

GLOBAL COURSE CATALOGUE

BCE FACHÜBERGREIFENDES VORLESUNGSVERZEICHNIS / CATALOGUE GLOBAL DES COURS

WINTER 2020-2021

EN

The *Global Course Catalogue* provides an overview of all the courses on offer in the BCE this Winter Semester. Please note that *The Bachelor en Cultures Européennes* has been restructured, and that this new structure has been implemented on Moodle and on the University Website. Therefore, some of your courses will not appear in the accustomed module.

Course Descriptions

To find a course on Moodle or its detailed course description on the University website, please use the **NEW Moodle Course ID** provided in this document. On the website, it appears in square brackets directly under the course title in the programme overview. Detailed course descriptions for *Interdisciplinary Framework in European Cultures* and *Related Fields* courses can be found on the BCE website, under 'Programme' / Cultures Européennes. Specialisation track descriptions are available on the webpages of the five BCE specialisation tracks.

ECTS Awarded for Interdisciplinary Framework in European Cultures and Related Fields Courses

In general, *Interdisciplinary Framework in European Cultures* and *Related Fields* courses are awarded 3 ECTS.

Please note, however, that since the Winter Semester 2017-18, we have extended our offer in the *Interdisciplinary Framework in European Cultures* to 'interdisciplinary seminars'. These interdisciplinary seminars have a more important workload and require a higher level of commitment from students. They are available to 3rd and 5th semester students and are awarded 6 ECTS. In other words, you can use them to validate two courses in the 3rd or 5th semester interdisciplinary framework.

DE

Das *Fachübergreifende Vorlesungsverzeichnis des BCE* führt alle Kurse, die Sie in diesem Wintersemester belegen können, auf. Bitte beachten Sie, dass der *Bachelor en Cultures Européennes* neu strukturiert wurde und dass die neue Struktur sowohl auf Moodle wie auf der Homepage der Universität implementiert wurde. Folglich werden einige Kurse nicht in den gewohnten Modulen erscheinen.

Kursbeschreibungen

Benutzen Sie bitte die **NEUE Moodle Course ID**, die in diesem Dokument aufgeführt wird, um Ihre Kurse auf Moodle oder die Kursbeschreibungen auf der Homepage der Universität zu finden. Auf der Homepage erscheint die Moodle Course ID in Klammern unter dem Titel des Kurses in der Übersicht. Detaillierte Kursbeschreibungen der Kurse des *interdisziplinären Rahmenstudiums in Cultures Européennes* und der *Fachergänzung* können auf der Homepage der Universität Luxemburg unter „Programm“ / *Cultures Européennes* eingesehen werden. Die Kursbeschreibungen für Kurse, die innerhalb eines Kernfaches angeboten werden, können auf der entsprechenden Homepage des Kernfaches unter „Programm“ eingesehen werden.

ECTS für Kurse des interdisziplinären Rahmenstudiums in Cultures Européennes und der Fachergänzung

Grundsätzlich gilt: Für Kurse des interdisziplinären Rahmenstudiums in *Cultures Européennes* und der *Fachergänzung* werden 3 ECTS vergeben.

Bitte beachten Sie, dass seit dem Wintersemester 2017-18 ein neues Kursformat im *interdisziplinären Rahmenstudium in Cultures Européennes* als zusätzliche Option angeboten wird. Da die neuen „interdisciplinary seminars“ mit einem höheren Arbeitsaufwand verbunden sind und da sie dementsprechend ein größeres persönliches Engagement verlangen, werden für diese Kurse 6 ECTS vergeben. Bitte beachten Sie die kursspezifischen Zulassungsbedingungen.

FR

Le *catalogue global des cours* propose un aperçu de l'ensemble de l'offre du BCE au semestre d'hiver 2019-20. Veuillez noter que le *Bachelor en Culture Européennes* a été restructuré et que la nouvelle structure a été implantée aussi bien sur Moodle que sur le site web de l'Université. Certains cours ne sont donc plus proposés dans leurs modules habituels.

Descriptifs de cours

Afin de trouver un cours sur Moodle ou un descriptif de cours sur le site web de l'Université, veuillez utiliser les **NOUVEAUX Moodle Course ID**, que vous trouverez ci-dessous. Sur le site web, cet identifiant figure entre parenthèses en dessous du titre du cours dans le tableau général. Les descriptifs de cours des études interdisciplinaires en *Cultures Européennes* et des études complémentaires sont publiés sur la page web de l'Université dans la rubrique *Cultures Européennes* sous l'onglet « Programme ». Les descriptifs des cours des cinq domaines de spécialisation du BCE se trouvent sur les pages web respectives.

ECTS attribués pour des cours des études interdisciplinaires en Cultures Européennes et études complémentaires

D'ordinaire, 3 ECTS sont attribués pour les cours des études interdisciplinaires en *Cultures Européennes* et complémentaires.

D'ordinaire, les cours des études interdisciplinaires en *Cultures Européennes* et des études complémentaires sont crédités de 3 ECTS.

Néanmoins, depuis le semestre d'hiver 2017-18, nous proposons un nouveau format de cours comme option supplémentaire au sein des études interdisciplinaires en *Cultures Européennes*. Ces nouveaux « séminaires interdisciplinaires » requièrent une charge de travail et un engagement personnel plus importants. Ils sont proposés aux étudiants des 3^{ème} et 5^{ème} semestres et crédités de 6 ECTS. En d'autres termes, ils peuvent valider deux cours des études interdisciplinaires en *Cultures Européennes* aux 3^{ème} et 5^{ème} semestres.

INTERDISCIPLINARY FRAMEWORK IN

EUROPEAN CULTURES

INTERDISZIPLINÄRES RAHMENSTUDIUM IN CULTURES EUROPEENNES / ETUDES INTERDISCIPLINAIRES EN CULTURES EUROPEENNES

***PLEASE NOTE: for some courses, the number of available places is limited**

Limited participation/Begrenzte Plätze/Participation limitée

SEMESTER 3&5

SUBJECT AREA / BEREICH / BRANCHE

1

(INTER)DISCIPLINARY INTRODUCTIONS / (INTER)DISZIPLINÄRE EINFÜHRUNGEN / INTRODUCTIONS (INTER)DISCIPLINAIRES

Fach Discipline Field	Titel Titre Title	Dozent Titulaire Instructor	Sprache Langue Language	NEW Moodle Course ID	OLD Moodle Course ID	Prüfung Evaluation Assessment
Bereich / Branche / Subject Area	Media Studies / Medienwissenschaften / Médias					
BCE Études françaises	Introduction à l'esthétique : pourquoi c'est une œuvre d'art ?	Gian Maria TORE	FRANÇAIS	BCE-FRA-307-01	BCE-EG-302-01	end-of-term
C ² DH	Histoire de bulles (Comic Studies)	MAJERUS Benoît, BURTON, Jessica	ENGLISH FRANÇAIS	BCE-EU-105-01	BCE-EG-302-17	combined
	Introduction to Computational Text Analysis and Text Interpretation	Florentina AMARSELU	ENGLISH	BCE-EU-105-02	/	combined
	* 3D-Scanning und mikrohistorische Forschung. Objekte erzählen Geschichte(n) des Zweiten Weltkrieges - Fortsetzung des Tambov-Seminars der letzten Semester BCE-EU-421-08)	GANSCHOW, Inna; LESSING, Guido	DEUTSCH	BCE-EU-305-07	/	Continuous Assessment
Bereich / Branche / Subject Area	History of Art / Kunstgeschichte / Histoire de l'art					
	Kunstgeschichte im europäischen Kontext	Wolfgang SCHMID	DEUTSCH	BCE-EU-105-04	BCE-EG-302-03	continuous
	Talking Images: Introduction to Visual Arts from Antiquity to Nowadays	Blandine LANDAU	ENGLISH	BCE-EU-105-06	/	combined
	Einheit von Musik und Lyrik? Gedanken zur Liedästhetik des 18. Jahrhunderts	Ursula ANDERS- MALVETTI	DEUTSCH	BCE-EU-105-07	/	end-of-term
Bereich / Branche / Subject Area	Psychology / Psychologie					
BAP	* Sozialpsychologie I: Theoretische Ansätze	Georges STEFFGEN	DEUTSCH	BCE-EU-108-07	/	
	* Persönlichkeitspsychologie I: Grundlagen und Theorien	Günter KRAMPEN	DEUTSCH	BCE-EU-108-06	/	
	* Geschichte der Psychologie	Günter KRAMPEN	DEUTSCH		/	
	* Allgemeine Psychologie I: Lernen und Gedächtnis	Anna KORNADT	DEUTSCH		/	
Bereich / Branche / Subject Area	Social and Educational Sciences / Sozial- und Erziehungswissenschaften / Sciences sociales et éducatives					
BCE Histoire	Introduction à la sociologie	Piero GALLORO	À confirmer	BCE-EU-106-05	BCE-EG-302-08	end-of-term
	Einführung in die Europäische Ethnologie	Elisabeth BOESEN	DEUTSCH	BCE-EU-106-03	BCE-EG-302-11	combined
	Cultural Heritage	Sandra CAMARDA	À confirmer	BCE-EU-106-04	BCE-EG-302-16	combined
BSSE	* Einführung in die Jugendforschung	Robin SAMUEL	DEUTSCH	BCE-EU-108-05	/	
	* Individuum und soziales Handeln	Arthur LIMBACH- REICH	DEUTSCH		/	
	* Disparités et inégalités sociales en santé II	Louis CHAUVEL	FRANÇAIS		/	

Fach Discipline Field	Titel Titre Title	Dozent Titulaire Instructor	Sprache Langue Language	NEW Moodle Course ID	OLD Moodle Course ID	Prüfung Evaluation Assessment
	* Partizipation und Digitale Gesellschaft	Boris TRAUÉ	DEUTSCH		/	
BSCÉ	Introduction à la recherche en éducation	Christophe DIERENDONCK	FRANÇAIS		/	
	Sprachentwicklung- und Sprachentwicklungsstörungen / Mathematische Kompetenzen: Entwicklung- und Entwicklungsstörungen	Pascale ENGEL DE ABREU (Teilkurs Sprachen) Caroline HORNUNG (Teilkurs Mathematik)	DEUTSCH		/	
	Inklusive Pädagogik und Didaktik	Michelle BRENDÉL / Ineke PIT-TEN CATE / Mireille KRISCHLER	DEUTSCH			
	Educational technology	Gilbert BUSANA / Robert REUTER	ENGLISH			
	Education aux valeurs: Vivre ensemble dans une société multiculturelle	Christian MEYERS / Jean-Marie WEBER	FRANÇAIS			
	Lernen und schulisches Lernen	SUNNEN Patrick	DEUTSCH			
Bereich / Branche / Subject Area	Music and Musicology / Musikwissenschaften / Sciences de la musique					
BCE Histoire	Musik im Film	Damien SAGRILLO	DEUTSCH	BCE-EU-105-05	BCE-EG-302-12	combined
Bereich / Branche / Subject Area	AUTRES					
	Religion in Europa: Geschehen, Diskurse und Fragestellungen	WEBER Jean- Marie	DEUTSCH	BCE-EU-301-03	/	end-of-term

* Limited participation/Begrenzte Plätze/Participation limitée. ENROLMENT PROCEDURES: See Page 6 below.

EN If you wish to choose courses in the subject area RLL (Roman Languages and Literatures), please enrol in L1/L2 courses you did not take in Semester 1 (see below)

DE Falls erwünscht, belegen Studierende im Bereich RSL (Romanische Sprachen und Literatur) die Kurse aus Bereich L1/L2 (Semester 1), die im 1. Studienjahr noch nicht belegt wurden (siehe unten).

FR Au besoin, les étudiants(e)s peuvent choisir parmi les cours L1/L2 qu'ils n'ont pas encore suivis en première année dans la branche LLR (Langues et littératures romanes – voir ci-dessous).

Fach Discipline Field	Titel Titre Title	Dozent Titulaire Instructor	Sprache Langue Language	NEW Moodle Course ID	OLD Moodle Course ID	Prüfung Evaluation Assessment
Bereich / Branche / Subject Area	Roman Languages and Literatures / Romanische Sprachen und Literaturen / Langues et littératures romanes					
Italianistik	Littérature italienne I	Claudio CICOTTI	FRANÇAIS ITALIEN	BCE-EU-107-01	BCE-EG-101-01	end-of-term
	Civilisation italienne I. Le cinéma italien	Claudio CICOTTI	FRANÇAIS	BCE-EU-107-02	BCE-EG-101-04	end-of-term
	La chanson italienne, miroir d'un pays en évolution 2	Carmela RIZZI	FRANÇAIS	/	BCE-EU-107-06	end-of-term
Lusitanistik	Littérature portugaise I	Carlos PATO	FRANÇAIS	BCE-EU-107-04	BCE-EG-101-02	combined
	Culture portugaise I	Adilia CARVALHO	FRANÇAIS	BCE-EU-107-05	BCE-EG-101-03	combined

SEMESTER 3&5

SUBJECT AREA / BEREICH / BRANCHE

2

LANGUAGE AND LITERATURE / SPRACHE UND LITERATUR / LANGUE ET LITTÉRATURE

Fach Discipline Field	Titel Titre Title	Dozent Titulaire Instructor	Sprache Langue Language	NEW Moodle Course ID	OLD Moodle Course ID	Prüfung Evaluation Assessment
Bereich / Branche / Subject Area	Languages and Literatures / Sprache und Literatur / Langue et Littérature					
BCE-English Studies	Literatures in English: Form and Performance	Agnès PRÜM	ENGLISH	BCE-ES-101-03	BCE-ES-101-03	continuous
BCE-Germanistik	Einführung in die deutsche Literaturgeschichte	Georg MEIN Heinz SIEBURG	DEUTSCH	BCE-GERM-101-03	BCE-GERM-101-03	end-of-term
BCE-Etudes françaises	L'imaginaire (littéraire et artistique) de Paris	Nathalie ROELENS	FRANÇAIS	BCE-FRA-104-01	BCE-FRA-104-01	combined

SEMESTER 3&5

SUBJECT AREA / BEREICH / BRANCHE

3

HISTORY/PHILOSOPHY / GESCHICHTE/PHILOSOPHIE / HISTOIRE/PHILOSOPHIE

Fach Discipline Field	Titel Titre Title	Dozent Titulaire Instructor	Sprache Langue Language	NEW Moodle Course ID	OLD Moodle Course ID	Prüfung Evaluation Assessment
Bereich / Branche / Subject Area	Languages and Literatures / Sprache und Literatur / Langue et Littérature					
BCE-Histoire	Alte Geschichte: Geschichte der römischen Republik	Andrea BINSFELD Martin UHRMACHER	DEUTSCH	BCE-HIST-308-02	BCE-Hist-308-02	combined
BCE-Histoire	Histoire ancienne : De Romulus à Auguste : aspects de la Rome royale et républicaine	Hervé HUNTZINGER	FRANÇAIS	BCE-HIST-308-01	BCE-Hist-308-01	end-of-term
BCE-Philosophie	Einführung in die Ästhetik	Jennifer PAVLIK	DEUTSCH	BCE-PHILO-302-02	BCE-PHILO-302-02	combined
	Geschichte der Philosophie: Antike	Holger STURM	DEUTSCH	BCE-PHILO-104-03	BCE-PHILO-104-03	combined
	Philosophy of Language	Frank HOFMANN Hannes FRAISLER	ENGLISH	BCE-PHILO-302-01	/	combined
	Philosophie contemporaine I	Gilles GOURBIN	FRANÇAIS	BCE-PHILO-505-01	/	end-of-term

SEMESTER 3&5

SUBJECT AREA / BEREICH / BRANCHE

1, 2 + 3

TRANSVERSAL COURSES: INTERDISCIPLINARY SEMINARS

Fach Discipline Field	Titel Titre Title	Dozent Titulaire Instructor	Sprache Langue Language	NEW Moodle Course ID	OLD Moodle Course ID	Prüfung Evaluation Assessment
Bereich / Branche / Subject Area	Transversal 6 ECTS courses can be used to validate 2 courses in Subject Areas 1, 2, and 3					
ORGANISATION ENGLISH STUDIES, ETUDES FRANÇAISES, ETUDES LUXEMBOURGEOISES	Engaging the Enlightenment – An Interdisciplinary Approach 6 ECTS	Tonia RAUS Agnès PRÜM Jeanne GLESENER	ENGLISH FRANÇAIS	BCE-EU-320-03	BCE-EG-303-01	combined
ORGANISATION ENGLISH STUDIES, GERMANISTIK	Multilingualism in Europe 6 ECTS	Till DEMBECK Anne-Marie MILLIM	ENGLISH DEUTSCH	BCE-EU-320-01	BCE-EG-303-02	combined
ORGANISATION HISTOIRE	Droits de l'homme. Approches interdisciplinaires / Interdisciplinary Approaches to Human Rights 6 ECTS	Jean-Paul LEHNERS Robert HARMSSEN	ENGLISH FRANÇAIS	BCE-EU-320-02	BCE-EG-303-03	combined
	Das Luxemburger Musiklexikon online 6 ECTS	ZEISS-ZIPPEL Tina, DUHR Marlene	D/F	BCE-EU-321-04	/	End-of-term

Fach Discipline Field	Titel Titre Title	Dozent Titulaire Instructor	Sprache Langue Language	NEW Moodle Course ID	OLD Moodle Course ID	Prüfung Evaluation Assessment
	Creating an exhibition on Unfree Labor (Practical Workshop) 3 ECTS	JUNGLUT Marie- Paule	ENGLISH FRANÇAIS	BCE-EU-321-02	/	continuous

ENROLMENT REQUIREMENTS AND PROCEDURES / BESONDERE ZULASSUNGS-VORAUSSETZUNGEN / CONDITIONS ET PROCÉDURES D'ADMISSION:
 BCE-104: APPLY TO JOIN BCE Seminars and Workshops: <https://moodle.uni.lu/course/view.php?id=1609>

RELATED FIELDS

FACHERGÄNZUNG / ÉTUDES COMPLÉMENTAIRES

Please note: All courses indicated in the section "Interdisciplinary framework" can also be chosen as "related field" courses

SEMESTER 1/3/5

Winter Semester 2020-2021

Semestre d'hiver 2020-2021

Fach Discipline Field	Titel Titre Title	Dozent Titulaire Instructor	Sprache Langue Language	NEW Moodle Course ID	OLD Moodle Course ID	Prüfung Evaluation Assessment
Bereich / Branche / Subject Area	Social Sciences and Educational Sciences / Sozial- und Erziehungswissenschaften / Sciences sociales et éducatives					
BScE	*Introduction à la recherche en éducation	Christophe DIERENDONCK	FRANÇAIS ENGLISH	BCE-EU- 108-08	BCE-EC- 103-12	
	*Inklusive Pädagogik und Didaktik	Michelle BRENDL / Ineke PIT-TEN CATE / Mireille KRISCHLER	DEUTSCH FRANÇAIS ENGLISH	BCE-EU- 108-09	/	
	*Educational technology	Gilbert BUSANA / Robert REUTER	DEUTSCH ENGLISH	BCE-EU- 108-10	/	
Bereich / Branche / Subject Area	Additional Offer / Zusätzliches Angebot / Offre supplémentaire					
	Gender Studies I	Christel BALTES- LÖHR	DEUTSCH	BCE-EU- 106-01	BCE-EC- 103-15	end-of-term
	La chanson italienne, miroir d'un pays en évolution 2	Carmela RIZZI	FRANÇAIS	BCE-EU- 107-06	/	end-of-term
	Diskurse und Theorien zum Lehrerberuf	Jean-Marie WEBER	DEUTSCH	BCE-EU- 108-01	BCE-EC- 103-19	end-of-term

*Limited participation/Begrenzte Plätze/Participation limitée. ENROLMENT PROCEDURES: See Page 6 below.

EN Make sure you check out the language courses offered by the *University of Luxembourg Language Centre* (ULLC) and the *Confucius Institute at the University of Luxembourg*. Although language courses will not count towards your degree, they can be credited in an optional module ('Module +').

DE Bitte beachten Sie auch das vielfältige Angebot an Sprachkursen des *University of Luxembourg Language Centre* (ULLC) und des *Confucius Instituts an der Universität Luxemburg*. Sprachkurse gelten immer als zusätzlich erbrachte Studienleistungen. Die entsprechenden ECTS können nicht innerhalb der Modulstruktur des BCE angerechnet, sondern ausschließlich in einem gesonderten, optionalen Modul (Typ „Modul+“) ausgewiesen werden.

FR Le *Centre de Langue de l'Université du Luxembourg* et l'*Institut Confucius à l'Université de Luxembourg* proposent une panoplie de cours de langue. Veuillez noter que les cours de langue ne sont pas pris en compte dans la validation du diplôme. Néanmoins, ils peuvent être crédités dans un module optionnel (« Module + »).

LINKS

- University of Luxembourg Language Learning Centre (ULLC): <https://www.en.uni.lu/university-of-luxembourg-language-centre-ullc>
- Confucius Institute: <https://www.de.uni.lu/international/confucius-institute>.

BAP, BScE, and BSSE Courses (Limited Participation)

Please note that courses offered by other study programmes such as the BAP (Bachelor of Science in Psychology), BSSE (Bachelor en Sciences sociales et éducatives), and the BScE (Bachelor en Sciences de l'éducation) are geared towards students specialising in these fields; they may require extra work from you.

Enrolment Procedures:

If the course does not appear in your *Guichet étudiant*, it means that the enrolment procedures are still under negotiation with other study programmes. We will let you know as soon as these are available.

ENGLISH STUDIES

SPECIALISATION

Modul Module Module	Titel Titre Title	Dozent Titulaire Instructor	Sprache Langue Language	NEW Moodle Course ID	OLD Moodle Course ID	Prüfung Evaluation Assessment
I. Introductory Lectures	Linguistics	Katrien DEROEY	ENGLISH	BCE-ES-101-01	BCE-ES-101-01	Continuous
	Literatures in English: Form and Performance	Agnès PRÜM	ENGLISH	BCE-ES-101-03	BCE-ES-101-03	Continuous
II. Critical Practice	Reading and Writing about Literature 1	Agnès PRÜM Anne-Marie MILLIM Mylène BRANCO Lena STEVEKER	ENGLISH	BCE-ES-102-01	BCE-ES-102-01	Continuous
III. English Language	Grammar 1 <small>NOTE: THIS COURSE REPLACES LAST YEAR'S 'GRAMMAR' COURSE</small>	Katrien DEROEY	ENGLISH	BCE-ES-103-01	BCE-ES-103-01	Combined Assessment
VI. Form and Genre	Imagining the Future	Agnès PRÜM	ENGLISH	BCE-ES-106-01	BCE-ES-106-01	Continuous Assessment
	Romanticism and the Gothic	Tommy HALSDORF	ENGLISH	BCE-ES-106-02	BCE-ES-106-02	Combined Assessment
VII. The Text, the World, and I	Text and Context	Agnès PRÜM	ENGLISH	BCE-ES-308-01	BCE-ES-107-01	Continuous Assessment
VIII. Literature and Society	Popular Literature	Anne-Marie MILLIM	ENGLISH	BCE-ES-107-01	BCE-ES-108-03	Continuous Assessment
	Early Modern Culture	Lena STEVEKER	ENGLISH	BCE-ES-107-04	/	Combined assessment
IX. From Page to Stage	Postcolonial Literature <small>ALSO available Mod. X.</small>	Mylène BRANCO	ENGLISH	BCE-ES-309-22	/	Continuous Assessment
	Poetry and the Other Arts	Gerd HURM	ENGLISH	BCE-ES-309-02	BCE-ES-109-03	Continuous Assessment
X. Literature and Nation	American Studies 1: American Ideas and Ideals	Agnès PRÜM	ENGLISH	BCE-ES-309-04	BCE-ES-110-01	Continuous Assessment
	Britain at War (in Contemporary Fiction and Film)	Lena STEVEKER	ENGLISH	BCE-ES-309-01	/	Combined assessment
XI. Luxembourg and the World	Luxembourgish Literatures in English	Anne-Marie MILLIM	ENGLISH	BCE-ES-309-03	BCE-ES-111-01	Continuous Assessment
XII. Advanced Linguistics	Sociolinguistics Methods and Analysis	Christoph PURSCHKE	ENGLISH	BCE-ES-309-06	/	Continuous Assessment

RELATED FIELDS

Modul Module Module	Titel Titre Title	Dozent Titulaire Instructor	Sprache Langue Language	NEW Moodle Course ID	OLD Moodle Course ID	Prüfung Evaluation Assessment
IV. English for Academic Purposes	English for Academic Purposes	Jenny STENKE	ENGLISH	BCE-ES-104-01	BCE-ES-104-01	Continuous Assessment
V. Research Seminar	Research Seminar	Agnès PRÜM Anne-Marie MILLIM	ENGLISH	BCE-ES-405-01/02	BCE-ES-405-01/02	Continuous assessment

ÉTUDES FRANÇAISES

ÉTUDES DE SPECIALISATION

Modul Module Module	Titel Titre Title	Dozent Titulaire Instructor	Sprache Langue Language	NEW Moodle Course ID	OLD Moodle Course ID	Prüfung Evaluation Assessment
Module I	Panorama de la littérature française 1 (CM)	Nathalie ROELENS	FRANÇAIS	BCE-FRA-101-01	BCE-FRA-101-01	Combined Assessment
	Panorama de la littérature française 1 (TD)	Hélène BARTHELMEBS- RAGUIN	FRANÇAIS	BCE-FRA-101-01b	BCE-FRA-101-01b	Combined Assessment
Module II	Linguistique française 1 : De la phonétique à l'analyse de la phrase	Marion COLAS- BLAISE	FRANÇAIS	BCE-FRA-102-01	BCE-FRA-102-01	Combined Assessment
Module III	Techniques d'expression 1 : Analyse linéaire.	Nicolas BRUCKER	FRANÇAIS	BCE-FRA-103-01	BCE-FRA-103-01	end-of-term
Module IV	Littérature et art : Imaginaires de Paris	Nathalie ROELENS	FRANÇAIS	BCE-FRA-104-01	BCE-FRA-104-01	Combined Assessment
	Littérature et esthétique : La langue poétique : initiation à la versification et à la rhétorique des figures	Sophie MILCENT- LAWSON	FRANÇAIS	BCE-FRA-104-02	BCE-FRA-104-02	end-of-term
Module V	Histoire individuelle, histoire collective et création romanesque : l'expérience de « l'effet papillon » dans L'ironie du sort de Paul Guimard	FREYERMUTH Sylvie	FRANÇAIS	BCE-FRA-305-01	BCE-FRA-305-01	end-of-term
	Champs littéraires 2 : « Le monde qui m'entoure » : l'écriture de soi chez Georges Perec	Tonia RAUS	FRANÇAIS	BCE-FRA-305-02	BCE-FRA-305-02	Combined Assessment
	Récits et représentations : Le théâtre contemporain	André PETITJEAN	FRANÇAIS	BCE-FRA-305-04	BCE-FRA-305-03	end-of-term
Module VI	Linguistique française 3 : Grammaire de la phrase et grammaire du texte	Marion COLAS- BLAISE	FRANÇAIS	BCE-FRA-306-01	BCE-FRA-306-01	end-of-term
Module VII	Introduction à l'esthétique : pourquoi c'est une œuvre d'art ?	Gian Maria TORE	FRANÇAIS	BCE-FRA-307-01	BCE-EG-302-01	end-of-term
Module VIII	Histoire individuelle, histoire collective et création romanesque : l'expérience de « l'effet papillon » dans L'ironie du sort de Paul Guimard	FREYERMUTH Sylvie	FRANÇAIS	BCE-FRA-305-01	BCE-FRA-305-01	end-of-term
	Champs littéraires 2 : « Le monde qui m'entoure » : l'écriture de soi chez Georges Perec	Tonia RAUS	FRANÇAIS	BCE-FRA-305-02	BCE-FRA-305-02	Combined Assessment
	Récits et représentations : Le théâtre contemporain	André PETITJEAN	FRANÇAIS	BCE-FRA-305-04	BCE-FRA-305-03	end-of-term
Module IX	Porfolio 1	Tonia RAUS / Marion COLAS- BLAISE	FRANÇAIS	BCE-FRA-509-01	/	Combined

ÉTUDES COMPLÉMENTAIRES

Modul Module Module	Titel Titre Title	Dozent Titulaire Instructor	Sprache Langue Language	NEW Moodle Course ID	OLD Moodle Course ID	Prüfung Evaluation Assessment
Langues et cultures 1	Initiation au latin 1	Bruno ROCHETTE	Français	BCE-EU-102-02	BCE-EC-101-05	Combined Assessment
	Initiation au latin 1	Fabienne FATELLO	Français	BCE-EU-102-03	BCE-EC-101-06	Combined Assessment
	Latin pour avancés I : latin vulgaire	Timothy SALEMME	Français	BCE-EU-102-04	BCE-EC-101-03	continuous Assessment
	L'Europe Médiévale 1: Langue et littérature françaises au Moyen Âge	Claire MULLER	Français	BCE-EU-302-01	BCE-EC-302-01	Continuous Assessment

GERMANISTIK

KERNFACH

Modul Module Module	Titel Titre Title	Dozent Titulaire Instructor	Sprache Langue Language	NEW Moodle Course ID	OLD Moodle Course ID	Prüfung Evaluation Assessment
Modul I: Grundlagen der Germanistik	Einführung in die germanistische Linguistik	Amélie BENDHEIM	DEUTSCH	BCE-GERM-101-01	BCE-GERM-101-01	Combined Assessment
	Einführung in die germanistische Literaturwissenschaft	Till DEMBECK Wilhelm AMANN	DEUTSCH	BCE-GERM-101-02	BCE-GERM-101-02	end-of-term
	Einführung in die deutsche Literaturgeschichte	Georg MEIN Heinz SIEBURG	DEUTSCH	BCE-GERM-101-03	BCE-GERM-101-03	end-of-term
	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (für Germanisten)	Till DEMBECK Wilhelm AMANN	DEUTSCH	BCE-GERM-101-04	BCE-GERM-101-04	Continuous Assessment
Modul II: Ältere Deutsche Literatur und Sprachgeschichte	Einführung in die Mediävistik	Amélie BENDHEIM	DEUTSCH	BCE-GERM-102-02	BCE-GERM-102-02	Combined Assessment
Modul III: Neuere deutsche Literaturwissenschaft	Die deutsche Literatur des 19. Jahrhunderts – Novellistik	Wilhelm AMANN	DEUTSCH	BCE-GERM-103-02	BCE-GERM-103-02	Combined Assessment
	Die deutsche Literatur des 20./21. Jahrhunderts Formen des Totalitarismus in der deutschsprachigen Literatur des 20. Jahrhunderts	Claude HEISER	DEUTSCH	BCE-GERM-103-03	BCE-GERM-103-03	end-of-term
Modul IV: Linguistik	Systematische Aspekte der Linguistik: Fremdwort und Lehnwort im Deutschen	Heinz SIEBURG	DEUTSCH	BCE-GERM-104-01	BCE-GERM-104-01	end-of-term
	Vergleichende Sprachwissenschaft / Mehrsprachigkeit	Birgit HUEMER	DEUTSCH	BCE-GERM-104-02	BCE-GERM-104-02	end-of-term
Modul V: Theaterwissenschaft	Grundlagen der Dramentheorie und -analyse: Theorie und Geschichte des Dramas	Natalie BLOCH	DEUTSCH	BCE-GERM-105-01	BCE-GERM-105-01	Combined Assessment
	Berufsfeld Theater – Praxisseminar: Grundlagen der Theaterarbeit	M. NONOA	DEUTSCH	BCE-GERM-107-09	BCE-GERM-105-03	Combined Assessment
Modul VI: Interkulturalität	Interkulturelle Kommunikation	Jennifer PAVLIK	DEUTSCH	BCE-GERM-106-01	BCE-GERM-106-01	Combined Assessment
Modul VII: Literatur im Medienkontext	Medientheorie und Medienanalyse	Katrin BECKER/ Marina LAURENT	DEUTSCH	BCE-GERM-107-02	BCE-GERM-107-02	end-of-term
Modul VIII: Sprache in sozialen und historischen Zusammenhängen	Soziolinguistik / Dialektologie	Heinz SIEBURG	DEUTSCH	BCE-GERM-107-03	BCE-GERM-108-01	end-of-term
Modul IX: Neuere deutsche Literaturgeschichte	Systematische Aspekte der ND: Die Künstlererzählung in der Moderne	Oliver KOHNS	DEUTSCH	BCE-GERM-107-06	BCE-GERM-109-02	Combined Assessment
Modul X: Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft	Kulturgeschichte und Kulturtheorie der Moderne	Oliver KOHNS	DEUTSCH	BCE-GERM-107-08	BCE-GERM-110-02	Combined Assessment

FACHERGÄNZUNG

Modul Module Module	Titel Titre Title	Dozent Titulaire Instructor	Sprache Langue Language	NEW Moodle Course ID	OLD Moodle Course ID	Prüfung Evaluation Assessment
Modul I: Grundlagen der Germanistik	Wissenschaftliches Schreiben für Studienanfänger – Teilgruppe A	Birgit HUEMER	DEUTSCH	BCE-GERM-101-05a	BCE-EC-102-05	Continuous Assessment

HISTOIRE/GESCHICHTE

KERNFACH

Modul Module Module	Titel Titre Title	Dozent Titulaire Instructor	Sprache Langue Language	NEW Moodle Course ID	OLD Moodle Course ID	Prüfung Evaluation Assessment
Introduction aux sciences historiques Einführung in die Geschichtswissenschaft	Einführung in die Public History: Wat d'Hemecht as, dat froen s'oft	Marie-Paule JUNGBLUT	DEUTSCH	BCE-HIST-101-01	BCE-Hist-101-01	Combined Assessment
Introduction au travail scientifique / Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	Die Werkstatt des Historikers	Martin UHRMACHER	DEUTSCH	BCE-HIST-102-01	BCE-Hist-102-01	Combined Assessment
Histoire luxembourgeoise / Luxemburgische Landesgeschichte	Histoire luxembourgeoise : Histoire luxembourgeoise transnationale (1ère partie) / Transnationale Luxemburger Geschichte 1	PETTIAU, Hérold	DEUTSCH FRANÇAIS	BCE-HIST-505-02	BCE-Hist-505-02	end-of-term
Histoire contemporaine / Zeitgeschichte	Histoire contemporaine (CM) : Histoire de l'Europe au XXIème siècle	Frédéric CLAVERT	FRANÇAIS	BCE-HIST-106-01	BCE-Hist-106-01	Continuous Assessment
	Zeitgeschichte (CM): Europäische Geschichte des 20. Jahrhunderts	Christoph BRÜLL	DEUTSCH	BCE-HIST-106-02	BCE-Hist-106-02	Continuous Assessment
Histoire moderne / Frühe Neuzeit	Frühe Neuzeit: The study of networks in early modern history	Sonja KMEC	DEUTSCH	BCE-HIST-307-03	BCE-Hist-207-01	Combined Assessment
Histoire ancienne / Alte Geschichte	Histoire ancienne : De Romulus à Auguste : aspects de la Rome royale et républicaine	Hervé HUNTZINGER	FRANÇAIS	BCE-HIST-308-01	BCE-Hist-308-01	end-of-term
	Alte Geschichte: Geschichte der römischen Republik	Andrea BINSFELD	DEUTSCH	BCE-HIST-308-02	BCE-Hist-308-02	Combined Assessment
Histoire médiévale / Mittelalterliche Geschichte	Mittelalterliche Geschichte: Mittelalterliche Stadtgeschichte	Martin UHRMACHER	DEUTSCH	BCE-HIST-509-02	BCE-Hist-509-02	Combined Assessment
Perspectives historiques	Introduction aux sciences auxiliaires de l'histoire / Einführung in die historischen Grundwissenschaften (D&F)	Hérold PETTIAU	DEUTSCH FRANÇAIS	BCE-HIST-310-02	BCE-Hist-510-02	Combined Assessment
	Globalgeschichte	Stefan KREBS	DEUTSCH	BCE-HIST-510-01	BCE-Hist-310-01	end-of-term

FACHERGÄNZUNG

Modul Module Module	Titel Titre Title	Dozent Titulaire Instructor	Sprache Langue Language	NEW Moodle Course ID	OLD Moodle Course ID	Prüfung Evaluation Assessment
Langues classiques I / Klassische Sprachen I	Einführung in die lateinische Sprache I	Oliver HELLMANN	DEUTSCH	BCE-EU-102-01	BCE-EC-101-02	Combined Assessment
	Initiation au latin I	Bruno ROCHETTE	FRANÇAIS	BCE-EU-102-02	BCE-EC-101-05	Combined Assessment
	Initiation au latin I	Fabienne FATELLO	FRANÇAIS	BCE-EU-102-03	BCE-EC-101-06	Combined Assessment
	Latin pour avancés I : Latin vulgaire	Timothy SALEMME	FRANÇAIS	BCE-EU-102-04	BCE-EC-101-03	Continuous Assessment
Options libres / Freie Wahlfächer	Einführung in die Europäische Ethnologie (Rahmenstudium)	Elisabeth BOESEN	DEUTSCH	BCE-EU-106-02	BCE-EG-302-11	end-of-term
	Droits de l'homme. Approche interdisciplinaire. (Rahmenstudium)	Jean-Paul LEHNERS Robert HARMSEN	FRANÇAIS /ANGLAIS	BCE-EU-320-03	BCE-EG-303-03	Combined Assessment
	Cultural Heritage (Rahmenstudium)	Sandra CAMARDA	À confirmer	BCE-EU-106-04	BCE-EG-302-16	Combined Assessment
	Introduction à la sociologie	Piero GALLORO	FRANÇAIS	BCE-EU-106-05	BCE-EG-302-08	end-of-term
	Gender Studies I	Christel BALTES-LÖHR	DEUTSCH	BCE-EU-106-01	BCE-EC-103-15	end-of-term
	Histoire de bulles (Rahmenstudium)	MAJERUS Benoît, BURTON, Jessica	FRANÇAIS	BCE-EU-105-01	BCE-EG-302-17	Combined Assessment
	Introduction to Cartography and Geographic Information	Malte HELFER Olivier KLEIN	ENGLISH	BCE-EU-305-06	BCE-EC-103-03	end-of-term
	Géographie du Luxembourg I : Cours de géographie physique (F)	BOUSCH, Patrick	FRANÇAIS	BCE-HIST-112-02	BCE-HIST-112-02	end-of-term
	Kunstgeschichte im europäischen Kontext	Wolfgang SCHMID	DEUTSCH	BCE-EU-105-04	BCE-EG-302-03	Continuous Assessment

PHILOSOPHIE

KERNFACH

Modul Module Module	Titel Titre Title	Dozent Titulaire Instructor	Sprache Langue Language	NEW Moodle Course ID	OLD Moodle Course ID	Prüfung Evaluation Assessment
Grundlagen der Philosophie - Disciplines philosophiques fondamentales	Tutorium/Tutorat (zur Vorlesung „Historische Einführung in die Philosophie“)	Vincent PEPIN	DEUTSCH	BCE-PHILO-101-01	BCE-PHILO-101-01	Continuous Assessment
	Einführung in die philosophische Logik	Sven SEIDENTHAL	DEUTSCH	BCE-PHILO-101-02	BCE-PHILO-01-02	Combined Assessment
	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	Holger STURM	DEUTSCH	BCE-PHILO-101-03	BCE-PHILO-101-03	Combined Assessment
Praktische Philosophie - Philosophie pratique	Introduction à l'Éthique	Lukas SOSOE	FRANÇAIS	BCE-PHILO-103-01	BCE-PHILO-103-01	Combined Assessment
	Éthique appliquée	Norbert CAMPAGNA	FRANÇAIS	BCE-PHILO-303-01	BCE-PHILO-303-01	end-of-term
Geschichte der Philosophie - Histoire de la philosophie	Historische Einführung in die Philosophie	Norbert CAMPAGNA	DEUTSCH	BCE-PHILO-104-02	BCE-PHILO-104-02	end-of-term
	Geschichte der Philosophie: Antike (Rahmenstudium)	Holger STURM	DEUTSCH	BCE-PHILO-104-03	BCE-PHILO-104-03	Combined Assessment
	Geschichte der Philosophie, Moderne I	Dietmar HEIDEMANN	DEUTSCH	BCE-PHILO-304-02	BCE-PHILO-304-02	end-of-term
Theoretische Philosophie - Philosophie théorique	Philosophy of Language (Rahmenstudium)	Frank HOFMANN Hannes FRAISSLER	ENGLISH	BCE-PHILO-302-01	BCE-PHILO-302-01	Combined Assessment
	Einführung in die Ästhetik (Rahmenstudium)	Jennifer PAVLIK	DEUTSCH	BCE-PHILO-302-02	BCE-PHILO-302-02	Combined Assessment
	Phenomenology and analytic philosophy	Arnaud DEWALQUE	ENGLISH	BCE-PHILO-502-01	BCE-PHILO-502-01	Combined Assessment
	Philosophie contemporaine I (Rahmenstudium)	Gilles GOURBIN	FRANÇAIS	BCE-PHILO-505-01	BCE-PHILO-505-01	end-of-term
	Contemporary Philosophy II	Deven BURKS	ENGLISH	BCE-PHILO-505-02	BCE-PHILO-505-02	Combined Assessment
	De Descartes à Hume	Lukas SOSOE	FRANÇAIS	BCE-PHILO-505-03	BCE-PHILO-505-03	Combined Assessment