

## Master in Theaterwissenschaft und Interkulturalität Sommersemester 2021/22

Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	
09h45-11h15	<b>Praxisseminar:</b> <b>Vom Nicht-Ort zum Ort</b> <i>M. Dobrowlanska</i> 28.2;14.3; 28.3 9h45-14h00	<b>Seminar:</b> <b>Schreiben über Gesellschaft</b> <i>A. Uhrmacher</i> 10h15 – 11h45 ab 4.4.22	<b>Praxisseminar:</b> <b>Vom Nicht-Ort zum Ort</b> <i>M. Dobrowlanska</i> 1.3; 15.3 9h45-13h00	<b>Seminar:</b> <b>Romantische Shakespeare-Übersetzungen</b> C. Moulin/C. Bamberg 10h00-12h00 Ab 14.04 .22	<b>Seminar (online):</b> <b>Drama und Theater des 20. Jahrhunderts</b> F. Schößler 10h00-12h00 Ab 07.04.22 Literatur auf PORTA, 14.04.22 online-Meeting	
11h30-13h00		<b>Seminar:</b> <b>Das Genji monogatari in den traditionellen Theaterformen Japans</b> <i>A. Regelsberger</i> 14h00-16h00		<b>Seminar:</b> <b>Geschicht vom Lëtzebuurger Theater</b> <i>I. de Toffoli</i> 11h30-13h00	<b>Seminar:</b> <b>Einführung in das interkulturelle Theater</b> <i>D. Heimböckel</i> Ab dem 4.3.22 11h30-13h00	
13h15-14h45		<b>Praxisseminar:</b> <b>Vom Nicht-Ort zum Ort</b> <i>M. Dobrowlanska</i> ab 29.3		<b>Seminar:</b> Erinnern und Erzählen <i>L. Wetenkamp</i> 12h00-14h00 ab 07.04.22		
15h00-16h30	<b>Seminar:</b> <b>Transcendental Philosophy</b> <i>D. Heidemann</i> 15h00- 16h30	<b>Seminar:</b> <b>Theater der 1980er in Deutschland und Frankreich: Müller, Koltès, Badiou</b> <i>C. Reidenbach</i> Ab dem 28.2 15h45-17h15	15.00-19.15		<b>Praxisseminar</b> <b>Regie als Problemlösung</b> <i>F. Hoffmann</i> 14h00-17h15 4.3; 25.3; 1.4; 22.4; 6.5; 27.5; 3.6	
16-45-18h15						
18h30-19h15						

Die blau markierten Seminare sind facheigene Seminare

Die grau markierten Seminare sind Seminare anderer Fachbereich der Uni Lu

