	In dieser Vorlesung wird anhand ausgewählter Klassiker von der Antike bis zur Moderne in die Philosophie eingeführt. Es werden in Grundzügen u.a. die Theorien Platons, Aristoteles', der pyrrhonischen Szeptiker (Antike), Anselms von Canterbury (Mittelalter), Descartes' (Rationalismus), Lockes und Humes (Empirismus), Kants (Transzendentalphilosophie), Hegels (Idealismus), Nietzsches, Heideggers und Wittgensteins in Auswahl vorgestellt. Dabei sollen sowohl die Gemeinsamkeiten als auch die Unterschiede der philosophischen Fragestellungen, Lösungsansätze und Methoden dargestellt, diskutiert und bewertet werden.	



<b>Kurstyp</b>	Vorlesung	
<b>Bibliografie</b>	Wolfgang Röd (Hrsg.): Geschichte der Philosophie, 12 Bde., München 1976 ff. (Beck) Angaben zu den Primärtexten erfolgen laufend während des Semesters.	
<b>Prüfung</b>	<b>D</b> Klausur: 90 Min.	<b>S</b> Klausur: 90 Min.
<b>Moodle Course ID</b>	BCE-PHILO-104-00	
<b>Zeit &amp; Raum</b>	Montag, 11:45-13:15, III Piaget	

## Introduction historique à la philosophie

<b>Module</b>	IV Histoire de la philosophie	
<b>ECTS</b>	<b>D</b> 3	<b>S</b> 3
<b>Titulaire</b>	Norbert Campagna	
<b>Pré-requis</b>	-	
<b>Compétences escomptées</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Les étudiants apprendront à comprendre le caractère spécifique du questionnement philosophique.</li> <li>2. Les étudiants apprendront à identifier les principaux courants philosophiques et à indiquer des philosophes qui s'y rattachent.</li> <li>3. Les étudiants apprendront à réfléchir sur la complexité de la notion de raison.</li> <li>4. Les étudiants apprendront à reconstruire les arguments avancés par les différents philosophes ou les différentes écoles philosophiques.</li> <li>5. Les étudiants apprendront à situer les différents philosophes ou les différentes écoles philosophiques dans leur contexte intellectuel et social respectif et à établir des liens entre ce contexte et l'émergence ou la réémergence d'un questionnement philosophique.</li> <li>6. Les étudiants apprendront à comparer différentes solutions apportées à un même problème.</li> </ol>	
<b>Descriptif</b>	<p>Dans ce cours d'introduction historique à la philosophie, nous analyserons ce parcours turbulent, en nous penchant plus particulièrement sur l'œuvre des philosophes suivants ou sur les écoles philosophiques suivantes : les présocratiques (la raison se démarque de l'imagination) ; Platon (suprématie absolue de la raison incarnée dans la figure du philosophe-roi) ; Aristote (apologie de la vie selon la raison, mais aussi reconnaissance de ses limites) ; les sceptiques (mise en question radicale des pouvoirs de la raison) ; le stoïcisme (la raison contre les passions) ; la philosophie dans l'islam médiéval (primat de la philosophie sur la théologie) ; Saint Thomas (synthèse entre raison et foi) ; Guillaume d'Ockham (le primat de la volonté sur la raison) ; Descartes et les rationalistes (apologie de la raison) ; Locke et les empiristes (de la primauté des sens à la soumission de la raison aux passions) ; Kant (préservation de la raison contre elle-même en lui indiquant ses limites, mais par là aussi ses pouvoirs) ; Schopenhauer et Nietzsche (primat de la vie sur la raison) ; l'utilitarisme (le dédoublement de la raison) ; Wittgenstein (la raison malade d'elle-même),</p>	

Foucault et le postmodernisme (critique du totalitarisme de la raison) ;  
Habermas (la raison communicationnelle comme nouveau paradigme).

<b>Type</b>	Cours magistral	
<b>Bibliographie</b>	Brice Parain/Yvan Belaval (dirs.), <i>Histoire de la philosophie</i> , 3 tomes (6 volumes), Paris, Gallimard, différentes réimpressions.	
<b>Évaluation</b>	<b>D</b> Examen: 90 Min.	<b>S</b> Examen: 90 Min.
<b>Moodle Course ID</b>	BCE-PHILO-104-01	
<b>Horaires &amp; Salle</b>	Lundi, 11.45-13.15, I Vygotsky	

### Geschichte der Philosophie: Antike – Die Frage nach der Unsterblichkeit der Seele in Platons Dialog „Phaidon“

<b>Modul</b>	IV Geschichte der Philosophie	
<b>ECTS</b>	<b>D</b> 3	<b>S</b> 3
<b>Dozent/-in</b>	Dirk Fonfara	
<b>Voraussetzungen</b>	Keine	
<b>Lernziele</b>	Die Studierenden erlernen, den Text Platons genau zu lesen, außerdem die Bedeutung der entsprechenden philosophischen Diskussionen zu beschreiben, die jeweiligen Argumentationen und den Gedankengang des gesamten Textes klar, verständlich, präzise und eingehend zu erörtern sowie auf ihre Voraussetzungen, Schwächen und Stärken hin zu analysieren, zu interpretieren und zu bewerten.	
<b>Kursbeschreibung</b>	<p>Im Dialog Phaidon aus Platons mittlerer Schaffenszeit werden Sokrates' letzte Stunden vor seinem Tod geschildert, die er mit Freunden im philosophischen Gespräch verbracht hat. Dieses handelt zunächst von der Philosophie als einer „Einübung in den Tod“, verstanden im Sinne des Sokratischen Grundmotivs von der „Sorge um die Seele“ und deren Loslösung vom Körper. Dies verteidigt Sokrates anschließend gegen Einwände seiner pythagoreischen Gesprächspartner Simmias und Kebes. Assoziationen zur Apologie liegen nahe. Denn Sokrates bietet nun vor seinen Freunden als wahrhaft kompetenten Richtern die eigentliche Verteidigung seines Verhaltens im Leben, indem er mit vier Argumenten die Unsterblichkeit der Seele zu rechtfertigen und zu begründen sucht. In diesem Zusammenhang werden auch die Grundzüge der Ideenlehre und die These, alles Lernen bzw. Erkennen sei „Wiedererinnerung“ (anamnesis) thematisiert.</p> <p>Anschließend wird diese Seelenlehre in Beziehung gesetzt zu anderen Texten Platons, wo von mehreren Teilen der Seele ausgegangen wird, etwa in Buch IV der <i>Politeia</i>, im berühmten Gleichnis vom Seelenwagen aus dem Dialog <i>Phaidros</i> oder im Spätdialog <i>Timaios</i>. Offenbar hat Platons Seelenlehre Modifikationen erfahren, die am Ende des Semesters problematisiert werden sollen.</p>	

**Kurstyp**

Seminar

**Bibliografie****Primärtext:**

Platon: *Phaidon*. Griechisch-Deutsch. Übersetzt und hrsg. von B. Zehnpfennig, Hamburg 1991, <sup>2</sup>2007.

**Nachschlagewerke:**

Horn, Chr./Müller, J./Söder, J. (Hg.): Platon-Handbuch. Leben – Werk- Wirkung, Stuttgart 2009.

Schäfer, Chr. (Hg.): Platon-Lexikon, Darmstadt 2007.

**Einführende oder allgemeine Literatur zu Platon:**

Bormann, K.: Platon, Freiburg/München 1973, <sup>4</sup>2003, zum *Phaidon* bes. 96-140.

Erlar, M.: Platon, München 2006.

Graeser, A.: Die Philosophie der Antike 2: Sophistik und Sokratik, Plato und Aristoteles, in: W. Rödl (Hg.): Geschichte der Philosophie II, München <sup>2</sup>1993, 125-191.

Kutschera, F. von: Platons Philosophie, 3 Bde., Paderborn 2002, zum *Phaidon*: Bd. II, 7-44.

Suhr, M.: Platon (campus-Einführungen), Frankfurt <sup>2</sup>2001.

Szaif, J.: Platon, in: M. Erlar/A. Graeser (Hgg.): Philosophen des Altertums: Von der Frühzeit bis zur Klassik. Eine Einführung, Darmstadt 2000, 130-148.

Szlezak, Th.: Platon, in: F. Ricken (Hg.): Philosophen der Antike I, Stuttgart u.a. 1996, 212-226.

Zehnpfennig, B.: Platon – zur Einführung (Bd. 147), Hamburg 1997.

**Ausgewählte Sekundärliteratur zum Phaidon:**

Ebert, Th.: Platon: *Phaidon*. Übersetzung und Kommentar, Göttingen 2004

Finck, F.: Platons Begründung der Seele im absoluten Denken, Berlin/New York 2007.

Frede, D.: Platons *Phaidon*: der Traum von der Unsterblichkeit der Seele (Werkinterpretationen), Darmstadt 1999 (Kommentar).

Gadamer, H.-G.: Die Unsterblichkeitsbeweise in Platons *Phaidon* (1973), in: Ders.: Gesammelte Werke, Bd. 6, Tübingen 1985, 187-200.

Graeser, A.: Probleme der platonischen Seelenteilungslehre. Überlegungen zur Frage nach der Kontinuität im Denken Platons, München 1969.

Heitsch, E.: Beweishäufung in Platons *Phaidon*, in: Ders.: Gesammelte Schriften, Bd. 2, München/Leipzig 2001, 175-217.

Huber, C. E.: Anamnesis bei Plato, München 1964.

Karfik, F.: Die Beseelung des Kosmos. Untersuchungen zur Kosmologie, Seelenlehre und Theologie in Platons *Phaidon* und *Timaios*, München/Leipzig 2004.

Müller, J. (Hg.): Platon, *Phaidon* (Klassiker auslegen 44), Berlin 2011.

Robins, J. N.: Recollection and Self-Understanding in the *Phaedo*, in: *Classical Quarterly* 91, 1997, 438-451.

Ross, W. D.: Plato's Theory of Ideas, Oxford 1951.

Rowe, C.: Plato's *Phaedo*, Cambridge 1993. (Kommentar)

Szlezak, Th. A.: Psyche: ihr Ort im Menschen, im Kosmos und im Geist nach Platon und Plotin, in: E. Düsing (Hg.), Geist und Psyche. Klassische Modelle von Platon bis Freud und Damasio, Würzburg 2008, 13-35.

Zehnpfennig, Einleitung, in: Platon: *Phaidon*, Hamburg 1991, <sup>2</sup>2007, VII- XXXIX.

<b>Prüfung</b>	<b>D</b> Klausur: 90 Minuten oder Hausarbeiten: 7-10 Seiten oder mündliche Prüfung	<b>S</b> Klausur: 90 Minuten oder Hausarbeiten: 7-10 Seiten oder mündliche Prüfung
<b>Moodle Course ID</b>	BCE-PHILO-104-02	
<b>Zeit &amp; Raum</b>	Montag, 14:14-15:45, X.1.34	

## Einführung in die philosophische Logik

<b>Modul</b>	I Grundlagen der Philosophie	
<b>ECTS</b>	<b>D</b> 4	<b>S</b> 3
<b>Dozent/-in</b>	Siegfried Jaag	
<b>Voraussetzungen</b>	Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.	
<b>Lernziele</b>	Das Ziel der Veranstaltung besteht darin, die Teilnehmer mit der Beurteilung von deduktiven Argumenten mittels der klassischen Aussagen- und Prädikatenlogik erster Stufe vertraut zu machen: Nach der Einführung formaler Sprachen erlernen die Studierenden, normalsprachliche Aussagen zu formalisieren und Argumente sowohl mit semantischen Methoden wie auch einem formalen Kalkül zu untersuchen.	
<b>Kursbeschreibung</b>	Argumente bilden einen wesentlichen Bestandteil des rationalen Diskurses und damit der philosophischen Praxis. Die Logik ist die Theorie des Argumentierens. Sie untersucht dementsprechend, unter welchen Bedingungen ein Schluss als gültig betrachtet werden kann. In dieser systematischen Einführung werden die grundlegenden Techniken der philosophischen Logik vorgestellt. Grundkenntnisse des Formalisierens werden vermittelt.	
<b>Kurstyp</b>	Seminar	
<b>Bibliografie</b>	Einführende Literatur: Barwise, Jon & Etchemendy, John 2005: „Beweis und Logik. Band I. Aussagen- und Prädikatenlogik“, Paderborn: Mentis.	
<b>Prüfung</b>	<b>D</b> Aktive Mitarbeit und Klausur (100 Min.)	<b>S</b> Aktive Mitarbeit und Klausur (60 Min.)
<b>Moodle Course ID</b>	BCE-PHILO-101-05	
<b>Zeit &amp; Raum</b>	Montag, 16:00-17:30, X.1.34	

## Einführung in die lateinische Sprache I

<b>Modul</b>	Fachergänzung – Études complémentaires
<b>ECTS</b>	S 3
<b>Dozent/-in</b>	Andrea Binsfeld
<b>Voraussetzungen</b>	-
<b>Lernziele</b>	Am Ende des Kurses sollen die Studierenden über Grundkenntnisse der lateinischen Sprache verfügen
<b>Kursbeschreibung</b>	Die Lehrveranstaltung wendet sich an Studierende ohne oder mit nur geringen Lateinkenntnissen. Im Verlauf des Semesters sollen die Studierenden zunächst einen Grundwortschatz Latein und ein Grundwissen lateinischer Grammatik erwerben.
<b>Kurstyp</b>	Seminar, 60 Stunden (4 Stunden / Woche)
<b>Bibliografie</b>	Latinum, Ausgabe B, 2. Auflage Göttingen 2010.
<b>Bewertung</b>	regelmäßige Vorbereitung, Klausur
<b>Moodle Course ID</b>	BCE-EC-101-02
<b>Zeit &amp; Raum</b>	Dienstag, 14:15-15:45, VI 012 und Donnerstag, 8:15-9:45, VI 311

## Initiation au latin I

<b>Module</b>	Fachergänzung – Études complémentaires
<b>ECTS</b>	S 3
<b>Titulaire</b>	Bruno Rochette
<b>Pré-requis</b>	Ne pas avoir fait de latin dans ses études secondaires.
<b>Compétences ecomptées</b>	<p>À la fin du semestre, l'étudiant doit être capable :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- d'assimiler des mécanismes grammaticaux morphosyntaxiques</li><li>- de mémoriser la morphologie verbale, nominale et pronominale</li><li>- de réinvestir ses connaissances grammaticales dans la traduction d'extraits de texte (d'auteurs) faciles</li><li>- de développer ses connaissances d'histoire romaine et de culture générale</li></ul> <p>de mettre en évidence la filiation entre autres lexicale et culturelle entre le latin et les langues romanes (français, italien, espagnol, etc.)</p>

<b>Descriptif</b>	L'objectif du cours est de familiariser les étudiants avec les structures morphosyntaxiques fondamentales de la langue latine. A l'apprentissage des principaux mécanismes grammaticaux s'ajoutera l'acquisition d'un vocabulaire de base : les étudiants seront ainsi capables de traduire, en fin d'année académique, des textes (d'auteur) faciles.
<b>Type</b>	Cours magistral et travaux dirigés.
<b>Bibliographie</b>	Gason (J.) – Lambert (A.), <i>Invitation au latin 5<sup>e</sup></i> , Paris, Magnard, 1997 (ISBN 2-210-47504-X) <i>Invitation au latin 4<sup>e</sup></i> , Paris, 1998 (ISBN 2-210-47506-6)
<b>Évaluation</b>	Un contrôle continu écrit d'une heure et demie par semestre comptant pour 50 % de la note finale. Examen écrit comptant pour 50 % de la note finale.
<b>Moodle Course ID</b>	BCE-EC-101-01
<b>Horaires</b>	Mardi, 10:00-11 :30, VI 203, et 14:15-15:45, VI 204 (sauf 02/10 VII Inside)

## Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten

<b>Modul</b>	I Grundlagen der Philosophie			
<b>ECTS</b>	<b>D</b>	3	<b>S</b>	3
<b>Dozent/-in</b>	Raoul Weicker			
<b>Voraussetzungen</b>	Zugang zu einem Rechner mit MS-Word			
<b>Lernziele</b>	<p>1. Reden: Die Studierenden erlernen Grundkenntnisse des akademischen Sprechens, eine Wortmeldung adäquat zu formulieren, auf Fragen zu reagieren, eigenständig ein Referat vorzutragen sowie gängige Regeln der verbalen und nonverbalen Kommunikation.</p> <p>2. Schreiben: Die Studierenden lernen, akademische Texte im Fach Philosophie formal korrekt zu verfassen, in denen Klarheit durch Struktur zum Ausdruck kommt, welche sinngemäße und wörtliche Zitate als Beweise anführen, die von einer fundierten Recherche zu einem Sachthema zeugen und eine einheitliche Bibliographie als Referenz liefern.</p> <p>3. Recherchieren: Die Studierenden lernen, wie eine wissenschaftliche Recherche durchgeführt wird.</p>			
<b>Kursbeschreibung</b>	Diese Veranstaltung will den Studienanfänger – gemäß internationaler Richtlinien an Hochschulen sowie Universitäten – in die Methodologie des wissenschaftlichen Arbeitens im Fach Philosophie einführen. Hier sollen die formalen Grundlagen zum akademischen Schreiben und Reden sowohl angeboten wie auch geübt werden. Neben den üblichen Schwerpunkten, Recherchieren, Gliedern, Referieren, Zitieren und Bibliographieren, wird überdies vor allem das computergestützte Verfassen von Dokumenten im Studium durch die effektive Nutzung des Systems MS-Word behandelt.			

<b>Kurstyp</b>	Übung	
<b>Bibliografie</b>	Fakultativ: ROSSIG, Wolfram ; PRÄTSCH, Joachim: Wissenschaftliche Arbeiten. Rossig BÜNTING, Karl-Dieter ; BITTERLICH, Axel ; POSPIECH, Ulrike: Schreiben im Studium: mit Erfolg. Ein Leitfaden. Cornelsen PABST-WEINSCHENK, Marita: Reden im Studium. Cornelsen	
<b>Prüfung</b>	<b>D</b> 3 Übungen	<b>S</b> 3 Übungen
<b>Moodle Course ID</b>	BCE-PHILO-101-03	
<b>Zeit &amp; Raum</b>	Mittwoch, 10:00-11:30, VI 106	

## Einführung in die Ethik

<b>Modul</b>	III Praktische Philosophie	
<b>ECTS</b>	<b>D</b> 4	<b>S</b> 3
<b>Dozent/-in</b>	Katja Stoppenbrink	
<b>Voraussetzungen</b>	Keine	
<b>Lernziele</b>	<p>Sie können nach diesem Semester wichtige ethische Begründungsmodelle unterscheiden und kennen die zentralen Argumente bedeutender historischer Texte zu Haupttypen ethischer Theorien (Tugendethik; deontologische Ethik; konsequenzialistische Ethik, insbesondere Utilitarismus). Sie kennen die disziplinären Unterscheidungen von allgemeiner und angewandter, von deskriptiver und normativer Ethik; weiterhin können Sie metaethische Fragen formulieren und kennen systematische Grundpositionen dazu (z.B.: Was heißt es, zu sagen, etwas sei „geboten“, „richtig“, „gut“? Kognitivismus vs. Nonkognitivismus in der Ethik u. a.). Sie haben eine gründliche Lektüre und genaue Analyse klassischer Texte zur Ethik eingeübt und sind in der Lage, diese kritisch zu diskutieren. In einer Hausarbeit haben Sie einzelne Argumente für eine ethische Position untersucht und begründet dazu Stellung genommen.</p>	
<b>Kursbeschreibung</b>	<p>Was soll ich tun? Wie (und warum) handle ich richtig? Wie gestalte ich mein Leben, damit es ein gutes Leben wird? Solche Fragen sind uns in der einen oder anderen Formulierung allen vertraut. Es sind Grundfragen der Ethik. Geben wir uns und anderen Antworten auf solche Fragen, so erheben wir damit Ansprüche auf Geltung. Die philosophische Ethik beschäftigt sich in systematischer Hinsicht unter anderem mit der Frage, wie sich ethische Geltungsansprüche begründen lassen. Dieses Seminar ist als historisch-systematische Einführung angelegt: Wir werden uns anhand ausgewählter Texte von der griechischen Antike bis ins 20. Jahrhundert mit Grundpositionen philosophischer Ethik befassen. Schwerpunktmäßig werden wir dabei Auszüge ‚klassischer‘ Schriften von Aristoteles, Hume, Kant, Mill, Ayer, Hare und Williams lesen. Dabei wird uns nicht nur die Frage nach Typen der Begründung ethischer Urteile beschäftigen, sondern wir werden uns auch der Frage widmen, warum wir überhaupt ethisch handeln sollten. Weiterhin werden wir uns fragen, was es bedeutet, etwas als</p>	

ethisch richtiges Handeln oder ethisch gutes Leben zu bezeichnen. Können wir darüber etwas aussagen? Diese letztgenannten Fragen zielen nicht auf konkrete Antworten darauf, was eine Handlung gegenüber einer anderen in ethischer Hinsicht auszeichnet, sondern betreffen die Sprache moralischer Urteile sowie die Möglichkeit moralischer Erkenntnis. Sie sind Gegenstand der so genannten Metaethik.

Das Seminar setzt keine Kenntnisse im Bereich philosophischer Ethik voraus. Es richtet sich an alle, die sich mit grundlegenden ethischen und metaethischen Fragestellungen auseinandersetzen möchten. Neben Studierenden der Philosophie sind daher auch Studierende anderer Fächer herzlich eingeladen, an dieser Einführung in die Ethik teilzunehmen.

<b>Kurstyp</b>	Seminar	
<b>Bibliografie</b>	<p>Als Lektüre zum Einstieg und für einen analytisch-systematischen Überblick über ethische Fragestellungen bieten sich folgende Einführungen an:          Dieter Birnbacher, Analytische Einführung in die Ethik, Berlin et al.: De Gruyter, 2. Auflage 2007. (ISBN 978-3-11-019442-5)          Michael Quante, Einführung in die Allgemeine Ethik, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 4. Auflage 2011. (ISBN 978-3-534-24595-6)</p> <p>Einen detaillierten Seminarplan mit weiteren Literaturangaben erhalten Sie in der ersten Sitzung. Die Seminarlektüre sowie – nach Bedarf – Sekundärliteratur wird Ihnen zum Herunterladen auf Moodle zur Verfügung gestellt.</p>	
<b>Prüfung</b>	<p><b>D</b> Regelmäßige und aktive Teilnahme am Seminar (40 %), Referat (10 %), Hausarbeit von 7 bis 10 Seiten (50 %).</p>	<p><b>S</b> Regelmäßige und aktive Teilnahme am Seminar (40 %), Referat (10 %), Hausarbeit von 5 bis 8 Seiten (50 %).</p>
<b>Moodle Course ID</b>	BCE-PHILO-103-01	
<b>Zeit</b>	Mittwoch, 14:15-15:45, X.2.34	

## Einführung in die altgriechische Sprache I

<b>Modul</b>	Fachergänzung – Études complémentaires	
<b>ECTS</b>	<b>S</b>	3
<b>Dozent/-in</b>	Luc Deitz	
<b>Voraussetzungen</b>	Lateinkenntnisse sind keine Voraussetzung, können aber nicht schaden!	
<b>Lernziele</b>	<p>Am Ende des Semesters sollen die Studierenden dazu in der Lage sein,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• einfache Texte mit Hilfe eines Wörterbuchs korrekt zu übersetzen,</li> <li>• elementare regelmäßige Verbformen selbst zu bilden,</li> </ul>	



- mit den wichtigsten (historischen und mythologischen) Namen und Sachverhalten der klassischen Zeit konkrete Inhalte zu verbinden.

<b>Kursbeschreibung</b>	Dieser Kurs vermittelt (sprachlich) Grundkenntnisse in klassischem (attischem) Griechisch und (kulturgeschichtlich) in altgriechischer Zivilisation. Es sei darauf hingewiesen, dass sich an die Einführungskurse I und II in jeweils alternierendem Zyklus, und auf sie aufbauend, Einführungskurse III und IV direkt anschließen, deren Besuch all denen empfohlen wird, die altgriechische Prosaexpte im Original lesen wollen.
<b>Kurstyp</b>	Vorlesung mit Übungen, 30 Stunden (2 Stunden / Woche)
<b>Bibliografie</b>	Holtermann, Horst. - Iana lingua Graecae : Lese- und Übungsbuch für den griechischen Anfangsunterricht am Gymnasium. - Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht, 3. Aufl. 1972 (zahlreiche Ndr.). - ISBN 9783525720790. Kaegi, Adolf. - Kurzgefasste griechische Schulgrammatik. - Ndr. - Berlin : Weidmann, 2006. - ISBN 9783615701005. Diese beiden Werke sind unbedingt vor Kursbeginn anzuschaffen! Als Wörterbuch wird empfohlen: Langenscheidt Taschenwörterbuch Altgriechisch. - München : Langenscheidt. - ISBN 978-3-468-11032-0.
<b>Prüfung</b>	Voraussetzungen für eine erfolgreiche Teilnahme sind regelmäßige Anwesenheit, Lernbereitschaft und Neugier auf Neues. Schriftliche Examensklausur (hauptsächlich bestehend aus einer Übersetzung aus dem Altgriechischen) am Ende des Semesters.
<b>Moodle Course ID</b>	BCE-EC-101-04
<b>Zeit &amp; Raum</b>	Donnerstag, 8:15-9 :45, X.2.34

## 2. Semester / Semestre 2 Sommersemester / Semestre d'été

**Tutorium/Tutorat**  
(zur Vorlesung „Systematische Einführung in die Philosophie“/  
Encadrement du cours magistral „Introduction systématique à la philosophie“)

<b>Modul/Module</b>	I Grundlagen der Philosophie – Disciplines fondamentales de la philosophie
<b>ECTS</b>	<b>D</b> 1
<b>Dozent/-in/Titulaire</b>	N. N.

<b>Voraussetzungen/ Pré-requis</b>	Keine
<b>Lernziele/ Compétences escomptées</b>	Siehe Historische und Systematische Einführung in die Philosophie. Die Teilnehmer lernen, die in den beiden Vorlesungen eingeführten Epochen und Begriffe der Philosophie zu vertiefen.  Voir Introduction historique et systématique à la philosophie. Les participants apprennent à approfondir les époques et les notions introduites dans les deux cours.
<b>Kursbeschreibung/ Descriptif</b>	Für Philosophiestudenten obligatorischer Begleitkurs zu den Vorlesungen <i>Historische Einführung in die Philosophie</i> im ersten Semester und <i>Systematische Einführung in die Philosophie</i> im zweiten Semester. Im wöchentlichen Tutorium werden die Kernaussagen der Vorlesung wiederholt und problematisiert, um konkrete Fragen oder Verständnisschwierigkeiten der Studierenden zu klären. Cours obligatoire pour les étudiants inscrits en philosophie et validant les cours <i>Introduction historique à la philosophie</i> (premier semestre) et <i>Introduction systématique à la philosophie</i> (deuxième semestre). Les thèses fondamentales de ces cours seront répétées et problématisées durant le TD hebdomadaire, afin de clarifier des questions concrètes ou des problèmes de compréhension de la part des étudiants.
<b>Kurstyp/Type</b>	Tutorium/Tutorat
<b>Bibliografie/ Bibliographie</b>	Siehe Historische und Systematische Einführung in die Philosophie. Voir Introduction historique et systématique à la philosophie.
<b>Prüfung/ Évaluation</b>	<b>D</b> Regelmäßige Präsenz und Teilnahme an Diskussionen. Présence régulière et participation aux discussions.
<b>Moodle Course ID</b>	BCE-PHILO-201-02
<b>Zeit/Horaires</b>	Montag/Lundi 10:45-11:30

## Introduction systématique à la philosophie

<b>Module</b>	II Philosophie théorique	
<b>ECTS</b>	<b>D</b> 3	<b>S</b> 3
<b>Titulaire</b>	Lukas Sosoe	
<b>Pré-requis</b>	-	
<b>Compétences escomptées</b>	L'étudiant doit pouvoir retenir l'essentiel des trois mouvements exposés pendant le cours, et acquérir une connaissance générale des concepts et théories classiques.	

<b>Descriptif</b>	<p>L'objectif de ce cours est de procéder à un parcours thématique comme introduction à la philosophie. Il se subdivise en trois parties, chacune des parties correspondant à une question fondamentale de la philosophie : la naissance et le sujet connaissant (I), l'action (II), la question des fins dernières de l'homme (III).</p> <p>Introduction.</p> <p>Division de la philosophie : systématique et historique.</p> <p><b>I. La connaissance :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'homme et le monde : la naissance</li> <li>2. Le sujet connaissant</li> <li>3. L'empirisme</li> <li>4. L'idéalisme</li> <li>5. Le réalisme</li> </ol> <p><b>II. L'action :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'agir humain</li> <li>2. La liberté et le déterminisme</li> <li>3. La problématique de l'éthique aujourd'hui</li> <li>4. Les grandes théories éthiques</li> </ol> <p><b>III. La quête de sens :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le sens et l'absurde : Théories existentialistes</li> <li>2. La transcendance : Dieu</li> <li>3. La mort de Dieu</li> <li>4. L'humanisme</li> </ol>	
<b>Type</b>	Cours magistral	
<b>Bibliographie</b>	La bibliographie sera indiquée lors de la première séance du cours.	
<b>Évaluation</b>	<b>D</b> examen: 90 min	<b>S</b> examen: 90 min
<b>Moodle Course ID</b>	BCE-PHILO-202-01	
<b>Horaires</b>	Lundi, 11:45-13:15	

## Systematische Einführung in die Philosophie

<b>Modul</b>	II Theoretische Philosophie	
<b>ECTS</b>	<b>D</b> 3	<b>S</b> 3
<b>Dozent/-in</b>	Frank Hofmann	
<b>Voraussetzungen</b>	keine	
<b>Lernziele</b>	<p>Die Studierenden erwerben zentrale Grundbegriffe und ein Verständnis dafür, wie man philosophische Positionen und Theorien entwickelt. Eine Kenntnis der wichtigsten systematischen Positionen wird vermittelt, wobei der Überblick und das Grundsätzliche im Zentrum steht. Wichtig ist auch die Vermittlung der Methode des philosophischen Argumentierens. Dadurch wird die Fähigkeit zum selbständigen kritischen Durchdenken abstrakter philosophischer Überlegungen geschult. Es wird auch Wert darauf gelegt, Bezüge zu anderen Wissenschaften (wie z.B. Kognitionswissenschaften) herzustellen.</p>	

<b>Kursbeschreibung</b>	In dieser Vorlesung wird systematisch in die Philosophie eingeführt. Es werden die wichtigsten Begriffe und Positionen zu einigen zentralen philosophischen Fragestellungen im Überblick dargestellt, erläutert und kritisch beleuchtet. Im Wesentlichen werden die Philosophie des Geistes, die Sprachphilosophie, die Erkenntnistheorie, die Ontologie/Metaphysik und die Theorie der Normativität vorgestellt.	
<b>Kurstyp</b>	Vorlesung	
<b>Bibliografie</b>	Beckermann, A., Analytische Einführung in die Philosophie des Geistes, de Gruyter, 2008, 3. Aufl. Grundmann, Th., Analytische Einführung in die Erkenntnistheorie, de Gruyter, 2008. Kripke, S., Naming and Necessity, Blackwell, 1981. Angaben zu weiteren Texten erfolgen während des Semesters.	
<b>Prüfung</b>	<b>D</b> Klausur (120 Minuten).	<b>S</b>
<b>Moodle Course ID</b>	BCE-PHILO-202-00	
<b>Zeit</b>	Montag, 11:45-13:15	

## Introduction to Theory of Knowledge

<b>Module</b>	II Theoretical Philosophy	
<b>ECTS</b>	<b>D</b> 4	<b>D</b> 3
<b>Instructor</b>	Eva Schmidt	
<b>Requirements</b>	-	
<b>Learning Outcomes</b>	The purpose of this seminar is to enable you to examine some central questions (as for example those mentioned below) about the nature and possibility of knowledge. You will get acquainted with major theories of knowledge and methods to solve epistemological problems (like universal scepticism). You will acquire the ability to analyse, criticise and (re-)construct those arguments we find in the core texts of our reading list and which we discuss during class.	
<b>Course Description</b>	Is knowledge justified true belief? What is it to be justified? What to be true? Can (some) knowledge be attained, <i>a priori</i> , by pure thought? And what is the status of perception for the acquisition of knowledge? Can we have knowledge of what will happen based on what has happened? What if we are deceived by an evil demon and all our perceptions are mere deception?  This course introduces theories that aim to give answers to these questions. We look at the problem of the concept of knowledge, its meaning and scope; externalism vs. internalism and foundationalism vs. coherentism in epistemic justification, scepticism, induction, and sense perception.	
<b>Type of Course</b>	Seminar	

<b>Reading</b>	Descartes, R. Meditations on First Philosophy, in: Huemer, M. (ed.) (2006) <i>Epistemology: Contemporary Readings</i> . London: Routledge, pp. 513-523. Feldman, R. (2003) <i>Epistemology</i> . Upper Saddle River: Prentice Hall. Russell, B. The Problems of Philosophy, in: Huemer, <i>Epistemology</i> , pp. 152-165. Sextus Empiricus. 'The Five Modes', in: Huemer, <i>Epistemology</i> , pp. 372-374.	
<b>Assessment</b>	<b>D</b> Regular attendance; writing one seminar paper (7-10 pages) after term time.	<b>S</b> Regular attendance; writing one seminar paper (5-8 pages) after term time.
<b>Moodle Course ID</b>	BCE-PHILO-202-02	
<b>Time</b>	Monday, 14:15-15:45	

## Einführung in die lateinische Sprache II

<b>Modul</b>	Fachergänzung – Études complémentaires	
<b>ECTS</b>	<b>S</b>	3
<b>Dozent/-in</b>	Andrea Binsfeld	
<b>Voraussetzungen</b>	-	
<b>Lernziele</b>	Am Ende des Kurses sollen die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> <li>– die Kenntnisse des ersten Kurses vertiefen</li> <li>– in der Lage sein, leichte lateinische Prosatexte zu übersetzen</li> <li>– den Sinn von schwierigeren lateinischen Texten zu erfassen</li> </ul>	
<b>Kursbeschreibung</b>	Der Kurs wendet sich an Studierende, die bereits über Grundkenntnisse der lateinischen Sprache verfügen. Diese Kenntnisse sollen vertieft sowie Übersetzungstechniken am Beispiel klassischer Autoren, wie z.B. Caesar - eingeübt werden.	
<b>Kurstyp</b>	Seminar, 60 Stunden (4 Stunden / Woche)	
<b>Bibliografie</b>	Latinum, Ausgabe B, 2. Auflage Göttingen 2010.	
<b>Bewertung</b>	<b>S</b>	regelmäßige Vorbereitung, Klausur
<b>Moodle Course ID</b>	BCE-EC-201-02	
<b>Zeit</b>	Dienstag, 14:15-15 :45 und 16:00-17:30 (voraussichtlich; bitte am Schwarzen Brett und auf Moodle überprüfen)	

## Initiation au latin II

<b>Module</b>	Fachergänzung – Études complémentaires	
<b>ECTS</b>	<b>S</b> 3	
<b>Titulaire</b>	Bruno Rochette	
<b>Pré-requis</b>	Ne pas avoir fait de latin dans ses études secondaires.	
<b>Compétences ecomptées</b>	<p>À la fin du semestre, l'étudiant doit être capable :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- d'assimiler des mécanismes grammaticaux morphosyntaxiques</li><li>- de mémoriser la morphologie verbale, nominale et pronominale</li><li>- de réinvestir ses connaissances grammaticales dans la traduction d'extraits de texte (d'auteurs) faciles</li><li>- de développer ses connaissances d'histoire romaine et de culture générale</li></ul> <p>de mettre en évidence la filiation entre autres lexicale et culturelle entre le latin et les langues romanes (français, italien, espagnol, etc.)</p>	
<b>Descriptif</b>	L'objectif du cours est de familiariser les étudiants avec les structures morphosyntaxiques fondamentales de la langue latine. A l'apprentissage des principaux mécanismes grammaticaux s'ajoutera l'acquisition d'un vocabulaire de base : les étudiants seront ainsi capables de traduire, en fin d'année académique, des textes (d'auteur) faciles.	
<b>Type</b>	Cours magistral et travaux dirigés.	
<b>Bibliographie</b>	Gason (J.) – Lambert (A.), <i>Invitation au latin 5<sup>e</sup></i> , Paris, Magnard, 1997 (ISBN 2-210-47504-X) <i>Invitation au latin 4<sup>e</sup></i> , Paris, 1998 (ISBN 2-210-47506-6)	
<b>Évaluation</b>	<b>S</b>	Un contrôle continu écrit d'une heure et demie par semestre comptant pour 50 % de la note finale. Examen écrit comptant pour 50 % de la note finale.
<b>Moodle Course ID</b>	BCE-EC-201-01	
<b>Horaires</b>	Mardi, 10:00-11:30 et 14:15-15 :45	

## Introduction à la philosophie politique

<b>Module</b>	III Philosophie pratique	
<b>ECTS</b>	<b>D</b> 3	<b>S</b> 3
<b>Titulaire</b>	Elisabeth Lefort	
<b>Pré-requis</b>	Aucun	

<b>Compétences ecomptées</b>	<p>Il est attendu à la fin du séminaire que l'étudiant puisse :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Resituer les différents paradigmes dans leur contexte d'émergence.</li> <li>▪ Comprendre et définir les différents concepts abordés.</li> <li>▪ Maîtriser les réflexions des auteurs et pouvoir restituer leurs arguments respectifs.</li> </ul>	
<b>Descriptif</b>	<p>Pourquoi et comment vivre ensemble ? Ces deux questions serviront d'axes pour la réflexion que propose ce séminaire – car, en un certain sens, qu'est-ce que la philosophie politique, si ce n'est un questionnement perpétuel sur les conditions, les modalités et les possibilités d'une vie en commun ? A travers la question du vivre ensemble, seront donc esquissés la philosophie politique classique, ses concepts, son évolution et ses paradigmes historiques. Une telle perspective, permet une lecture cohérente des textes fondamentaux de la philosophie politique, et une introduction aux thèmes majeurs que sont la société, l'Etat, ou encore la démocratie, thèmes qui dans leur conceptualisation philosophique se présentent comme des réponses possibles. En ce sens, la cité antique (Platon / Aristote), le contrat (Rousseau / Hobbes / Spinoza) et l'égalité (Condorcet / Montesquieu / Mably) modernes ou encore la démocratie contemporaine (Aron / Lefort / Popper) peuvent être compris comme la recherche reformulée et renouvelée à chaque époque d'une concorde entre les hommes.</p>	
<b>Type</b>	Séminaire	
<b>Bibliographie</b>	<p>ARISTOTE, <i>Politique</i>, tr. J. Tricot, Vrin, 1995.  ARON, <i>Démocratie et totalitarisme</i>, Gallimard, 1966.  CONDORCET, <i>Cinq mémoires sur l'instruction publique</i>, Flammarion, 1993.  HOBBS, <i>Léviathan</i>, tr. G. Mairet, Gallimard, 2000.  MONTESQUIEU, <i>De l'esprit des lois</i>, Gallimard, 1995.  LEFORT, <i>L'invention démocratique</i>, Fayard, 1981.  PLATON, <i>La République et Ion</i>, in <i>Œuvres complètes</i>, tr. L. Brisson, Flammarion, 2008.  POPPER, <i>La société ouverte et ses ennemis</i>, tr. J. Bernard et P. Monod, Seuil, 1979.  ROUSSEAU, <i>Du contrat social</i>, Flammarion, 1995.  SPINOZA, <i>Traité théologico-politique</i>, Flammarion, 1997.  (Bibliographie donnée à titre indicative : les textes étudiés pendant le semestre seront mis à disposition des étudiants).</p>	
<b>Évaluation</b>	<b>D</b>	<p>Rédaction des protocoles de cours (20% de la note finale).  Rédaction d'un travail écrit de 3 à 5 pages (50% de la note finale).  Examen oral (30% de la note finale).</p>
	<b>S</b>	<p>Rédaction des protocoles de cours (20% de la note finale).  Rédaction d'un travail écrit de 3 à 5 pages (50% de la note finale).  Examen oral (30% de la note finale).</p>
<b>Moodle Course ID</b>	BCE-PHILO-203-02	
<b>Horaires</b>	Mercredi 10:00-11:30	

## Metaphysik

<b>Modul</b>	II Theoretische Philosophie		
<b>ECTS</b>	<b>D</b> 4	<b>S</b>	3
<b>Dozent/-in</b>	Frank Hofmann		
<b>Voraussetzungen</b>	Vorkenntnisse sind nicht erforderlich.		
<b>Lernziele</b>	Das Ziel dieser Veranstaltung ist es, die Teilnehmer mit einigen zentralen Fragestellungen und Theorien der systematischen Metaphysik vertraut zu machen. Sie erwerben die dazu nötigen Begrifflichkeiten und werden mit den für die Metaphysik spezifischen Methoden bekannt. Die grundlegende Bedeutung der Metaphysik für alle Bereiche der Philosophie und darüber hinaus wird herausgearbeitet.		
<b>Kurbschreibung</b>	In der Metaphysik versuchen wir, Phänomene ontologisch zu analysieren, und zwar mit dem Ziel, die grundlegende Struktur der Realität zu erfassen. Dazu ist es erforderlich, die relevanten Entitäten und ihre Kategorien zu identifizieren. Konkrete Gegenstände stellen für eine solche ontologische Analyse ein erstes Phänomen dar: Sind sie bloße Bündel von Eigenschaften? Was sind Eigenschaften überhaupt? Um welche Art von Entität handelt es sich dabei? Sind Eigenschaften Universalien? Etc. Wir studieren die beiden – auch historisch wichtigen – Positionen des Universalien-Realismus und des Nominalismus. Zahlreiche weitere Phänomene werden von wichtigen metaphysischen Positionen einer Analyse unterzogen. Insbesondere metaphysische Positionen zu Kausalität, Modalität und Naturgesetzen sollen wenigstens anfänglich erarbeitet und diskutiert werden.		
<b>Kurstyp</b>	Seminar		
<b>Bibliografie</b>	Loux, M. (2002), <i>Metaphysics - A Contemporary Introduction</i> , Routledge, 3. Auflage. Conee, E., Sider, T. (2007), <i>Riddles of Existence</i> , Oxford University Press. David M. Armstrong (2010), <i>Sketch for a Systematic Metaphysics</i> , Oxford. Kripke, S. (1980), <i>Name und Notwendigkeit</i> , Suhrkamp, 1993.		
<b>Prüfung</b>	<b>D</b> Präsentation und Hausarbeit (7-10 Seiten)	<b>S</b>	Hausarbeit (5-8 Seiten)
<b>Moodle Course ID</b>	BCE-PHILO-202-03		
<b>Zeit</b>	Mittwoch, 14:15-15:45		

## Einführung in die altgriechische Sprache II

<b>Modul</b>	Fachergänzung – Études complémentaires		
<b>ECTS</b>	<b>S</b>		3



<b>Dozent/-in</b>	Luc Deitz
<b>Voraussetzungen</b>	Erfolgreiches Bestehen der Einführung in die altgriechische Sprache I (oder entsprechende Kenntnisse).
<b>Lernziele</b>	Am Ende des Semesters sollen die Studierenden dazu in der Lage sein, <ul style="list-style-type: none"> <li>- etwas komplexere Texte mit Hilfe eines Wörterbuchs korrekt zu übersetzen,</li> <li>- regelmäßige und unregelmäßige Verbformen selbst zu bilden,</li> <li>- sich in der Syntax der klassischen Sprache einigermaßen zurecht zu finden.</li> </ul>
<b>Kursbeschreibung</b>	Dieser Kurs setzt die Einführung in die altgriechische Sprache I fort und vermittelt weiterhin (sprachlich) Grundkenntnisse in klassischem (attischem) Griechisch und (kulturgeschichtlich) in altgriechischer Zivilisation. Es sei darauf hingewiesen, dass sich an die Einführungskurse I und II in jeweils alternierendem Zyklus, und auf sie aufbauend, Einführungskurse III und IV direkt anschließen, deren Besuch all denen empfohlen wird, die altgriechische Prosaexpte im Original lesen wollen.
<b>Kurstyp</b>	Vorlesung mit Übungen, 30 Stunden (2 Stunden/Woche)
<b>Bibliografie</b>	Holtermann, Horst. - <i>Ianua linguae Graecae</i> : Lese- und Übungsbuch für den griechischen Anfangsunterricht am Gymnasium. - Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht, 3. Aufl. 1972 (zahlreiche Ndr.). - ISBN 9783525720790. Kaegi, Adolf. - <i>Kurzgefasste griechische Schulgrammatik</i> . - Ndr. - Berlin : Weidmann, 2006. - ISBN 9783615701005.
<b>Prüfung</b>	S Voraussetzungen für eine erfolgreiche Teilnahme sind regelmäßige Anwesenheit, Lernbereitschaft und Neugier auf Neues. Schriftliche Examensklausur (hauptsächlich bestehend aus einer Übersetzung aus dem Altgriechischen) am Ende des Semesters.
<b>Moodle Course ID</b>	BCE-EC-201-04
<b>Zeit</b>	Donnerstag, 8 :15-9 :45

## Introduction au travail scientifique en philosophie

<b>Module</b>	I Disciplines fondamentales de la philosophie
<b>ECTS</b>	D 3
<b>Titulaire</b>	Joëlle Burou Strauser
<b>Pré-requis</b>	aucun
<b>Compétences escomptées</b>	À la fin de ce module, l'étudiant doit connaître les exigences des exercices académiques pratiqués en France en Philosophie : explication orale ou écrite d'un texte; commentaire d'un texte; dissertation; dossier de lecture...

Cela suppose : - de bien comprendre la nature de ces différents exercices;  
 - de maîtriser la pratique de l'analyse de texte ou de sujets de dissertation;  
 - de savoir composer et rédiger les travaux en respectant les règles en usage

<b>Descriptif</b>	Le module se consacre à la définition des exercices académiques et à leur pratique systématique : chaque cours comporte des exercices à faire en commun et pour chaque séance il y a un travail à rendre.
<b>Type</b>	Travaux dirigés
<b>Bibliographie</b>	D. Folscheid et J.-J. Wunenburger, <i>Méthodologie philosophique</i> , PUF (ISBN : 2 13 044942 5) De nombreux textes philosophiques sont distribués en cours
<b>Évaluation</b>	<b>D</b> Contrôle continu: moyenne des notes des travaux rendus et de la participation au travail collectif
<b>Moodle Course ID</b>	BCE-PHILO-201-04
<b>Horaires</b>	Vendredi, 8:30-11:30 (tous les 15 jours)

### 3. Semester / Semestre 3 Wintersemester / Semestre d'hiver

#### Geschichte der Philosophie: Mittelalter – Thomas von Aquin: Über das Glück des Menschen (Glückstraktat aus der „Summa theologiae“)

<b>Modul</b>	IV Geschichte der Philosophie		
<b>ECTS</b>	<b>D</b> 3	<b>S</b>	3
<b>Dozent/-in</b>	Dirk Fonfara		
<b>Voraussetzungen</b>	keine		
<b>Lernziele</b>	Die Studierenden erlernen, die Texte des Thomas von Aquin genau zu lesen, außerdem die Bedeutung der philosophischen Argumentationen zu beschreiben und den Gedankengang des gesamten Textes klar, verständlich, präzise und eingehend zu erörtern sowie auf die Voraussetzungen, Schwächen und Stärken hin zu analysieren, zu interpretieren und zu bewerten.		
<b>Kursbeschreibung</b>	Nach einer Einführung in Leben, Werk und Denken des Thomas von Aquin (1224-1274), Theologie-Professor an der Universität von Paris und Mitglied des		

Dominikanerordens, wollen wir dessen Theorie von der Glückseligkeit (*beatitudo*) des Menschen erörtern, wie er sie in seinem Hauptwerk, der *Summa theologiae*, entfaltet hat. Sie findet sich dort zu Beginn des zweiten Teils im daher so genannten „Glückstraktat“ (I-II, q. 1-5), dem ein eigener kurzer Prolog über die Bestimmung des Menschen vorausgeht. In diesem für die Ethik des Thomas von Aquin zentralen Text werden antike Glückslehren aufgegriffen, vor allem das viel diskutierte „*ergon*“-Argument aus Aristoteles’ *Nikomachischer Ethik*, aber ebenso Aussagen aus Boethius’ Hauptwerk *Trost der Philosophie* (*De consolatione philosophiae*). Vor dem Hintergrund der Binnenspannungen zwischen der heidnisch-griechischen Philosophie und der christlichen Offenbarungslehre zur Zeit der Aristoteles-Rezeption im lateinischen Westen entwickelt Thomas seine Lehre vom menschlichen Glück. Hierbei unterscheidet er dessen unvollkommene und vollkommene Erlangung. In diesem Zusammenhang werden auch die Möglichkeiten und Grenzen philosophischer Gotteserkenntnis deutlich, womit eine Kritik des Thomas an der Philosophie als Wissenschaft einhergeht, die abschließend erörtert werden soll, insbesondere im Vergleich zur Ethik des Aristoteles.

**Kurstyp**

Seminar

**Bibliografie**

**Primärtext:**

Thomas von Aquin: Glückstraktat aus der „*Summa theologiae*“ (I-II, q. 1-5), für Band 9 der Deutschen Thomas-Ausgabe (in Vorbereitung) übersetzt von Klaus Jacobi, überarbeitet und versehen mit dem lateinischen Text der Leonina-Ausgabe von Dirk Fonfara (wird in elektronischer Version über Moodle zur Verfügung gestellt)

**Allgemeine und einführende Literatur zu Thomas von Aquin:**

Forschner, M.: Thomas von Aquin, München 2006.  
 Heinzmann, R.: Thomas von Aquin. Eine Einführung in sein Denken, Stuttgart 1994.  
 Kerr, F.: Thomas Aquinas. A Very Short Introduction, Oxford 2009.  
 Leppin, V.: Thomas von Aquin (Zugänge zum Mittelalter 5), Münster 2009.  
 Mensching, G.: Thomas von Aquin, Frankfurt a.M./New York 1995.  
 Schönberger, R.: Thomas von Aquin zur Einführung, Hamburg 32006.  
 Torrell, J.-P.: Magister Thomas. Leben und Werk des Thomas von Aquin, Freiburg u.a. 1995.

**Sekundärliteratur zur Ethik des Thomas von Aquin:**

Berchtold, Ch.: *Manifestatio Veritatis*. Zum Offenbarungsbegriff bei Thomas von Aquin, Münster u.a. 2006.  
 Berger, D.: Thomas von Aquins *Summa theologiae*, Darmstadt 2004.  
 Bradley, D.J.M.: Aquinas on the Twofold Human Good. Reason and Happiness in Aquinas’s Moral Science 1997.  
 Eikelschulte, D.: *Beatitudo* als Prozeß. Zur Frage nach dem Ort der theologischen Ethik bei Thomas von Aquin, in: P. Engelhardt (Hg.), Sein und Ethos. Untersuchungen zur Grundlegung der Ethik, Mainz 1963, 158-185.  
 Elders, L.J.: The Ethics of Thomas Aquinas. Happiness, Natural Law, and the Virtues, Bern 2005.  
 Forschner, M.: Über das Glück des Menschen. Aristoteles, Epikur, Stoa, Thomas von Aquin, Kant. Darmstadt 1993, Kap. 4.

- Jacobi, K.: Kann ein Mensch mehrere Letztziele zugleich haben? in: J. Szaif/M. Lutz-Bachmann (Hg.), Was ist das für den Menschen Gute? Berlin/New York 2004, 191-208.
- Kleber, H.: Glück als Lebensziel. Untersuchungen zur Philosophie des Glücks bei Thomas von Aquin, Münster 1988.
- Kluxen, W.: Philosophische Ethik bei Thomas von Aquin, Hamburg <sup>3</sup>1988.
- Kluxen, W.: Glück und Glücksteilhabe. Zur Rezeption der aristotelischen Glückslehre bei Thomas von Aquin, in: G. Bien (Hg.), Die Frage nach dem Glück, Stuttgart 1978, 77-91.
- Krämer, K.: *Imago Trinitatis*. Die Gottesebenenbildlichkeit des Menschen in der Theologie des Thomas von Aquin, Fribourg 2000.
- Leonhardt, R.: Glück als Vollendung des Menschseins. Die *beatitudo*-Lehre des Thomas von Aquin im Horizont des Eudämonismus-Problems. Berlin/New York 1998.
- Marty, F.: La perfection de l'homme selon saint Thomas d' Aquin. Rom 1962.
- Metz, W.: Der Weg zur Glückseligkeit bei Thomas von Aquin, in: E. Düsing/H.-D. Klein (Hg.), Geist und Sittlichkeit. Ethik-Modelle von Platon bis Lévinas, Würzburg 2009, 121-133.
- Niederbacher, B.: Glaube als Tugend bei Thomas von Aquin. Erkenntnistheoretische und religionsphilosophische Interpretationen, Stuttgart 2004.
- Nissing, H.-G.: Der Mensch auf dem Heimweg zu Gott. Christlicher Eudämonismus bei Thomas von Aquin, in: J. Müller/H.-G. Nissing (Hgg.): Grundpositionen philosophischer Ethik. Von Aristoteles bis Jürgen Habermas, Darmstadt 2009, 53-82.
- Papadis, D.: Die Rezeption der *Nikomachischen Ethik* des Aristoteles bei Thomas von Aquin, Frankfurt/M. 1980.
- Pesch, O.H.: Das Streben nach der *beatitudo* bei Thomas von Aquin im Kontext seiner Theologie. Historische und systematische Fragen, in: Freiburger Zeitschrift für Philosophie und Theologie 2005.
- Schockenhoff, E.: *Bonum hominis*. Die anthropologischen und theologischen Grundlagen der Tugendethik des Thomas von Aquin, Mainz 1987.
- Schwaiger, C.: Wie glücklich ist der Mensch? Zur Aufnahme und Verarbeitung antiker Glückstheorien bei Thomas von Aquin, München 1999.
- Speer, A.: Thomas von Aquin: Die *Summa theologiae* (Werkinterpretationen), Berlin/New York 2005, bes. die Einleitung 1-28 und der Beitrag von A. Speer über das Glück des Menschen, ebd., 141-167.
- Utz, A.F.: Die Ethik des hl. Thomas. Übereinstimmungen und Differenzen zwischen der aristotelischen und thomistischen Ethik, in: K. Bernath (Hg.), Thomas von Aquin, 3 Bde., Bd. III: Philosophie und Praxis, Darmstadt 1978.

**Prüfung**

**D**

Klausur: 90 Minuten oder  
Hausarbeit: 7-10 Seiten  
oder mündliche Prüfung

**S**

Klausur: 90 Minuten  
oder  
Hausarbeit: 7-10 Seiten  
oder mündliche Prüfung

**Moodle Course ID**

BCE-PHILO-304-03

**Zeit & Raum**

Montag, 11:45-13:15, VI 011

## Ethique appliquée : L'éthique et la relation homme-animal

<b>Module</b>	III Philosophie pratique	
<b>ECTS</b>	<b>D</b> 4	<b>S</b> 3
<b>Titulaire</b>	Norbert Campagna	
<b>Pré-requis</b>	Aucun	
<b>Compétences escomptées</b>	<p>Les étudiants approfondiront leurs connaissances des principaux courants de la philosophie morale.</p> <p>Les étudiants apprendront à appliquer des principes moraux généraux à des questions particulières.</p> <p>Les étudiants apprendront à connaître les principaux protagonistes du débat relatif à la question animale.</p> <p>Les étudiants apprendront à analyser des arguments moraux.</p> <p>Les étudiants apprendront à confronter des positions antagonistes.</p> <p>Les étudiants apprendront à évaluer l'importance des connaissances scientifiques pour la résolution de questions morales ou éthiques.</p>	
<b>Descriptif</b>	<p>L'animal n'est-il qu'une simple chose ou est-il un sujet de droit à part entière, comparable à l'homme, du moins au niveau des qualités moralement pertinentes ? Ou bien doit-on situer l'animal quelque part entre ces deux positions extrêmes ? Mais peut-on et doit-on traiter tous les animaux sur un pied d'égalité ? Est-ce que la seiche mérite une considération morale égale à celle dont nous faisons bénéficier les grands singes ? Le célèbre « All animals are equal, but some more than others » n'est-il peut-être en fin de compte pas si absurde qu'il semble en avoir l'air ?</p> <p>Le cours se propose d'aborder ces questions, et bien d'autres, en présentant les réponses qu'y apportent les principaux courants de la philosophie morale, parmi lesquels figurent notamment l'éthique des vertus, l'éthique kantienne, l'éthique utilitariste, le néo-contractualisme, ou encore l'éthique du care. Ces éthiques s'inscrivent dans des visions du monde plus générales qui ont notamment pour noms : ratiocentrisme, anthropocentrisme, pathocentrisme, biocentrisme, holisme, etc. Ces visions du monde identifient une valeur centrale et de cette valeur sont alors dérivées des normes réglant notre comportement vis-à-vis des animaux.</p> <p>Le cours ne se contentera pas de rester au niveau général des grands principes éthiques et, le cas échéant, de leur fondement métaphysique, mais il considérera aussi des questions très concrètes, comme par exemple : A-t-on le droit de garder des animaux dans un zoo ? A-t-on le droit de manger de la viande animale ? A-t-on le droit d'intervenir pour sauver la mésange que le chat s'apprête à dévorer ?.</p>	
<b>Type</b>	Séminaire	
<b>Bibliographie</b>	<p><b>(1) Recueils de textes</b></p> <p>Afeissa H.-S. et Jeangène Vilmer J.-B. (éds.), Philosophie animale. Différence, responsabilité et communauté, Vrin, Paris 2010.</p>	

Donovan, J. & Adams, C.J. (eds.), *The feminist care tradition in animal ethics*, Columbia University Press, New York, 2007.  
 Sunstein, C. & Nussbaum, M. (eds.), *Animal rights: Current debates and new directions*, Oxford University Press, Oxford, 2004.  
 Wolf, U. (Hrsg.), *Texte zur Tierethik*, Reclam, Stuttgart 2008.

**(2) Monographies**

Bostock, St., *Zoos & animal rights. The ethics of keeping animals*, Routledge, London and New York, 1993.  
 Budiansky, St., *The covenant of the wild: Why animals chose domestication*, Yale University Press, New Haven, 1992.  
 Carruthers, P., *The animals issue. Moral theory in practice*, Cambridge University Press, Cambridge, 1992.  
 Clark St., *The moral status of animals*, Oxford University Press, Oxford, 1984.  
 Cohen, C. & Regan, T., *The animal rights debate*, Rowman and Littlefield, Lanham, 2001.  
 Donaldson, S. & Kymlicka, W., *Zoopolis. A political theory of animal rights*, Oxford University Press, Oxford, 2011.  
 Fellenz, M. R., *The moral menagerie. Philosophy and animal rights*, Urbana/Chicago 2007.  
 Goffi, J.-Y., *Le philosophe et ses animaux. Du statut éthique de l'animal*, Editions Jacqueline Chambon, Nîmes, 1994.  
 Leahy, M.P.T., *Against liberation. Putting animals in perspective*, Routledge, London and New York, 1994.  
 Regan, T., *The case for animal rights*, Routledge, London and New York, 1988.  
 Singer, P., *Animal liberation*, Random House, New York, 1975.  
 Taylor, P., *Respect for nature. A theory of environmental ethics*, Princeton University Press, Princeton, 1986.  
 Wolf, U., *Das Tier in der Moral*, Vittorio Klostermann, Frankfurt, 1990.

<b>Évaluation</b>	<b>D</b> La question de la nature de l'évaluation finale sera discutée et déterminée avec les participants.	<b>S</b> La question de la nature de l'évaluation finale sera discutée et déterminée avec les participants.
<b>Moodle Course ID</b>	BCE-PHILO-303-03	
<b>Horaires &amp; Salle</b>	Lundi, 14:15-15:45, X.2.34	

**Histoire de la philosophie moderne I: Descartes et l'émergence du « sujet transcendantal »**

<b>Module</b>	IV Histoire de la philosophie	
<b>ECTS</b>	<b>D</b> 4	<b>S</b> 3
<b>Titulaire</b>	Edouard Mehl	
<b>Pré-requis</b>	aucun	

<b>Compétences escomptées</b>	Introduire aux concepts fondamentaux de la métaphysique cartésienne (Ego, idée, existence, réalité...); situer la pensée métaphysique et ses enjeux dans l'économie générale de la philosophie cartésienne.	
<b>Descriptif</b>	Le cours proposera une lecture analytique des <i>Méditations Métaphysiques</i> de Descartes, à la lumière de sa réception critique dans l'idéalisme et la phénoménologie (Kant, Husserl, Heidegger).	
<b>Type</b>	Séminaire	
<b>Bibliographie</b>	<i>Descartes. Les Méditations métaphysiques, Objections et Réponses</i> , éd. F. Alquié, « classiques » Garnier, vol. II.	
	<b>Bibliographie complémentaire :</b> Husserl. <i>Cartesianische Meditationen</i> , Hamburg, Meiner, 1995. Heidegger. <i>Nietzsche II</i> , Pfullingen, 1961. Pradelle, Dominique. <i>Par-delà la révolution copernicienne. Sujet transcendantal et facultés chez Kant et Husserl</i> . Paris, Presses Universitaires de France, 2012.	
<b>Évaluation</b>	<b>D</b> dissertation: 7-10 pages	<b>S</b> dissertation: 5-8 pages
<b>Moodle Course ID</b>	BCE-PHILO-304-04	
<b>Horaires &amp; Salle</b>	Lundi, 16:00–17:30 et 17:30-19:00, une semaine sur deux : 24 septembre, 8 octobre, 22 octobre, 5 novembre, 19 novembre, 10 décembre, 17 décembre. X 2.33 sauf 01/10 VI 204	

## Sprachphilosophie

<b>Modul</b>	II Theoretische Philosophie	
<b>ECTS</b>	<b>D</b> 4	<b>S</b> 3
<b>Dozent/-in</b>	Frank Hofmann	
<b>Voraussetzungen</b>	Keine	
<b>Lernziele</b>	Die Studierenden erwerben die wichtigsten Begrifflichkeiten, die für die Formulierung einer philosophischen Theorie der Sprache erforderlich sind. Sie können die zentralen Positionen und die dafür vorgebrachten Argumente kennenlernen. Die spezielle philosophische Methodik wird dabei ebenfalls vermittelt, insbesondere das kritische Durchdenken von Argumenten.	
<b>Kursbeschreibung</b>	Der Kurs beinhaltet eine Einführung in die Sprachphilosophie. Wir erarbeiten uns an Hand eines einführenden, zusammenfassenden Textes und einiger ausgewählter Originalarbeiten die wichtigsten Grundbegriffe und Grundpositionen zur Sprachphilosophie. Zentral ist eine Auseinandersetzung zwischen dem Referenzialismus ('ein-Level-Konzeption') und der Fregeschen Konzeption ('zwei-Level-Konzeption'). Am Schluss werden wir auf einige von Kripkes bahnbrechenden Überlegungen in "Name und Notwendigkeit" eingehen.	

<b>Kurstyp</b>	Seminar	
<b>Bibliografie</b>	Lycan, W., Philosophy of Language: A Contemporary Introduction, Routledge, 1999. Martinich, A. (ed.), The Philosophy of Language, 5th ed., Oxford University Press, 2009. Kripke, S., Name und Notwendigkeit, Suhrkamp, 1980/1993.	
<b>Prüfung</b>	<b>D</b> Präsentation und Hausarbeit (7-10 Seiten)	<b>S</b> Hausarbeit (5-8 Seiten)
<b>Moodle Course ID</b>	BCE-PHILO-302-04	
<b>Zeit &amp; Raum</b>	Dienstag, 10:00-11:30, VI 04	

## Introduction à l'Esthétique: Esthétique et tragédie

<b>Module</b>	II Philosophie théorique	
<b>ECTS</b>	<b>D</b> 3	<b>S</b> 3
<b>Titulaire</b>	Elisabeth Lefort	
<b>Pré-requis</b>	Aucun	
<b>Compétences ecomptées</b>	<p>Il est attendu à la fin du séminaire que l'étudiant puisse :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendre l'articulation historique des trois stades de l'esthétique : <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La philosophie classique de l'art ;</li> <li>2. L'avènement critique de l'esthétique ;</li> <li>3. La critique contemporaine et l'ouverture interdisciplinaire de l'esthétique.</li> </ol> </li> <li>▪ Resituer les différents paradigmes dans leur contexte d'émergence.</li> <li>▪ Définir la spécificité du questionnement philosophique sur la tragédie.</li> </ul>	
<b>Descriptif</b>	<p>Le cours aura pour but d'introduire les étudiants à l'histoire de la philosophie esthétique – entendue comme l'ensemble des théories sur le beau et l'art – à travers le thème de la tragédie. Genre artistique qui tenait une place prépondérante, voire hégémonique dans la hiérarchie des arts, la tragédie a de tout temps donné lieu à des questionnements et des interprétations philosophiques, selon des perspectives historiques cependant spécifiques. C'est pourquoi, cet art constitue le fil rouge idéal pour traverser et comprendre les paradigmes esthétiques – tant classique (Platon / Aristote), que critique (Kant) et spéculatif (Schelling) ou encore post-moderne (Nietzsche) et contemporain (Bourdieu / Barthes) – dans leur particularité propre, dans leur interaction, et dans leur évolution. La réflexion du séminaire pose donc trois questions : 1. Qu'est-ce que l'esthétique ? 2. Qu'est-ce que la tragédie ? 3. Comment comprendre l'articulation de ces deux champs ?</p>	
<b>Type</b>	Séminaire	



**Bibliographie**

PLATON, *La République et Ion*, in *Œuvres complètes*, tr. L. Brisson, Flammarion, 2008.

ARISTOTE, *Poétique*, tr. J. Hardy, Belles lettres, 2003.

KANT, *Critique de la faculté de juger*, tr. A. Philonenko, Vrin, 1974.

SCHELLING, *Lettres philosophiques sur le dogmatisme et le criticisme*, tr. J-F. Courtine, PUF, 1987.

NIETZSCHE, *Naissance de la tragédie*, tr. M. Haar, P. Lacoue-Labarthe, J-L. Nancy, Gallimard, 1986.

BARTHES, *Sur Racine*, Seuil, 1979.

BOURDIEU, *Les règles de l'art*, Seuil, 1998.

(Bibliographie donnée à titre indicative : les textes étudiés pendant le semestre seront mis à disposition des étudiants).

<b>Évaluation</b>	<b>D</b>	Rédaction des protocoles de cours (20% de la note finale). Rédaction d'un travail écrit de 3 à 5 pages (50% de la note finale). Examen oral (30% de la note finale).	<b>S</b>	Rédaction des protocoles de cours (20% de la note finale). Rédaction d'un travail écrit de 3 à 5 pages (50% de la note finale). Examen oral (30% de la note finale).
-------------------	----------	--	----------	--

**Moodle Course ID** BCE-PHILO-302-05

**Horaire & Salle** Mardi 14:15-15:45, X 2.35 sauf 02/10 salle SPORT 2 (compl. sportif)

**Kommunikative Kompetenz und Präsentationstechniken (KKP)/  
Compétence communicationnelle et techniques de présentation (CCTP)**

**Modul/Module** Fachergänzung – Études complémentaires

**ECTS** **S** 3

**Dozent/-in/  
Titulaire** Danièle Gaspart

**Voraussetzungen/  
Pré-requis** Keine/aucun

**Lernziele/  
Compétences  
escomptées** Die Veranstaltung, die auf Deutsch und Französisch angeboten wird, ermöglicht einen Einblick in Theorie und Praxis „rhetorischer“ und „ästhetischer Kommunikation“ einschließlich einiger elementarer Verfahren von Sprechbildung (Atmung, Stimme, Artikulation bzw. Aussprache). Übungsschwerpunkte liegen im Bereich Gespräch, Argumentation, Rede (Aufbau, Vortrag, Körper- und Sprechausdruck), Vorlesen und sprechkünstlerische Gestaltung von (literarischen) Texten. Der Kurs ist als Fachergänzung (Cours complémentaire) im Rahmen des BCE zu belegen.

Ce séminaire, qui aura lieu en français et en allemand, permet de donner un aperçu théorique et d'être en même temps une introduction pratique à la « communication » dite « rhétorique » et « esthétique ». Des notions sur les processus élémentaires (respiration, pose de la voix, prononciation, expression orale), la prise de la parole en public, la discussion en groupe, l'argumentation, la structure d'un discours ainsi que la lecture et présentation orale de textes (littéraires) en constituent les aspects principaux. Le séminaire est un cours complémentaire obligatoire dans le cadre du BCE.

<b>Kursbeschreibung/ Descriptif</b>	siehe Lernziele/ v. compétences escomptées
<b>Kurstyp/Type</b>	Seminar/Séminaire
<b>Bibliografie/ Bibliographie</b>	Literatur wird zu Beginn des Semesters bekanntgegeben. Une bibliographie sera communiquée au début du semestre.
<b>Prüfung/ Évaluation</b>	<b>S</b> Kontinuierliche Mitarbeit, mündlicher Kurzvortrag (ca. 10 Minuten), Thesenpapier (1 Seite) Contrôle continu, épreuve orale sous forme d'un bref exposé (env. 10 minutes), avec aperçu écrit (1 page)
<b>Moodle Course ID</b>	Fr.: BCE-EG-302-11 Dt.: BCE-EG-302-10
<b>Zeit/Horaires &amp; Raum/Salle</b>	Fr.: Jeudi, 8:15-9:45, X 0.34 sauf 22/11 Salle VI 203 Dt.: Donnerstag, 10:00-11:30, X 0.34 außer 22/11 Raum VI 203

#### 4. Semester / Semestre 4 Sommersemester / Semestre d'été

### Geschichte der Philosophie, Moderne II: Heidegger, *Sein und Zeit*

<b>Modul</b>	IV Geschichte der Philosophie	
<b>ECTS</b>	<b>D</b> 4	<b>S</b> 3
<b>Dozent/-in</b>	Anja Solbach	
<b>Voraussetzungen</b>	Keine	
<b>Lernziele</b>	Wesentliche Momente der Daseinsanalyse Heideggers aus „Sein und Zeit“ sollen von den Studenten nachvollzogen werden, um sie schließlich sowohl im Hinblick auf ihre Bedeutung für die Existenz des Menschen als auch im Hinblick auf Heideggers eigenen Anspruch einer Fundamentalontologie einordnen zu können. Zudem soll die phänomenologische Hermeneutik des Daseins als revolutionäre Methode innerhalb der Philosophiegeschichte kritisch erkannt werden.	

<b>Kursbeschreibung</b>	In seinem frühen Werk „Sein und Zeit“ legt Heidegger eine Analyse des Daseins dar, welche zur Freilegung einer Fundamentalontologie führen sollte. Das Dasein wird zum Zentrum der Untersuchung, da es als Seiendes dadurch ausgezeichnet ist, dass es um sein Sein weiß. Die detaillierten Analysen zur Struktur der Existenz des Menschen füllen schließlich das umfangreiche Werk aus und offenbaren die Verwurzelung unseres Lebensvollzugs. Einzelne Momente der frühen Philosophie Heideggers, wie z. B. das In-der-Welt-sein prägen mittlerweile wichtige Bereiche philosophischen Denkens und werden im Seminar einzeln betrachtet.	
<b>Kurstyp</b>	Seminar	
<b>Bibliografie</b>	Martin Heidegger: Sein und Zeit. Tübingen 17. Aufl. 1993. Otto Pöggeler: Der Denkweg Martin Heideggers. Stuttgart 4. Aufl. 1994. Walter Biemel: Heidegger. Reinbek bei Hamburg. 12. Aufl. 1993.	
<b>Prüfung</b>	<b>D</b> Klausur: 90 Minuten oder Hausarbeit: 7-10 Seiten	<b>S</b> Klausur: 60 Minuten Hausarbeit: 5-8 Seiten
<b>Moodle Course ID</b>	BCE-PHILO-404-05	
<b>Zeit</b>	Montag, 11:45-13:15	

## Anthropologie: Die philosophische Anthropologie und ihre Kritiker

<b>Modul</b>	II Theoretische Philosophie	
<b>ECTS</b>	<b>D</b> 3	<b>S</b> 3
<b>Dozent/-in</b>	Patrick Wilwert	
<b>Voraussetzungen</b>	Keine	
<b>Lernziele</b>	Die Studierenden lernen, die Konzeptionen der wichtigsten Vertreter der philosophischen Anthropologie des 20. Jahrhunderts sowie wesentliche Argumente von Kritikern dieser philosophischen Richtung darzustellen. Gleichzeitig lernen sie, gegensätzliche Argumente einander gegenüberzustellen und auf dieser Grundlage die möglichen Aufgaben einer philosophischen Anthropologie zu diskutieren.	
<b>Kursbeschreibung</b>	Lassen sich, wie etwa Max Scheler behauptet, die grundlegendsten philosophischen Probleme auf die Frage nach dem Wesen des Menschen zurückführen oder eignet sich eine philosophische Anthropologie aufgrund der besonderen Stellung des Menschen in der Welt gerade nicht als philosophische Grunddisziplin? Lässt sich die philosophische Anthropologie des 20. Jahrhunderts als neue prima philosophia deuten oder stellt sie lediglich eine Reaktion auf wesentliche Entwicklungen der damaligen Zeit dar? Durch eine Gegenüberstellung der Positionen bedeutender Vertreter der philosophischen Anthropologie des 20. Jahrhunderts (Max Scheler, Helmuth Plessner, Arnold Gehlen) und kritischer Argumente so unterschiedlicher Denker wie Edmund Husserl, Martin Heidegger und Jürgen Habermas versucht das Seminar, die	

Stellung der Anthropologie im Ganzen der Philosophie sowie den Rahmen, innerhalb dessen sie eine sinnvolle Diskussionsbasis bilden kann, näher zu bestimmen.

**Kurstyp**

Seminar

**Bibliografie**

Joachim Fischer, Philosophische Anthropologie. Eine Denkrichtung des 20. Jahrhunderts, Freiburg/München 2008.

Gerhard Gamm, Mathias Gutmann, Alexandra Manzei (Hg.), Zwischen Anthropologie und Gesellschaftstheorie. Zur Renaissance Helmuth Plessners im Kontext der modernen Lebenswissenschaften, Bielefeld 2005 (=Edition panta rei, Forum für dialektisches Denken).

Arnold Gehlen, Der Mensch. Seine Natur und seine Stellung in der Welt, Textkritische Edition unter Einbeziehung des gesamten Textes der 1. Aufl. von 1940, Gesamtausgabe Bd. 3, hg. von Karl-Siegbert Rehberg, Frankfurt am Main 1993.

Jürgen Habermas, Philosophische Anthropologie (ein Lexikonartikel) 1958, in: Jürgen Habermas, Kultur und Kritik. Verstreute Aufsätze, Frankfurt am Main 1973, S. 89-111.

Martin Heidegger, Der deutsche Idealismus (Fichte, Schelling, Hegel) und die philosophische Problemlage der Gegenwart, in: Martin Heidegger, Gesamtausgabe, Bd. 28, Frankfurt am Main 1997.

Edmund Husserl, Phänomenologie und Anthropologie, in: Husserliana, Bd. XXVII, hg. von Thomas Nenon und Hans Rainer Sepp, Dordrecht 1989, S. 164-181.

Wolfhart Henckmann, Max Scheler, München 1998.

Michael Landmann, Philosophische Anthropologie. Menschliche Selbstdarstellung in Geschichte und Gegenwart, Berlin 1982.

Stephan Pietrowicz, Helmuth Plessner. Genese und System seines philosophisch-anthropologischen Denkens, Freiburg/München 1992.

Helmuth Plessner, Die Stufen des Organischen und der Mensch. Einleitung in die philosophische Anthropologie, in: Helmuth Plessner, Gesammelte Schriften, Bd. IV, hg. von Günter Dux u.a., Frankfurt am Main 1981.

Helmuth Plessner, Gesammelte Schriften, Bd. VIII, hg. von Günter Dux u.a., Frankfurt am Main 2003.

Max Scheler, Die Stellung des Menschen im Kosmos, in: Max Scheler, Gesammelte Werke, Bd. 9, hg. von Manfred S. Frings, Bern 1976, S. 7-72.

Christian Thies, Gehlen zur Einführung, Hamburg 2000.

René Weiland (Hg.), Philosophische Anthropologie der Moderne, Weinheim 1995.

Zusätzliche Angaben zu weiterführender Literatur können während des Semesters erfolgen.

**Prüfung**

**D**

Referat und Hausarbeit (7-10 Seiten)

**S**

Referat und Hausarbeit (7-10 Seiten)

**Moodle Course ID**

BCE-PHILO-402-06

**Zeit**

Montag, 14:15-15:45

## Philosophie du droit et de la société: Francisco Suárez, *Du droit et du Dieu législateur*

<b>Module</b>	III Philosophie pratique	
<b>ECTS</b>	<b>D</b> 4	<b>S</b> 3
<b>Titulaire</b>	Norbert Campagna	
<b>Pré-requis</b>	Aucun	
<b>Compétences escomptées</b>	<p>Les étudiants apprendront à connaître l'une des œuvres principales de la philosophie du droit.</p> <p>Les étudiants apprendront à analyser une argumentation philosophique.</p> <p>Les étudiants apprendront à connaître les grandes questions de la philosophie du droit.</p> <p>Les étudiants apprendront à connaître la philosophie politique et juridique espagnole des XVIe et XVIIe siècles.</p> <p>Les étudiants apprendront à comparer et à évaluer différentes conceptions du droit et de la loi.</p>	
<b>Descriptif</b>	<p>Le <i>De legibus ac Deo legislatore</i> de Francisco Suárez a été publié à Coïmbra en 1612 et constitue l'une des dernières grandes œuvres de l'âge d'or de la pensée théologico-politico-juridique hispano-portugaise. S'inscrivant dans une lignée qui commence avec Francisco de Vitoria et se poursuit avec notamment Martin de Azpilcueta, Domingo de Soto, Diego de Covarrubias y Leiva, Luís de Molina ou encore Luís de Léon, le <i>De legibus</i> du jésuite Suárez s'interroge e.a. sur la nature du droit et de la loi ainsi que sur l'organisation politique de la cité.</p> <p>Dans ce cours, nous étudierons en particulier les deux premiers livres du <i>De legibus</i>, les seuls actuellement disponibles en traduction française. Le premier livre a pour objet « la loi en général, sa nature, ses causes et ses effets », alors que le second porte sur « la loi éternelle, la loi naturelle et le droit des gens ». Clair, bien structuré et bien argumenté, le texte de Suárez permet une introduction à la fois historique et systématique aux grandes questions de la philosophie du droit. L'étude de la pensée de Suarez sera aussi l'occasion d'apprendre à connaître l'œuvre de ces théologiens-juristes du XVIe siècle qui ont influencé la pensée juridique et politique européenne bien au-delà de leur époque.</p>	
<b>Type</b>	Séminaire	
<b>Bibliographie</b>	<p><b>Traduction utilisée dans le séminaire</b></p> <p>Suárez, Fr., <i>Des lois et du Dieu législateur</i>. Dalloz, Paris 2003. Introduction, traduction et notes par Jean-Paul Coujou. Cet ouvrage ne contient que les deux premiers livres (sur dix au total).</p> <p><b>Version originale avec traduction espagnole</b></p> <p>Suárez, Fr., <i>De legibus</i>. CSIC, Madrid 1971-1981. Edición crítica bilingüe por Luciano Pereña. 8 vol.</p>	

### Littérature secondaire

- Bastit, M., *Naissance de la loi moderne. La pensée de la loi de Saint Thomas à Suárez*, Presses Universitaires de France, Paris 1990.
- Campagna, N., *Francisco de Vitoria. Eine Einführung. Zur Kompetenz der Theologie in politischen und juristischen Fragen*, LIT-Verlag, Münster, 2010.
- Campagna, N., *Staatsverständnisse im siglo de oro*, Nomos Verlag, Baden Baden, publication prévue courant 2013.
- Coujou, J.-P., « Vitoria, Suárez et la naissance du droit naturel moderne », dans Renaut, A. (dir.), *Histoire de la philosophie politique*, Tome II, Calmann-Lévy, Paris 1999.
- Rommen, H., *Die Staatslehre des Franz Suárez S.J.*, Gladbach, München 1926.
- Skinner, Q., *Les fondements de la pensée politique moderne*, Albin Michel, Paris 2001. Traduction de l'anglais.
- Villey, M., *La formation de la pensée juridique moderne*, Montchrétien, Paris 1972.

### Évaluation

**D**

La question de la nature de l'évaluation finale sera discutée et déterminée avec les participants.

**S**

La question de la nature de l'évaluation finale sera discutée et déterminée avec les participants.

**Moodle Course ID** BCE-PHILO-403-04

**Horaires** Lundi, 16:00-17:30

## History of Modern Philosophy III: Introduction to philosophy of science

**Module** IV History of philosophy

**ECTS** **D** 4

**S** 3

**Instructor** Siegfried Jaag

**Requirements** None

**Learning Outcomes** The students will acquire the most important conceptual resources necessary for formulating views and arguments in the philosophy of science. They get to know the most important positions and authors, and the central arguments in this field. In addition, the students get familiar with the special philosophical methodology, in particular, the method of philosophical arguments. Thus, they will acquire the capacity to critically assess views and hypotheses concerning the possibilities and limits of scientific knowledge. The emphasis is, of course, on the basics and the acquisition of an overview.

**Course Description** This course is an introduction to the philosophy of science. We would like to understand the way in which the sciences advance our knowledge of the world. Most importantly, we will look at the systematic, scientific methods that the sciences apply in order to find out both singular and general facts (such as the

laws of nature). Looking at examples in physics, we can analyze the methods and the corresponding hypotheses that are put forward in the attempt to describe space, time, and matter, and the laws governing them. But we also need to understand how (fundamental) physics is related to the other (so-called 'special') sciences, such as biology, psychology, sociology, etc. Here, we will have to deal with the interdisciplinary character of scientific endeavors.

<b>Type of course</b>	Seminar	
<b>Reading</b>	Ladyman, James 2002: „Understanding Philosophy of Science”, London: Routledge.	
<b>Assessment</b>	<b>D</b> presentation and paper (7-10 pages).	<b>S</b> paper (5-8 pages)
<b>Moodle Course ID</b>	BCE-PHILO-404-06	
<b>Time</b>	Wednesday, 11:45-13:15	

## 5. Semester / Semestre 5

### Wintersemester / Semestre d'hiver

#### De Descartes à Hume: Lectures des *Essais de Théodicée* de Gottfried Wilhelm Leibniz

<b>Module</b>	V Thèmes principaux de la philosophie moderne et contemporaine	
<b>ECTS</b>	<b>D</b> 5	<b>S</b> 3
<b>Titulaire</b>	Katja Stoppenbrink	
<b>Pré-requis</b>	Aucun	
<b>Compétences escomptées</b>	<p>Après une lecture approfondie de différents passages des <i>Essais de théodicée</i>, un des ouvrages les plus connus de Gottfried Wilhelm Leibniz (1646-1716), les étudiant(e)s seront à même de faire le lien entre les hypothèses métaphysiques de la philosophie leibnizienne et les argumentations de la <i>Théodicée</i>. Ils/Elles seront en mesure d'analyser les structures des arguments leibniziens pour le choix divin du meilleur monde possible, pour la justification de la perfection, la toute-puissance, l'omniscience et la bonté de Dieu et pour la liberté humaine. Ils/Elles en rendront compte de manière critique dans un exposé oral ainsi qu'un travail par écrit (cf. conditions d'évaluation).</p> <p>Par la lecture d'extraits sélectionnés d'autres textes leibniziens, notamment du <i>Discours de métaphysique</i> (1686) et de la <i>Monadologie</i> (1714), les étudiant(e)s seront familiarisé(e)s avec les concepts fondamentaux de la métaphysique leibnizienne, comme p. ex. ses conceptions de Dieu, d'harmonie préétablie, de nécessité, de substance simple et composée, du corps et de l'âme, etc. Ils/Elles peuvent expliquer le rôle des principes de base de la philosophie leibnizienne, le</p>	

principe de contradiction et le principe de raison suffisante (cf. *Monadologie* § 31, *Théodicée* Partie I § 44), et ils/elles sauront situer la *Théodicée* de Leibniz dans son contexte historique des controverses sur la « philosophie de l'optimisme » du XVIII<sup>e</sup> siècle.

### Descriptif

« Concilier la bonté de Dieu et la liberté humaine avec l'existence du mal, qui est patente dans ce monde, tel est le problème auquel Leibniz s'est attaché durant toute sa vie ... »  
(André Robinet, *Leibniz et la racine de l'existence*, Paris : Clairvivre 1962, 69.)

Gottfried Wilhelm Leibniz (1646-1716), est, à côté de ses prédécesseurs René Descartes (1596-1650) et Baruch Spinoza (1632-1677), un des représentants majeurs du « rationalisme classique ». Ce séminaire vise à introduire à la philosophie de Leibniz, notamment à son œuvre très connue qu'est la *Théodicée*, parue à Amsterdam en langue française en 1710. – Comment réconcilier la conception d'un dieu omnipotent, omniscient et bienveillant avec l'existence du mal dans le monde ? Dieu – ne *veut*-il pas améliorer les choses ou ne *peut*-il pas intervenir ? Face à ce problème ne faut-il pas abandonner l'hypothèse d'un dieu possédant toutes ces caractéristiques ? Contre la réponse donnée par Pierre Bayle (1647-1706) dans son célèbre *Dictionnaire historique et critique* (1<sup>ère</sup> éd. Rotterdam 1697), Leibniz a essayé d'expliquer et défendre l'activité de Dieu dans le monde en présentant une « théo-dicée », néologisme issu du grec qui signifie de rendre justice à Dieu, bref, de proposer une « justification de Dieu ». Dans sa publication dite « populaire » de 1710, Leibniz défend la thèse que Dieu a choisi de créer le meilleur monde possible en pesant bien les quantités des biens et des maux. Ainsi réputé précurseur des théories modales des mondes possibles d'aujourd'hui, Leibniz fait la part entre l'existence du mal et l'hypothèse d'un dieu bienveillant, sage et tout-puissant tout en retenant la liberté des êtres humains. Cet optimisme raisonné a non seulement provoqué la critique ironique de Voltaire dans son *Candide* (1759) mais aussi des réponses philosophiques plus sérieuses, comme p. ex. celle d'Emmanuel Kant de 1791 *Sur l'échec de toute tentative philosophique en matière de théodicée* (pour le texte allemand cf. AA 8 :253-271).

### Type

Séminaire

### Bibliographie

#### Ouvrages de Gottfried Wilhelm Leibniz :

- Essais de théodicée*, éd. et annoté par J. Brunschwig, Paris : Garnier-Flammarion 1969. (Livre de poche disponible sous le numéro ISBN 978-2080702098.)
- Essais de théodicée sur la bonté de Dieu, la liberté de l'homme et l'origine du mal*, éd. et annoté par Jacques Jalabert, Paris : Éditions Montaigne 1962.
- Discours de métaphysique suivi de Monadologie*, éd. par Laurence Bouquiaux, Paris : Gallimard 1995. (ISBN 978-2070738434)
- Principes de la nature et de la grâce, monadologie et d'autres textes 1703-1716*, éd. par Christiane Frémont, Paris : Garnier-Flammarion 1996. (ISBN 978-2080708632)



Les lecteurs anglophones et germanophones peuvent également se référer aux éditions suivantes:

- Die Theodizee. Französisch und deutsch (Gottfried Wilhelm Leibniz, Philosophische Schriften 2.1 et 2.2)*, éd. et traduit par Herbert Herring, Frankfurt am Main: Suhrkamp 1996(stw 1265). (ISBN 978-3-518-28865-8)
- Monadologie. Französisch/Deutsch*, éd. et traduit par Hartmut Hecht, Stuttgart : Philipp Reclam jun. 2008/1998. (ISBN 978-3-15-07853-2)
- Monadologie und andere metaphysische Schriften. Discours de métaphysique. La monadologie. Principes de la nature et de la grâce fondés en raison*, éd., traduit et annoté par Ulrich Johannes Schneider, édition bilingue *Französisch-deutsch* (Philosophische Bibliothek 537), Hamburg : Felix Meiner Verlag 2002. (ISBN 978-3-7873-1606-X)
- G. W. Leibniz's Monadology. An Edition for Students*, éd. par Nicolas Rescher, Pittsburgh: Pittsburgh University Press 1991. (ISBN 978-0822936701)

#### **Littérature critique et introductions à la philosophie de Leibniz:**

- Belaval, Yvon : *Leibniz. Initiation à sa philosophie*, Paris: Vrin, 6<sup>e</sup> éd. 2005
- Belaval, Yvon : *Études leibniziennes. De Leibniz à Hegel*, Paris : Gallimard 1976.
- Friedmann, Georges : *Leibniz et Spinoza*, Paris : Gallimard 1962.
- Grua, Gaston : *Jurisprudence universelle et Théodicée selon Leibniz*, Paris : PUF 1953.
- Heinekamp, Albert/Robinet, André (éd.) : *Leibniz. Le meilleur des mondes* (Studia Leibnitiana – Suppl. 21), Stuttgart : Franz Steiner Verlag.
- Jalabert, Jacques : *Le Dieu de Leibniz*, Paris : PUF 1960.
- Jalabert, Jacques : *Création et harmonie préétablie selon Leibniz*, *Studia Leibnitiana* 3 :3, 1971, 190-198.
- Jolley, Nicholas (éd.): *The Cambridge Companion to Leibniz*, Cambridge: Cambridge University Press 1995.
- Liske, Michael-Thomas: *Gottfried Wilhelm Leibniz*, München: Beck 2000.
- Moreau, Joseph: *Le Dieu des philosophes*, Paris : Vrin 1968.
- Plantinga, Alvin C.: Which worlds could God have created?, *Journal of Philosophy* 70:17, 1973, 539-552.
- Poser, Hans: *Gottfried Wilhelm Leibniz zur Einführung*, Hamburg: Junius, 2<sup>e</sup> éd. 2010.
- Rateau, Paul : *La question du mal chez Leibniz : Fondements et élaboration de la Théodicée*, Paris : Honoré Champion 2008.
- Rateau, Paul (éd.) : *L'idée de théodicée de Leibniz à Kant : héritage, transformations, critiques* (Studia Leibnitiana – Suppl. 36), Stuttgart : Franz Steiner Verlag 2009.
- Rateau, Paul (éd.) : *Lectures et interprétations des Essais de théodicée de G. W. Leibniz* (Studia Leibnitiana – Suppl. 40), Stuttgart : Franz Steiner Verlag 2011.
- Rescher, Nicholas : *Leibniz : an introduction to his philosophy*, Totowa, New Jersey : Rowman and Littlefield 1979 (2<sup>e</sup> éd. London 1986).
- Yakira, Elhanan : *Contrainte, nécessité, choix. La métaphysique de la liberté chez Spinoza et chez Leibniz*, Zurich : Éditions du Grand Midi 1989.

#### **Évaluation**

**D**

Participation active et régulière (30 %),  
exposé oral (20 %) et travail écrit à  
rendre de 7 à 10 pages (50 %)

**S**

Participation active et  
régulière (30 %),  
exposé oral (20 %) et  
travail écrit à rendre de  
5 à 8 pages (50 %)

**Moodle Course ID** BCE-PHILO-505-03  
**Horaires & Salle** Mercredi, 11:45-13:15, X.2.33

## Phénoménologie et philosophie analytique: Husserl et ses interprétations analytiques

<b>Module</b>	II Philosophie théorique	
<b>ECTS</b>	<b>D</b> 5	<b>S</b> 3
<b>Titulaire</b>	Robert Brisart	
<b>Pré-requis</b>	Aucun	
<b>Compétences escomptées</b>	L'étudiant sera en mesure de comprendre l'importance des concepts fondamentaux de la phénoménologie husserlienne (intentionnalité, noème et réduction transcendantale) et de les contextualiser en regard des problèmes fondamentaux du cognitivisme. Il pourra ainsi se faire une idée des diverses façons dont on peut répondre à la question: « peut-on naturaliser l'intentionnalité ? »	
<b>Descriptif</b>	S'inspirant de l'interprétation analytique de la phénoménologie de Husserl, le cours se proposera d'examiner le bien-fondé d'une lecture fonctionnaliste de la phénoménologie inspirée du modèle computationnel des processus cognitifs. En montrant la légitimité partielle de cette lecture, le cours en discutera aussi toutes les difficultés et tentera d'explorer une nouvelle approche de l'intentionnalité en s'inspirant de la critique du fonctionnalisme introduite par Putnam au cours des années 1980.	
<b>Type</b>	Séminaire	
<b>Bibliographie</b>	<b>1) Textes :</b> Choix de textes proposés au cours tirés principalement de : E. Husserl, Idées directrices pour une phénoménologie, trad. P. Ricoeur, Paris, Gallimard, 1950. G. Frege, Écrits de logique et de philosophie, trad. Cl. Imbert, Paris, Seuil, 1971. <b>2) Monographies :</b> D. Fiset, Lecture frégéenne de la phénoménologie, Éd. De L'éclat, Combas, 1994. Husserl. Intentionality and Cognitive Science. Ed. by H. Dreyfus and H. Hall, Cambridge, London, The MIT Press 1984. D.W. Smith & R. McIntyre, Husserl and Intentionality. A Study of Mind, Meaning, and Language, Dordrecht, Boston, Lancaster, D.Reidel Publishing, 1982.	

<b>Évaluation</b>	<b>D</b> Travail écrit visant à approfondir une partie de la matière étudiée au cours.	<b>S</b> Travail écrit visant à approfondir une partie de la matière étudiée au cours.
<b>Moodle Course ID</b>	BCE-PHILO-502-07	
<b>Horaires</b>	Mercredi, 14:15-15:45, X.2.33	

## Philosophie contemporaine I: Approches de la philosophie politique contemporaine en France : Foucault

<b>Module</b>	V Thèmes principaux de la philosophie moderne et contemporaine	
<b>ECTS</b>	<b>D</b> 5	<b>S</b> 3
<b>Titulaire</b>	Gilles Gourbin	
<b>Pré-requis</b>	Aucun pré-requis particulier	
<b>Compétences escomptées</b>	Au terme de ce cours, l'étudiant doit être capable, d'une part, de situer un penseur français reconnu dans le panorama de la philosophie politique contemporaine depuis les années 60 et, d'autre part, de connaître les lignes de force et les concepts fondamentaux de la pensée foucauldienne.	
<b>Descriptif</b>	<p>Après la Seconde guerre mondiale et jusque vers la fin des années 50, la philosophie politique, en France, est dominée à bien des égards par le duel entre Sartre et Aron. Même si ces figures tutélaires n'occultent pas entièrement d'autres tentatives de penser la politique, Sartre et Aron représentent de manière emblématique la double façon d'aborder et de résoudre les problèmes politiques. Les deux approches philosophiques sont certes contradictoires, mais elles s'inscrivent l'une et l'autre dans des paradigmes théoriques hérités du XIXe siècle (libéralisme et marxisme) et s'enracinent dans les conditions historiques issues des années 30. La mort de Merleau-Ponty en 1960 et de celle de Camus en 1961 marquent symboliquement, au fond, la fin de cette période.</p> <p>Plus exactement, ces deux disparitions brutales annoncent, pour reprendre la formule de Frédéric Worms, le « moment philosophique » des années 60. Cette décennie voit en effet, comme l'a fort bien montré Vincent Descombes dans un livre déjà ancien, non pas seulement l'apparition d'idées nouvelles, mais la contestation radicale des principes théoriques à partir desquels la pensée philosophique s'élaborait jusqu'alors. Pour ne rien dire de Lévi-Strauss et de Lacan, ni même de Ricoeur et de Lévinas (dont les pensées, à des degrés divers, ne sont pas sans incidence directe sur le domaine ici considéré, mais dont les objets majeurs demeurent malgré tout à la périphérie du champ politique au sens étroit du terme), le moment philosophique de années 60, fait ainsi émerger les œuvres fondatrices de Derrida, de Foucault, de Deleuze, de Lyotard et d'Althusser.</p> <p>Bien évidemment, la philosophie politique contemporaine en France ne saurait</p>	

se réduire, ni à ces auteurs, ni au seul moment des années 60. C'est pourquoi le cours propose trois parties distinctes. La première partie consiste à restituer et à présenter le panorama le plus complet possible de la philosophie politique française des années 60 à aujourd'hui. Ensuite, parce que Michel Foucault est, parmi les penseurs français contemporains, le plus lu et le plus commenté dans le monde, la deuxième partie du cours s'attache à présenter une introduction à l'œuvre de Foucault, avec une insistance particulière sur « ses » politiques. Enfin, dans une dernière partie, le cours s'efforce d'analyser de façon critique l'une des œuvres les plus reconnues et les plus discutées de Foucault, *Surveiller et punir*, texte paru en 1973 et régulièrement interrogé depuis, non seulement en philosophie, mais encore en droit pénal, en histoire, en psychologie sociale et en anthropologie.

<b>Type</b>	Cours magistral	
<b>Bibliographie</b>	<p>Vincent Descombes, <i>Le même et l'autre. Quarante-cinq ans de philosophie française (1933-1978)</i>, Paris, Les Éditions de Minuit, 1979.</p> <p>Frédéric Worms, <i>La philosophie en France au XXe siècle. Moments</i>, Paris, Folio/Essais, Gallimard, 2009.</p> <p>Alain Renaut (dir.), <i>Histoire de la philosophie politique</i>, tome V, Calmann-Lévy, 1999.</p> <p>Jean-François Bert, <i>Introduction à Michel Foucault</i>, Paris, Le Découverte, 2011.</p> <p>Pierre Billouet, <i>Foucault</i>, Paris, les Belles Lettres, 2003.</p> <p>Gilles Deleuze, <i>Foucault</i>, Paris, Les Éditions de Minuit, 2004.</p> <p>Il est demandé aux étudiants de se procurer l'œuvre étudiée en cours (environ 12 euros) :</p> <p>Michel Foucault, <i>Surveiller et punir</i>, Paris, Tel, Gallimard, 1975.</p>	
<b>Évaluation</b>	<b>D</b>	examen écrit (90 min.) ou travail écrit (7-10 pages)
	<b>S</b>	examen écrit (60 min.) ou travail écrit (5-8 pages)
<b>Moodle Course ID</b>	BCE-PHILO-505-01	
<b>Horaires</b>	Mercredi, 16:00-17:30, X.2.33	

## Contemporary Philosophy II

<b>Module</b>	V Kernthemen der Philosophie der Neuzeit und Gegenwart – Thèmes principaux de la philosophie moderne et contemporaine	
<b>ECTS</b>	<b>D</b> 6	<b>S</b> 3
<b>Instructor</b>	N.N.	
<b>Requirements</b>	none	

<b>Learning Outcomes</b>	To be confirmed. For details please contact the department.	
<b>Course Description</b>	To be confirmed. For details please contact the department.	
<b>Type of Course</b>	Seminar	
<b>Reading</b>	To be confirmed. For details please contact the department.	
<b>Assessment</b>	<b>D</b>	<b>S</b>
<b>Moodle Course ID</b>	BCE-PHILO-505-02	
<b>Time</b>	Friday, 14:15-15:45, X.2.34	

6. Semester / Semestre 6  
Sommersemester / Semestre d'été

### Étude de Kant: Philosophie morale

<b>Module</b>	V Thèmes principaux de la philosophie moderne et contemporaine	
<b>ECTS</b>	<b>D</b> 5	<b>S</b> 3
<b>Titulaire</b>	Raoul Weicker	
<b>Pré-requis</b>	Des notions de la langue allemande ne sont pas nécessaires, mais utiles.	
<b>Compétences escomptées</b>	<p>Les étudiants apprennent à</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analyser en détail une œuvre importante de la philosophie moderne.</li> <li>- identifier les concepts et problèmes fondamentaux de la philosophie morale de Kant.</li> <li>- retracer et reformuler des arguments et contre-arguments de façon claire et adéquate.</li> <li>- comparer cette conception éthique à d'autres modèles classiques.</li> <li>- formuler des propres réflexions par rapport au sujet traité.</li> </ul>	
<b>Descriptif</b>	<p>Dans ce cours de lecture, nous étudierons partie par partie le deuxième grand ouvrage d'Emmanuel Kant, la Critique de la raison pratique (1788). De façon systématique, cette lecture visera avant tout à comprendre les présuppositions, les arguments et la portée de la philosophie d'un personnage central de la « Aufklärung » allemande.</p> <p>La conception éthique kantienne peut être jugée particulièrement intéressante parce qu'elle détient ses racines dans la Critique de la raison pure et par-là dans la métaphysique spéculative. Bien qu'aujourd'hui l'éthique ou les questions morales soient plutôt classées dans le domaine de la philosophie pratique, ce texte phare de la philosophie moderne n'a pas perdu de son actualité et mérite toujours une lecture approfondie.</p>	

Une participation active au cours est souhaitée.

<b>Type</b>	Séminaire	
<b>Bibliographie</b>	Kant, Emmanuel: Critique de la raison pratique. Flammarion 2003. <b>Facultatifs:</b> Kant, Emmanuel: Fondements de la métaphysique des mœurs. Vrin 2002. Kant, Immanuel: Kritik der praktischen Vernunft. Meiner 2003. Kant, Immanuel: Grundlegung zur Metaphysik der Sitten. Meiner 1999.	
<b>Évaluation</b>	<b>D</b> examen écrit (90 min.)	<b>S</b> examen écrit (60 min.)
<b>Moodle Course ID</b>	BCE-PHILO-605-04	
<b>Horaires</b>	Mercredi, 10:00-11:30	

### Philosophie du droit: Kelsen

<b>Module</b>	III Philosophie pratique	
<b>ECTS</b>	<b>D</b> 5	<b>S</b> 3
<b>Titulaire</b>	Lukas Sosoe	
<b>Pré-requis</b>	aucun	
<b>Compétences escomptées</b>	L'étudiant doit se familiariser avec les différentes formes de positivisme et surtout approfondir la façon dont Hans Kelsen traite de la justice.	
<b>Descriptif</b>	Ce cours est consacré au positivisme juridique en général et plus particulièrement au positivisme épistémologique de Hans Kelsen et notamment à sa critique de la notion de justice. Nous prendrons pour références majeures les textes suivants : 1) Was ist Gerechtigkeit ; 2) Das Problem der Gerechtigkeit et 3) Die Illusion der Gerechtigkeit.	
<b>Type</b>	Séminaire	
<b>Bibliographie</b>	Hans Kelsen, Théorie pure du droit, Paris, LGDJ, Paris, 1999 Hans Kelsen, Was ist Gerechtigkeit, Reclam, Stuttgart, 2000 Hans Kelsen, Das Problem der Gerechtigkeit (Annexe à la Reine Rechtslehre, Vienne, 1960)	
<b>Évaluation</b>	<b>D</b> Travail écrit.	<b>S</b> Travail écrit.
<b>Moodle Course ID</b>	BCE-PHILO-603-06	
<b>Horaires</b>	Mercredi, 11:45-13:15	

## Études d'œuvres: Fichte

<b>Module</b>	III Philosophie pratique	
<b>ECTS</b>	<b>D</b> 5	<b>D</b> 3
<b>Titulaire</b>	Marc Maesschalck	
<b>Pré-requis</b>	Aucun	
<b>Compétences escomptées</b>	<p>Au terme du cours, l'étudiant:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sera capable d'identifier les courants majeurs en philosophie morale et politique au XIXe siècle ;</li> <li>• sera en mesure d'expliquer succinctement le rôle de la pulsionalité dans la pensée morale et politique contemporaine.</li> </ul>	
<b>Descriptif</b>	<p>Le cours analysera l'article intitulé <i>Sur l'esprit et la lettre en philosophie</i> (1795). La théorie fichtéenne de l'action se fonde dès la première doctrine de la science sur une théorie des pulsions qui modifie fondamentalement le point de vue kantien sur le sujet en réponse aux lettres de Schiller sur <i>L'éducation esthétique de l'humanité</i>. Quelle est la partie anthropologique et pratique de cette conception des pulsions ? Comment et pourquoi une pulsion fondamentale se détache des autres et donne un fondement à un processus d'attention à l'auto-activité du Soi à la source de la raison ?</p>	
<b>Type</b>	Séminaire	
<b>Bibliographie</b>	<p>J.G. FICHTE, « L'esprit et la lettre en philosophie », in <i>Essais philosophiques choisis (1794-1795)</i> trad. par A. Renaut, Vrin, Paris, 1984, pp. 83-109.</p> <p>J. G. FICHTE, « Ueber geist und buchstab in der philosophie », (in "Über den Unterschied des Geistes und des Buchstabens in der Philosophie" (1794). GA, II,3, pp. 315-342. (Not in SW).</p> <p>E. BRITO, <i>J.G. Fichte et la transformation du christianisme</i>, Peeters, Leuven, 2004. (spécialement le chapitre XI).</p> <p>J.-Chr. GODDARD, <i>La philosophie fichtéenne de la vie : le transcendantal et le pathologique</i>, Paris, Vrin, 1999.</p> <p>M. MAESSCHALCK, <i>Religion et identité culturelle chez Fichte</i>, Olms, Hildesheim, 2000.</p> <p>A. PHILONENKO, <i>L'œuvre de Fichte</i>, Vrin, Paris, 1984.</p> <p>J. WIDMANN, <i>Die Grundstruktur des transzendentalen Wissens nach Joh. Gottl. Fichtes Wissenschaftslehre 1804</i>, Hamburg, 1977.</p>	
<b>Évaluation</b>	<p><b>D</b> Travail de 10 pages à réaliser sur une lecture de commentaire proposée en farde de lecture.</p> <p>Le travail peut être réalisé en français, en anglais, en espagnol ou en allemand.</p>	<p><b>D</b> La question de la nature de l'évaluation finale sera discutée et déterminée avec les participants.</p>
<b>Moodle Course ID</b>	BCE-PHILO-603-05	
<b>Horaires</b>	Mercredi, 14:15-15:45	

**Bachelor en Cultures Européennes (BCE) – Philosophie**  
**Année académique 2012-2013**  
**Semester 1 – Winter 2012**

	Montag/Lundi	Dienstag/Mardi	Mittwoch/Mercredi	Donnerstag/Jeudi	Freitag/Vendredi
8.15 - 9.45				Einführung in die griechische Sprache I, L. Deitz <b>X.2.34</b> Einführung in die lateinische Sprache I A. Binsfeld (dt./all.) <b>VI 311</b>	
10.00 - 11.30	10.45 – 11.30 Tutorium zur Historischen Einführung (fr./all.), S. Baum <b>X.1.34</b>	Initiation au latin I, B. Rochette (frz./fr.) <b>VI 203</b>			
11.45 - 13.15	Historische Einführung in die Philosophie, D. Heidemann (dt./all.; Rahmenstudium) <b>III Piaget oder/ou</b> Introduction historique à la philosophie, N. Campagna (frz./fr.; Rahmenstudium) <b>I Vygotsky</b>	Rahmenstudium Geschichte	Rahmenstudium Romanistik	Rahmenstudium Anglistik	Rahmenstudium Germanistik
14.15 - 15.45	Geschichte der Philosophie: Antike – Platons Dialog „Phaidon“, D. Fonfara <b>X.1.34</b>	Einführung in die lateinische Sprache I, A. Binsfeld (dt./all.) <b>VI 012 oder/ou</b> Initiation au latin I, B. Rochette (frz./fr.) <b>VI 204 sauf 02/10 VII INSIDE</b>	Einführung in die Ethik, K. Stoppenbrink <b>X.2.34</b>		
16.00 - 17.30	Einführung in die Logik, S. Jaag <b>X.1.34</b>		Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten, R. Weicker <b>X.1.34</b>	Stundenplan- und Raumänderungen werden auf Moodle bekanntgegeben. Bitte achten Sie auf die aktuellen Angaben auf BCE-100. Les changements éventuels de l'horaire et des salles seront communiqués sur Moodle. Veuillez noter les indications actuelles sur BCE-100.	



## Bachelor en Cultures Européennes – Philosophie

Année académique 2012-2013

Semester 2 – Sommer 2013

	Montag/Lundi	Dienstag/Mardi	Mittwoch/Mercredi	Donnerstag/Jeudi	Freitag/Vendredi
8.15 - 9.45				Einführung in die griechische Sprache II, N. N.	8.30-11.30 (tous les 15 jours) Introduction au travail scientifique en philosophie, J. Strauser
10.00 - 11.30	10.45-11.30 Tutorium zur Systematischen Einführung (fr./all.), N.N.	Initiation au latin II, B. Rochette (frz./fr.)	Introduction à la philosophie politique, E. Lefort		
11.45 - 13.15	Systematische Einführung in die Philosophie, F. Hofmann (dt./all.; Rahmenstudium) oder/ou Introduction systématique à la philosophie, L. Sosoe (frz./fr.; Rahmenstudium)	Rahmenstudium Geschichte	Rahmenstudium Romanistik	Rahmenstudium Anglistik	Rahmenstudium Germanistik
14.15 - 15.45	Introduction to Theory of Knowledge, E. Schmidt	Einführung in die lateinische Sprache II, A. Binsfeld (dt./all.) oder/ou Initiation au latin II, B. Rochette (frz./fr.)	Einführung in die Metaphysik, F. Hofmann		
16.00 - 17.30		Einführung in die lateinische Sprache II, A. Binsfeld (dt./all.)		Nota bene: Die Räume werden zu Semesteranfang per Aushang und auf Moodle bekanntgegeben.  Veuillez noter: Les salles seront affichées et communiquées sur Moodle au début du semestre.	

**Bachelor en Cultures Européennes - Philosophie**  
**Année académique 2012-2013**  
**Semester 3 – Winter 2012**

	Montag/Lundi	Dienstag/Mardi	Mittwoch/Mercredi	Donnerstag/Jeudi	Freitag/Vendredi
8.15 - 9.45				Compétence communicationnelle et techniques de présentation (CCTP), D. Gaspart (frz./fr.) <b>X.034</b>	
10.00 - 11.30		Sprachphilosophie, F. Hofmann <b>VI 04</b>		Kommunikative Kompetenz und Präsentationstechniken (KKP), D. Gaspart (dt./all.) <b>X.034</b>	
11.45 - 13.15	Geschichte der Philosophie: Mittelalter – Thomas von Aquin: Über das Glück des Menschen, D. Fonfara <b>VI 011</b> (Rahmenstudium)	Rahmenstudium Geschichte	Rahmenstudium Romanistik	Rahmenstudium Anglistik	Rahmenstudium Germanistik
14.15 - 15.45	Éthique appliquée, N. Campagna <b>X.2.34</b>	Introduction à l'Esthétique: Esthétique et tragédie, E. Lefort <b>X.2.35</b>			
16.00 - 17.30	Histoire de la philosophie moderne I: Descartes, E. Mehl			Nota bene: Eventuelle Raumänderungen werden per Aushang und auf Moodle bekanntgegeben.  Veuillez noter: Les changements éventuels des salles seront affichés et communiqués sur Moodle.	
17.30 - 19.00	24/9, 8/10, 22/10, 5/11, 19/11, 10/12, 17/12 <b>X.2.33 sauf 01/10 VI 204</b>				

## Bachelor en Cultures Européennes – Philosophie

Année académique 2012-2013

Semester 4 – Sommer 2013

	Montag/Lundi	Dienstag/Mardi	Mittwoch/Mercredi	Donnerstag/Jeudi	Freitag/Vendredi
8.15 - 9.45					
10.00 - 11.30					
11.45 - 13.15	Geschichte der Philosophie, Moderne II: Heidegger, <i>Sein und Zeit</i> , A. Solbach	Interdisziplinäre Ringvorlesung (Rahmenstudium), N. N.	History of Modern Philosophy III: Introduction to Philosophy of Science, S. Jaag	Interdisziplinäre Ringvorlesung (Rahmenstudium), N. N.	
14.15 - 15.45	Philosophische Anthropologie, P. Wilwert				
16.00 - 17.30	Philosophie du droit et de la société : Francisco Suárez, <i>Du droit et du Dieu législateur</i> , N. Campagna			Nota bene: Die Räume werden zu Semesteranfang per Aushang und auf Moodle bekanntgegeben.  Veuillez noter: Les salles seront affichées et communiquées sur Moodle au début du semestre.	

## Bachelor en Cultures Européennes – Philosophie

Année académique 2012-2013

Semester 5 – Winter 2012

	Montag/Lundi	Dienstag/Mardi	Mittwoch/Mercredi	Donnerstag/Jeudi	Freitag/Vendredi
8.15 - 9.45					
10.00 - 11.30					
11.45 - 13.15			De Descartes à Hume: Leibniz, K. Stoppenbrink (Rahmenstudium) <b>X.2.33</b>		
14.15 - 15.45			Phénoménologie et philosophie analytique, R. Brisart <b>X.2.33</b>		Contemporary Philosophy II, N. N.
16.00 - 17.30			Philosophie contemporaine I: Foucault, G. Gourbin <b>X.2.33</b>	Nota bene: Die Räume werden zu Semesteranfang per Aushang und auf Moodle bekanntgegeben.  Veuillez noter: Les salles seront affichées et communiquées sur Moodle au début du semestre.	

## Bachelor en Cultures Européennes – Philosophie

Année académique 2012-2013

Semester 6 – Sommer 2013

	Montag/Lundi	Dienstag/Mardi	Mittwoch/Mercredi	Donnerstag/Jeudi	Freitag/Vendredi
8.15 -					
9.45					
10.00 -			Etude de Kant: Philosophie morale, R. Weicker		
11.30					
11.45 -			Philosophie du droit : Kelsen, L. Sosoe		
13.15					
14.15 -			Etude d'œuvres: Fichte, M. Maesschalck		
15.45					
16.00 -				Nota bene: Die Räume werden zu Semesteranfang per Aushang und auf Moodle bekanntgegeben.  Veuillez noter: Les salles seront affichées et communiquées sur Moodle au début du semestre.	
17.30					

## Kontakt

## Contacts

### Professoren Professeurs

Prof. Dr. Dietmar Heidemann  
(Geschäftsführender Direktor/Directeur d'études)

[dietmar.heidemann@uni.lu](mailto:dietmar.heidemann@uni.lu)

Prof. Dr. Frank Hofmann  
(Fakultätsmitglied/Membre de la faculté)

[frank.hofmann@uni.lu](mailto:frank.hofmann@uni.lu)

Prof. Dr. Lukas Sosoe  
(Fakultätsmitglied/Membre de la faculté)

[lukas.sosoe@uni.lu](mailto:lukas.sosoe@uni.lu)

### Assistent(inn)en Assistant(e)s

Sabine Baum

[sabine.baum@uni.lu](mailto:sabine.baum@uni.lu)

Elisabeth Lefort

[elisabeth.lefort@uni.lu](mailto:elisabeth.lefort@uni.lu)

Siegfried Jaag

[siegfried.jaag@uni.lu](mailto:siegfried.jaag@uni.lu)

Katja Stoppenbrink

[katja.stoppenbrink@uni.lu](mailto:katja.stoppenbrink@uni.lu)

### Sekretariat Secrétariat

Brigitte Uhres

T. +352 / 46 66 44 6212

[brigitte.uhres@uni.lu](mailto:brigitte.uhres@uni.lu)

Pedro Mendes

T. +352 / 46 66 44 9617

[pedro.mendes@uni.lu](mailto:pedro.mendes@uni.lu)

### Adresse und/et Campus

Universität Luxemburg/Université du Luxembourg  
Fachbereich Philosophie/Département de Philosophie  
Campus Walferdange  
Route de Diekirch  
L-7220 Walferdange  
T. +352 / 46 66 44 9000 (Empfang/Réception)

[http://www.uni.lu/contact/campus\\_de\\_walferdange](http://www.uni.lu/contact/campus_de_walferdange)



# Bachelor en Cultures Européennes (BCE)

-  
Philosophie